



**UNIVERSIDAD DEL ACONCAGUA**

**LICENCIATURA EN FONOAUDIOLÓGÍA**

**CICLO DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR**

**TRABAJO FINAL DE GRADO**

**Influencia del uso de teléfonos celulares en el  
desarrollo de la comunicación y el lenguaje en niños y  
niñas del nivel inicial de la ciudad de Río Grande,  
Tierra del Fuego**

**Autores:**

Montero, Romina Soledad

Rivadeneira, María Belén

**Tutora de Tesina:**

Prof. Dra. Sánchez, Mariela

**Mendoza-2019**

## **RESUMEN.**

Este trabajo final de investigación fue pensado a partir de nuestras intervenciones diarias en el campo de la educación, que nos llevaron a plantear la relación actual que existe entre el desarrollo del lenguaje y el mal uso y abuso de los dispositivos tecnológicos, la falta de estímulos lúdicos y la falta de acompañamiento del adulto, teniendo en cuenta además, las particularidades de la ciudad Río Grande.

Río Grande es una ciudad y municipio autónomo localizado en la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e islas del Atlántico Sur, perteneciente al territorio de la República de Argentina, ubicada en la costa noroeste de la costa grande de Tierra del Fuego sobre el mar argentino, cuyo afluente austral del océano atlántico se denomina el Río Grande, motivo por el cual la ciudad toma su nombre.

En el año 2010 contaba con una población de 66,465 habitantes, pero estimaciones realizadas indican que para 2019 la población es más de 100.000 habitantes.

Ostenta ser la ciudad netamente industrial más austral de Argentina y un fuerte polo económico ya que se llevan a cabo una gran cantidad de procesos industriales y tiene arraigadas un buen número de fábricas tanto nacionales como internacionales.

Es conocida por ser la capital de la Trucha y de la vigilia por las Islas Malvinas.

El clima es frío, con vientos casi permanentes que normalmente en verano y primavera suelen alcanzar ráfagas de 100 km/h. La temperatura promedio en el mes de Enero (mes más cálido del verano austral) es de 11 °C, y la temperatura promedio de Julio, (mes más frío del invierno austral) es de -6°C.

Río Grande es una ciudad fundada el 11 de Julio de 1991 siendo una de las ciudades más jóvenes de la República Argentina.

Actualmente se encuentran distribuidas por toda la ciudad 15 (quince) jardines de infantes debido al fuerte crecimiento por la migración interna del resto del país en buscas de oportunidades laborales.

## **PALABRAS CLAVE.**

<Lenguaje y Tics><Comunicación y Lenguaje><niños y niñas>

## ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
OBJETIVOS	
OBJETIVOS GENERALES.....	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
HIPÓTESIS.....	7
CAPITULO 1	
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	8
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN .....	8
LAS TEORIAS DEL APRENDIZAJE.....	8
CONSIDERACIONES DEL LIBRO "EL HABLA DEL NIÑO" J. BRUNER.....	12
CAPITULO 2	
¿ QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?.....	14
CAPITULO 3	
EL PAPEL DEL JUEGO EN LA INFANCIA.....	17
CAPITULO 4	
LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN (TIC) EN LA INFANCIA.....	19
MARCO METODOLÓGICO.....	21
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	21
CRITERIOS DE INCLUSIÓN.....	21
CRITERIOS DE EXCLUSION.....	21
MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN.....	21
VARIABLES.....	22
INSTRUMENTOS DE APLICACIÓN.....	22
RESULTADOS.....	25
GRÁFICO 1.....	25
GRÁFICO 2.....	26
GRÁFICO 3.....	27
GRÁFICO 4.....	28

<b>GRÁFICO 5.....</b>	<b>29</b>
<b>GRÁFICO 6.....</b>	<b>30</b>
<b>DISCUSIÓN .....</b>	<b>31</b>
<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>32</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>33</b>
<b>ANEXO I.....</b>	<b>36</b>
<b>ANEXO II.....</b>	<b>37</b>
<b>ANEXO III.....</b>	<b>40</b>
Muestra de caso ITPA.....	41
<b>ANEXO IV.....</b>	<b>56</b>

## **AGRADECIMIENTOS.**

Nuestros agradecimientos son principalmente para nuestras familias que nos apoyaron y nos acompañaron para poder transitar este ciclo tan anhelado por nosotras.

Agradecemos a los profesores y profesoras valoramos su sabiduría y la enseñanza que nos dejaron para ser cada vez mejores profesionales de esta carrera tan amada.

Agradecemos a nuestra tutora de tesis Dra. Mariela Sánchez por brindarnos su colaboración, tiempo y dedicación.

A la profesora Lic. Alejandra Capone por proporcionarnos las herramientas necesarias para la culminación de nuestro trabajo final.

A la coordinadora Dra. Ester González por la paciencia y compañía en estos meses.

## INTRODUCCIÓN

Durante estos últimos años se observa en las instituciones escolares del nivel inicial de la ciudad de Río Grande, a niños y niñas con serias dificultades tanto en la adquisición como en el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Estos niños y niñas llegan al Jardín con mínimos recursos para sostener y permanecer en espacios compartidos con otros (compañeros y adultos), además de comprometer sus modos de relacionarse ya que no cuentan con competencias comunicativas y lingüísticas esperables.

El progreso de la tecnología fue incrementándose rápidamente en todos los hogares de familias riograndenses, siendo una ciudad donde la posibilidad de adquirir aparatos tecnológicos y el modo de vida (mucho tiempo dentro de las casas) influyen notablemente en las formas de comunicación, tanto de los/as niño/as como de los adultos.

Se visualiza principalmente que el mal uso o abuso de la tecnología (o TIC -tecnologías de la informática y la comunicación) es una de las principales obstaculizadores en la comunicación interpersonal (Martínez Ruvalcaba et al, 2016).

¿Qué manifiestan las familias de estos modos de habitar la comunicación y el lenguaje de los niños? En los momentos de intervención con las familias (entrevistas y reuniones), en la mayoría de las situaciones aparece cierta negación ante las dificultades que se visualizan en sus hijos/as, poco interés y desconocimiento en relación a cómo acompañarlos en su desarrollo. Asimismo, llegan con pocas expectativas y con poca preocupación a los encuentros, generalmente expresando que el pediatra no considera necesaria la intervención, por lo que las familias se tranquilizan y dejan pasar esta situación. Sin embargo, en las instituciones escolares se logra mirar al niño/a desde otro lugar, es decir desde la interdisciplinaridad integrando los diferentes aspectos del desarrollo infantil.

¿Cómo pueden impactar las nuevas tecnologías en el desarrollo del lenguaje y comunicación en niños y niñas de nuestra ciudad? Al evaluar las intervenciones que se realizan desde el área de Fonoaudiología, podemos inferir elementos de la época que nos atraviesa y pone en tensión la comunicación y el lenguaje no solo de los niños, sino que estas serían consecuencia de los modos en que los adultos presentan, acompañan y promueven la adquisición del lenguaje. (Urquía Martínez, 1998)

## **OBJETIVOS.**

### **Objetivo general**

- Determinar el impacto en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje en niños y niñas del nivel inicial de la ciudad de Río Grande, en relación al uso de la tecnología (teléfonos celulares), estímulos lúdicos y acompañamiento de los adultos.

### **Objetivos específicos**

- Evaluar las competencias lingüísticas de niñas y niños del nivel inicial de la ciudad de Río Grande.
- Diferenciar el aspecto del lenguaje que más esté comprometido en relación al mal uso o abuso de tecnología móvil, como celulares.
- Identificar la cantidad de horas que pasa un niño/a frente al teléfono celular sin el acompañamiento del adulto.
- Visualizar las actividades lúdicas y /o recreativas que realizan los niños y niñas de la ciudad de Río Grande.

## **HIPÓTESIS.**

- El uso ilimitado de teléfonos celulares, el escaso estímulo o la falta de juego y de palabra del adulto hacia los/as niños/as obstaculizan en el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

## **CAPÍTULO 1**

### ***Marco teórico conceptual.***

#### **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

La apropiación de la lengua es un largo proceso de transmisión y apropiación de la misma, que demanda la realización de encuentros que se ven atravesados por posiciones de interjuego entre decir y escuchar. Estos encuentros no se caracterizan por quienes los constituyan, sino por lo que allí se produce en términos de transmisión de una lengua que inscriba a un sujeto en una estructura dialógica.

Partimos de las teorías del aprendizaje del lenguaje que nos plantea diferentes visiones sobre estos procesos desde un paradigma psicosociolingüístico. (Fernández Lozano, 1996)

#### ***1) Las teorías del aprendizaje del lenguaje.***

**Skinner** sostuvo que el comportamiento verbal está determinado por los estímulos y el refuerzo siendo el objetivo demostrar que el comportamiento verbal es como los demás comportamientos.

Todo comportamiento verbal primario supone la interacción de dos personas un hablante y un oyente. Cuando un hablante emite una respuesta verbal a unos estímulos, el oyente suministra un refuerzo o no refuerzo.

Como el habla es una respuesta motora, el modelo de aprendizaje más adecuado es el condicionamiento operante. Esta noción se origina a partir de la distinción de dos clases de respuestas: unas son conductas surgidas a partir de un estímulo (estímulo condicionado) y conductas emitidas sin estímulo conocido (estímulo incondicionado).

Los distintos comportamientos lingüísticos se van modelando gradualmente dentro del comportamiento reforzado de los padres.

De ese modo, el aprendizaje lingüístico se basa en una sustitución de respuestas porque la "palabra" (bum-bum,) actúa como sustitución del objeto (camión) para provocar la respuesta hasta ahora provocaba (el adulto se lo da o sonríe) el objeto.

Según la teoría **chomskiana** sus objeciones teóricas se basan en dos argumentos: 1-**la creatividad** el sujeto es capaz de reaccionar ante un estímulo dado con un número infinito de respuestas, lo que desmiente la existencia de secuencias fijas. 2-**El innatismo** se define la exigencia de una base innata en el sentido de que la mente contiene ya desde el nacimiento los fundamentos del lenguaje. Este dispositivo de adquisición del lenguaje consta de tres elementos:

- Los datos de entrada: es decir, el lenguaje adulto, que el niño escucha a su alrededor.
- El mecanismo de adquisición de la lingüística.
- Los datos de salida: es decir, las emisiones del niño.

**J. Piaget** describió que por medio de las acciones, el niño construye lo que conoce del mundo. Antes de que se instale el lenguaje, el niño hace imitaciones diferidas, utiliza los objetos como símbolos, como significantes de otras cosas.

Para Piaget el lenguaje no es el origen de las diversas manifestaciones de la actividad simbólica. De ahí que el lenguaje es un resultante del desarrollo cognitivo ya que marca el progreso de las etapas más que determinarlas.

Los estadios se suceden en un determinado orden que se estima es siempre el mismo en todos los niños. Esto se debe a que cada estadio se eleva sobre el inmediatamente previo a él. Así, la construcción anterior es necesaria para la siguiente.

Piaget considera cuatro grandes estadios o periodos, con ciertas subdivisiones:

- 1) El periodo sensorio-motor (desde el nacimiento hasta los 18 meses aproximadamente) es la primera de las cuatro etapas del desarrollo cognitivo que “se extiende desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje. En esta etapa, los niños construyen progresivamente el conocimiento y la comprensión del mundo mediante la coordinación de experiencias (como la vista y el oído) con la interacción física con objetos (como agarrar, chupar, y pisar). Los bebés adquieren el conocimiento del mundo de las acciones físicas que realizan dentro de ella. Estas progresan de acción reflexiva e instintiva a luz a principios del pensamiento simbólico hacia el final del estado.
- 2) La segunda etapa de Piaget, la etapa de las pre-operaciones, se inicia cuando el niño comienza su aprendizaje del habla, a los 2 años y dura hasta la edad de 7 años.

Durante esta etapa previa a las operaciones de desarrollo cognitivo, Piaget observó que los niños aún no entienden lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información. En los niños, se incrementa el juego y pretenden tener lugar en esta etapa, sin embargo, el niño aún tiene problemas para ver las cosas desde diferentes puntos de vista. Los juegos de los niños se clasifican principalmente por el juego simbólico y la manipulación de símbolos. Dicha obra se demuestra por la idea de que fichas son aperitivos, los trozos de papel son platos, y una caja es una mesa. Sus observaciones de símbolos ejemplifican la idea de juego con la ausencia de los objetos reales en cuestión. Mediante la observación de secuencias de juego, Jean Piaget fue capaz de demostrar que, hacia el final del segundo año, se produce un nuevo tipo de funcionamiento psicológico cualitativo, esto se conoce como el estadio pre-operativo.

- 3) El estadio de las operaciones concretas es el tercero de los cuatro estadios de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Este estadio, que sigue al estadio preoperacional, ocurre entre las edades de 7 y 11 años y se caracteriza por el uso adecuado de la lógica. Durante este estadio, los procesos de pensamiento de un niño se vuelven más maduros y “como un adulto”. Empieza solucionando problemas de una manera más lógica. El pensamiento hipotético, abstracto, aún no se ha desarrollado y los niños solo puede resolver los problemas que se aplican a eventos u objetos concretos. Piaget determinó que los niños son capaces de incorporar el razonamiento inductivo. El razonamiento inductivo involucra inferencias a partir de observaciones con el fin de hacer una generalización. En contraste, los niños tienen dificultades con el razonamiento deductivo, que implica el uso de un principio generalizado con el fin de tratar de predecir el resultado de un evento. En este estadio, los niños suelen experimentar dificultades con averiguar la lógica en sus cabezas.

Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo.

- 4) Estadio de las operaciones formales El estadio final se conoce como el estadio de las operaciones formales (adolescencia y en la edad adulta, alrededor de 12 años hacia adelante): La inteligencia se demuestra a través de la utilización lógica de símbolos relacionados con los conceptos abstractos. En este punto, la persona es capaz de razonar hipotéticamente y deductivamente. Durante este tiempo, las personas desarrollan la capacidad de pensar en conceptos abstractos. Piaget creía

que se vuelve importante el razonamiento hipotético-deductivo en el estadio de las operaciones formales. Este tipo de pensamiento implica situaciones hipotéticas y a menudo se requiere en la ciencia y las matemáticas.

Los escritos de **Vygotsky** han influido en la psicología evolutiva contemporánea y en las teorías de la adquisición del lenguaje a través de:

- La importancia asignada a la mediación social, que organiza y regula “las funciones psicológicas superiores” como percepción, atención, memoria e imaginación, conocimiento y acción.
- La interacción entre el lenguaje y el desarrollo cognitivo.

**Vygotsky** estudió los procesos mentales del niño como producto de su intercomunicación con el medio. Llega a la conclusión de que el desarrollo mental humano tiene su fuente en la comunicación verbal entre el niño y adulto. Describe la comunicación lingüística mediante cuatro etapas:

- 1) La fase primitiva o natural que corresponde al lenguaje pre intelectual y al pensamiento pre verbal.
- 2) La fase de la psicología simple definida por el uso correcto de las formas y estructuras gramaticales, antes de que el niño haya entendido las operaciones lógicas (la gramática precede a la lógica).
- 3) La fase egocéntrica del desarrollo lingüístico, el lenguaje no constituye un mero acompañamiento de la actividad del niño sino que sirve de ayuda a la orientación mental y a la comprensión consciente.
- 4) La fase de crecimiento interno a partir de los 6 y 7 años, el lenguaje egocéntrico se internaliza y sufre un cambio profundo en el proceso. Desde el punto de vista intelectual, el niño comienza a operar con relaciones lógicas.

**Bruner** propone que el lenguaje impulsa el desarrollo cognitivo. Para ello integra los aportes de la lingüística pragmática como así también la semántica generativa.

Para Bruner el desarrollo cognitivo supone un dominio progresivo de tres formas de representación (inactiva, icónica y simbólica) y de su traducción parcial de un sistema a otro. El niño conoce el mundo a través de las acciones.

Bruner sostiene que, si consideramos que en toda situación de diálogo los interlocutores se disponen a interpretar y anticipar sus propósitos, aprender un lenguaje consiste no solo en

aprender la gramática de una lengua particular, sino que también se aprende a lograr los propósitos personales con el uso adecuado de esa gramática. “El aprendizaje de los actos del habla puede ser más fácil y menos misterioso que el aprendizaje de la sintaxis y la semántica”.

En esta perspectiva, el adulto es mucho más que un modelo y cuando ayuda al niño, está dando una entrada activa al MECANISMO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE. Este proceso activo ha recibido el nombre de “sincronización” y se expresa por categorías gramaticales: los padres hablan en un nivel en el que sus niños pueden comprenderlos y se mueven con una acentuada sensibilidad respecto a los progresos de sus niños.

Entonces, cuando alguien pregunta cómo se le enseña al niño a hablar se responde “manteniendo la comunicación con el niño”.

Además, plantea de este modo que, junto al mecanismo innato de adquisición para el lenguaje, existe en la cultura, una estructura altamente interactiva, delineada por un **sistema de apoyo de adquisición del lenguaje adulto** que lleva a establecer marcos rutinarios y familiares para que el niño pueda comprender lo que está formando. El juego es la actividad guía de muchos formatos.

A partir de los diferentes aportes que mencionamos, consideramos que el de J. Bruner es el que más relacionado está con el objetivo de nuestro trabajo.

## **2) Consideraciones del libro “El habla de niño” – J. Bruner.**

Es preciso pensar e identificar algunos aspectos relevantes en todos procesos comunicativos: primeras escenas comunicativas – lactancia, juegos, construcción de los gestos- demanda del niño- sonrisa, llanto- contacto visual – el cuerpo. (Construcción de pequeños códigos) para promover situaciones dialógicas que serán la base para las etapas lingüísticas por las que el niño debería transitar en la segunda infancia momento en el cual nos enfocamos.

Antes de que el niño comience a hablar, inicia procesos comunicativos, es decir aquellos inicios son los que pronostican el ingreso al campo lingüístico.

1. la presencia del otro para la inscripción en la estructura dialógica- comunicativa.
2. procesos comunicativos que circulan por carriles diferenciados al campo del lenguaje.
3. del acceso a la palabra.

... “Cuando se dice que un niño está adquiriendo lenguaje, se dan, al menos, tres formas de entender esa afirmación.

La primera se refiere a la corrección de la forma: el niño-a están adquiriendo las condiciones para formular expresiones orales congruentes con las reglas gramaticales. El segundo aspecto del lenguaje: su capacidad de referencia y de significado. Por un lado, se da el caso de que pueden construir enunciados que están sintácticamente bien formados pero que no quieren decir nada; Y el tercer aspecto, su función o intento de comunicación.

Estas tres facetas del lenguaje que el niño debe dominar para llegar a ser un “hablante nativo”- la sintaxis, la semántica y la pragmática del lenguaje, obviamente no son, y lógicamente no pueden ser aprendidas independientemente una de la otra. Si uno observa los procesos de la vida cotidiana los tres aspectos del lenguaje parecen ser aprendidos en forma interdependiente.

Más específicamente, la adquisición del lenguaje comienza antes de que el niño exprese su primer habla léxico-gramatical. Comienza cuando la madre y el niño crean una estructura predecible de acción recíproca que puede servir como un microcosmos para comunicarse y para constituir una realidad compartida. Las transacciones que se dan dentro de esa estructura constituyen la entrada o “in put” a partir de la cual el niño conoce la gramática, la forma de referir y de significar, y la forma de realizar sus intenciones comunicativamente...” (El habla del niño J. Bruner)

Hablar de Lenguaje, entonces, hace referencia a la posición de dos personas que buscan un interés en común, que se posicionan en la escucha y la palabra más específicamente para lograr un intercambio significativo.

En la infancia es el adulto quien invita a iniciarse en este circuito comunicativo donde se entremezclan los intereses, que permiten que el lenguaje comience a ser usado más allá de ser inherente al ser humano, sino en un sentido cultural y social.

## **CAPÍTULO 2**

### ***¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?***

Es oportuno referirnos a la comunicación y se podría mencionar la cita de Mercado y Vera en el 2000, donde la mencionan como un proceso semántico, neurobiológico, psicológico, cultural y social (Bazo et,al)

- Semántico, pues depende del uso de símbolos y reglas en general pertenecientes a un código lingüístico.
- Neuro-biológico, ya que esos símbolos se registran y evocan en una memoria y el sistema nervioso es el territorio de ese almacenamiento.
- Psicológico, pues cada individuo adquiere esos símbolos por medio de un aprendizaje e imprime a cada símbolo una particularidad emocional que representa la manera de percibir el mundo y dar respuestas a él.
- Cultural, pues se da bajo convenciones acordadas en una comunidad.
- Social, ya que el intercambio simbólico identifica la pertenencia de un individuo a un grupo.

La comunicación si bien puede ser espontánea e instantánea, no es automática, requiere de recursos que el individuo tiene y debe desarrollar en su vida para llevarla a cabo cada vez con mayor eficacia.

Existen autores que llegan a mencionar que luego de un tiempo de evolución, todos los comportamientos son comunicación. El solo hecho de estar en una habitación es comunicar mi presencia a otro y a mí mismo. Esto también lleva a la idea de que es imposible negarse a comunicar.

Siempre que se piensa en la comunicación se lo hace figurando en dos personas, hablando alternadamente, transmitiendo mensajes con información bajo un mismo código, entendiendo y emitiendo recíprocamente bajo un contexto comunicativo determinado. Esa es la posibilidad más difundida.

La comunicación es un proceso complejo, en donde todo individuo conectado con su medio la manifestara de manera consciente y predeterminada y en otro momento de manera inconsciente y espontánea.

Entonces Siendo o Estamos comunicamos...

Según el modelo de circuito de Shannon y adaptado por Jakobson podemos identificar dentro del circuito los siguientes elementos:

- Emisor o destinador
- Receptor destinatario
- Canal o contacto
- Código
- Mensaje
- Referente o contexto

Como por un microscopio miremos entonces a la comunicación porque permitirá identificar el proceso. Pero además del circuito y sus integrantes, también podemos identificar grados de especificidad, es decir, como se comportan los participantes. Según como sea la transmisión de mensajes y el contexto, será el grado de especificidad.

Los grados de especificidad son:

- Alta
- Media
- Baja

Cada comportamiento genera espontáneamente un circuito, es allí donde podemos analizar de qué grado es.

#### **Circuito de alta especificidad:**

- El emisor y el receptor son dos personas diferentes, participan alternando los roles de enviar y recibir mensajes. Estos roles se alternan bajo leyes intrínsecas del circuito, es decir lo hacen por turnos. Uno pregunta el otro responde y se reinicia el circuito.

Es lo que Leavit denominó comunicación recíproca, la misma se caracteriza por un feedback, requiere presencia del otro y una relación puede ser lenta por los turnos de interlocución (Serra, 2007).

#### **Circuito de media especificidad:**

- El emisor emite un mensaje y el receptor lo recibe.

- Escaso intercambio de roles, no hay gran reciprocidad. Los integrantes del circuito pueden estar en distintos lugares, no necesitan estar simultáneamente conectados para emitir o recibir el mensaje, es decir, lo pueden hacer en distintos tiempos.

Leavit denominó a esto comunicación lateral.

Comunicación en un solo sentido; es más rápida. No se percibe si se comprendió el mensaje. El receptor puede quedar insatisfecho.

**Circuito de baja especificidad:**

- El sujeto se expresa a través de un comportamiento.
- Puede ser interpretado o no como mensaje.
- Intención no manifiesta.
- El código es no verbal exclusivamente.
- Roles poco explícitos o tácitos
- Intracomunicación regula comportamiento (Vigotsky, 1978) y resuelve problemas (Azcoaga, 1985)

**¿Cómo se comportan los distintos componentes del circuito?**

Elementos del circuito:

En un circuito clásico de alta especificidad, por ejemplo:

- Emisor- Codifica
- Receptor- Decodifica
- Código- Lenguaje oral o LE
- Menaje- Contenido informativo
- Motivación- Fin intrínseco
- Contexto- Lugar donde se manifiesta el circuito

En la comunicación que estudia la fonoaudiología, sin dudas, el papel de predominancia y protagonismo lo tiene el lenguaje. Es lo que comúnmente llamamos la comunicación verbal, es decir, implica el uso en todos los comportamientos de una función cognitiva que se aprende por estimulación del medio social y donde el individuo al nacer trae una importante genética que lo predispone a aprenderlo.

Este lenguaje le va a posibilitar pensar, estructurar y regular su conducta verbal y no verbal. Esta última, entendida como comunicación desde que el individuo nace hasta la muerte. (Silvana Serra- Aproximaciones Logopédicas y Audiológicas).

## **CAPÍTULO 3**

### ***EL PAPEL DEL JUEGO EN LA INFANCIA.***

Es conocido el papel que el juego aporta al desarrollo integral del niño y niña, más específicamente dentro de lo que nos interesa que es el desarrollo de la comunicación humana y el habla.

Hablar de juego implica hablar de un aprendizaje necesario para el desenvolvimiento del niño y la niña en todas las áreas de su vida, es ahí donde crece, se afianzan y se despliegan las habilidades para nuevos aprendizajes.

El juego es la actividad principal del niño, la vía para elaborar y expresar sus sentimientos y un hecho clave para desarrollar todo tipo de competencias intelectuales, sociales y morales (Aguilar, Carreras, Navarro y Martín, 2011).

El juego en el jardín de infantes: Zapata (1990) acota que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa. La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje.

Flinchun (1988) menciona una investigación en la que se reportó que entre el nacimiento hasta los 8 años aproximadamente, el 80% del aprendizaje individual ya ha ocurrido, y dado que en este tiempo el niño lo que ha hecho ha sido jugar entonces se debe reflexionar sobre el aporte que tiene el juego en el desarrollo cognoscitivo. Bruner refuerza esta teoría y expone que también contribuye al proceso memorístico (Bequer, 1993).

Por medio del juego, el niño progresivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común; también aprende a protegerse a sí mismo y defender sus derechos. El niño corre, salta, trepa, persigue. Estas actividades lo divierten y fortifican sus músculos; por eso, también cuando se arrastra, se estira, alcanza objetos, patea y explora con el cuerpo, aprende a usarlo y a ubicarlo correctamente en el espacio. Una de las razones por las cuales los niños deben jugar es para contribuir a su desarrollo físico. Sin darse cuenta, ejecutan un movimiento muchas veces hasta que lo dominan. Con esta actitud el niño reafirma y repite un movimiento sin cansarse hasta que este sea perfecto, sólo por el gusto de realizarlo bien.

El juego, además de contribuir en su desarrollo físico, también favorece su desarrollo cultural y emocional. Para el niño con actitudes y conductas inadecuadas, tales como el mal manejo de la frustración, desesperación o rabia, el juego es una salida para liberar esos sentimientos.

### **¿Por qué es importante que los niños, niñas jueguen?**

Juegan porque la actividad lúdica le permite ir estructurando y evolucionando en su personalidad. El carácter competitivo, participativo, comunicativo y agonista va adaptándose a los rasgos que rigen esta personalidad. Los niños y las niñas sienten el deseo de ejercer un control y dominio total sobre los demás de establecer una comunicación y relación con los que lo rodean por medio de su propio cuerpo y de crear una fantasía liberadora; y encuentra la posibilidad de realizar estos deseos en la actividad lúdica, lo que la define como auténtica expresión del mundo del niño.

Los niños y las niñas actúan en forma positiva el aspecto social al compartir; en el afectivo ya que se conoce más a sí mismo y a los demás y en el cognoscitivo pues desarrolla su intelecto y destrezas.

## **CAPÍTULO 4**

### ***Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la Infancia.***

Diversos autores intentan definir las Tecnologías de la Información y Comunicación, entre los cuales encontramos:

- Cabero (2000) deberíamos distinguir entre nuevas tecnologías (vídeo e informática) y tecnologías avanzadas; término acuñado por diversos autores para diferenciar las realmente nuevas (multimedias, televisión por cable y satélite, CD-ROM, hipertextos...)
- Castells (1998) que al referirse a las tecnologías de la información y de la comunicación las sitúa como el conjunto de tecnologías desarrolladas en el campo de la microelectrónica, la informática, las telecomunicaciones, la televisión y la radio, la optoelectrónica y su conjunto de desarrollo y aplicaciones.

Sin embargo estas definiciones no abarcan la importancia que tiene el mal uso de estas nuevas tecnologías y de las cuales nos interesa poder explicar.

La llamada era digital nos lleva a la necesidad constante de comunicarnos a través de aparatos que vehiculizan información al instante, las nuevas tecnologías aparecen en cada aspecto de nuestras vidas, la cultura está impregnada de diversas formas de comunicarnos, aun así existen algunos obstáculos en el mal uso y /o abuso de estas herramientas que en ocasiones nos llevan a no comunicarnos, dejando así, de tener este propósito fundamental.

Hacer un uso adecuado de las tecnologías en los hogares implica no utilizarlas solo como niñera para tener a los niños entretenidos, sino en tener una actitud proactiva de cómo y qué manera las podemos utilizar. Jugar, aprender, expresarse, comunicar y crear son las potencialidades de estos recursos. Tanto si hablamos de ordenadores, como de audiovisuales, tabletas, móviles o consolas de videojuegos” (Las nuevas tecnologías en niños y adolescentes Guía para educar saludablemente en una sociedad digital).

Las llamadas nuevas tecnologías se han convertido en un acompañante familiar de nuestras vidas. Hoy es imposible no sentirse afectado por ellas, especialmente los niños quienes por su fragilidad están más expuestos a su influencia. Un niño hoy convive con las tecnologías prácticamente desde antes de su nacimiento, de modo que logran constituirse en una parte natural, y muy atractiva, de su entorno. Niñas y niños de edades cada vez más tempranas se acercan a la pantalla con la misma curiosidad con que se asoman al mundo real.

Buen número de especialistas se acogen a la teoría de que los niños y niñas aprenden construyendo su propio conocimiento y descubriendo continuamente cosas nuevas. Con base en esta premisa parece correcto facilitar el uso de las tecnologías, porque retarían al niño para que desarrolle su propio proceso de aprendizaje.

A medida que los niños crecen, la capacidad de utilizar la digitalización para dar forma a sus experiencias de vida crece con ellos, ofreciéndoles oportunidades aparentemente ilimitadas para aprender y socializar, y para ser contados y escuchados. Especialmente en el caso de los niños que viven en lugares remotos, o aquellos a quienes la pobreza, la exclusión y las situaciones de emergencia que los obligan a huir de sus hogares les impiden progresar, la tecnología digital y la innovación pueden abrir una puerta hacia un futuro mejor, ofreciéndoles un mayor acceso al aprendizaje, a las comunidades de interés, a los mercados y servicios, y a otros beneficios que pueden ayudarles a alcanzar su potencial, rompiendo a su vez los ciclos de desventaja. Pero millones de niños no disfrutan de ese acceso, o su acceso es intermitente o de calidad inferior y, con mucha frecuencia, son los niños que ya están más desposeídos. Esto agrava aún más su privación, negándose efectivamente las aptitudes y el conocimiento que podrían ayudarles a desarrollar su potencial y a romper los ciclos intergeneracionales de desventaja y de pobreza. La tecnología digital y la interactividad también plantean riesgos importantes para la seguridad, la privacidad y el bienestar de los niños (UNICEF – EL ESTADO MUNDIAL DE LA INFANCIA 2017).

## **MARCO METODOLÓGICO.**

### **POBLACIÓN Y MUESTRA**

Niños y niñas de 4 y 5 años que asisten al jardín n° 22 “Huellitas Fueguinas” de Río Grande, Tierra del Fuego.

Muestra 40 niños y niñas divididos en dos grupos de 20 sujetos.

**CRITERIOS DE INCLUSIÓN** Se incluyen los niño/as de salas de nivel inicial de 4 y 5 años sin diagnóstico de alteraciones neurológicas, psicológicas o del desarrollo.

**CRITERIOS DE EXCLUSIÓN** Se excluyen de la muestra los niños/as de salas que no sean de 4 y 5 años con diagnóstico de alteraciones neurológicas, psicológicas o del desarrollo.

**MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN** Enfoque metodológico

Cualitativo.

Objetivo general.

Analítico.

Intervención del investigador.

Experimental.

Criterios de selección de individuos.

Estudios de cohorte.

Tiempo de inicio y ocurrencia del evento.

Retrospectivo.

Según el objetivo General

Diseño Analítico.

## **VARIABLES.**

- Edad
- Sexo
- Comunicación verbal
- Uso de tecnología

## **VARIABLES DEPENDIENTES**

- Habilidades psicolingüísticas.

## **VARIABLES INDEPENDIENTES**

- Uso de la tecnología.
- falta de juego.
- falta de acompañamiento de los adultos en la infancia.

## **INSTRUMENTOS DE APLICACIÓN.**

*Instrumentos de evaluación:*

***Cuestionario adaptado para la valoración del uso de las tecnologías de la comunicación (Anexo III)***

El cuestionario se administrará a modo de test, junto a un consentimiento informado y un documento que explica la finalidad de esta investigación (*Ver anexo I*). De esta forma, se podrá obtener una radiografía de cómo se utilizan las nuevas tecnologías en los hogares de nuestra población objetivo.

### ***ITPA. Test de Illinois aptitudes psicolingüísticas (ITPA)***

Ficha técnica:

Nombre: ITPA. Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas.

Nombre original: Illinois Test of Psycholinguistic Abilities: Revised Edition.

Autor: Samuel A. Kirk, James J. McCarthy y Winifred D. Kirk.

Procedencia: Board of Trustees of the University of Illinois Press. Urbana, Illinois.

Adaptación española: TEA Ediciones, S. A. bajo la dirección de Soledad Ballesteros y Agustín Cordero.

Aplicación: Individual.

Ámbito de aplicación: Niños de 3 a 10 años.

Duración: Aproximadamente 60 minutos.

Finalidad: Evaluación de las funciones psicolingüísticas implicadas en el proceso de comunicación y del desarrollo o nivel del lenguaje relacionado al contexto socioambiental.

Tabulación: Tablas de baremos diferenciadas por edad con puntuaciones transformadas en típicas normalizadas de media 36 y desviación típica 6 y en típicas S de media 50 y desviación típica 20.

Material: Dos cuadernos de estímulos, un cuaderno de anotación, plantillas transparentes para corregir la prueba de Integración visual y cronómetro.

Validez: El ITPA pretende evaluar procesos lingüísticos distintos entre sí pero todos ellos implicados en la misma habilidad general relacionada con la capacidad de comunicación y la aptitud lingüística del niño. Por esto el coeficiente de correlación de Pearson entre las 11 subpruebas que lo componen es elevado.

Confiabilidad: En el ITPA se ha estudiado la consistencia interna, cuantificada como coeficiente de Cronbach. El valor de  $\alpha$  refleja el grado en que cavarían los ítems que constituyen un test. Se ha calculado el valor de  $\alpha$  de aquellos test que por su naturaleza lo permitían y los valores obtenidos son bastante satisfactorios; el 30% de los resultados iguala o supera el valor 0,90 y el índice más bajo obtenido es de 0,74.

Normas de aplicación: Indicaciones generales:

- Es imprescindible que el examinador domine a fondo el ITPA y maneje con soltura sus materiales; para ello habrá debido realizar previamente varias aplicaciones de práctica.
- Las condiciones ambientales deberán ser las adecuadas.
- El examinador ha de esforzarse en establecer una buena relación con el niño procurando captar y mantener su interés y estimulando su cooperación.
- Han de seguirse estrictamente las condiciones del proceso.

- Los materiales del test han de mantenerse siempre en buenas condiciones.
- Es conveniente que la totalidad de la prueba se aplique en una sola sesión y siguiendo el orden en que los subprueba están dispuestos.
- Para la realización del examen se utilizará preferentemente una mesa rectangular, sencilla para que el examinador y el sujeto se sienten frente a frente.
- Es necesario que el examinador tenga presente el manual para seguir con toda precisión tanto las instrucciones específicas como el proceso concreto de presentación de los estímulos.

#### Subpruebas

- Canal viso-motor: Corresponde a todos aquellos subtest cuyo input es visual y el output gestual.

- ♣ Comprensión visual
- ♣ Memoria secuencial visomotora
- ♣ Asociación visual
- ♣ Integración visual
- ♣ Expresión motora

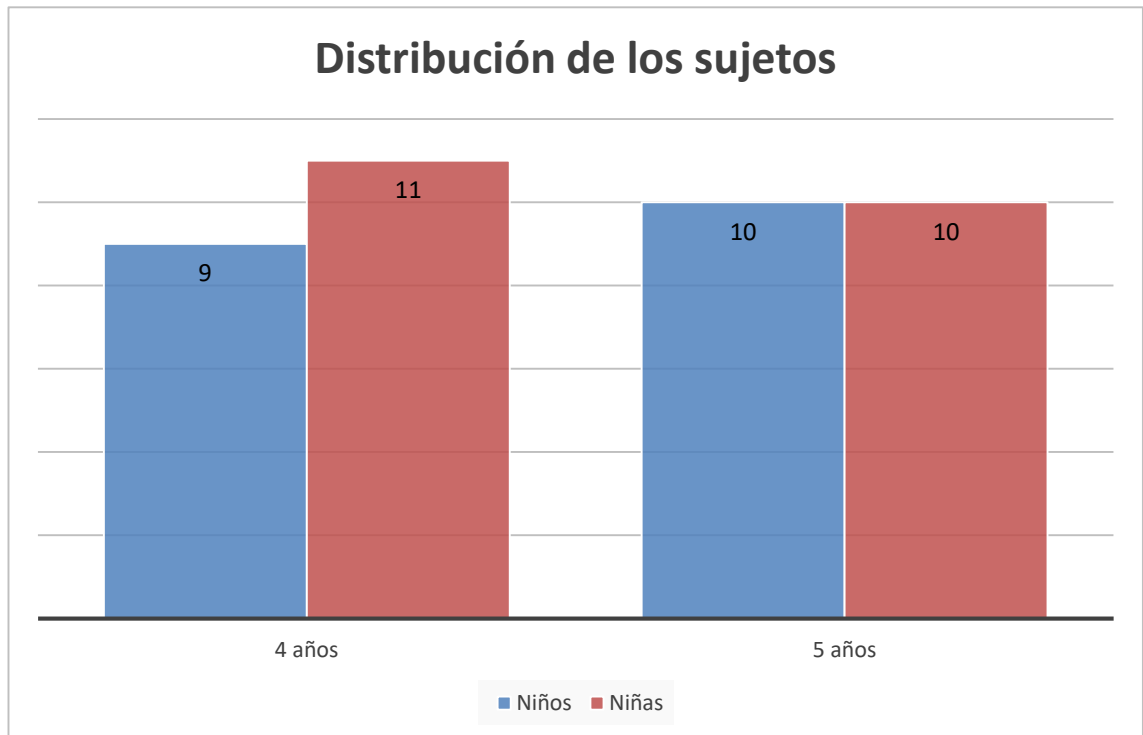
- Canal auditivo-Vocal: Corresponde a todos aquellos subtest cuyo input es auditivo y el output vocal.

- ♣ Comprensión auditiva
- ♣ Memoria secuencial auditiva
- ♣ Asociación auditiva
- ♣ Integración gramatical
- ♣ Integración auditiva
- ♣ Expresión verbal

## RESULTADOS.

Se evaluaron en total 40 sujetos de entre 4 y 5 años de edad. A partir de los datos obtenidos se confeccionaron los siguientes resultados.

GRÁFICO 1



El total de sujetos fue distribuido en dos grupos de 20 según la edad (4 años y 5 años) y de acuerdo a su sexo (niño y niña).

**GRÁFICO 2**



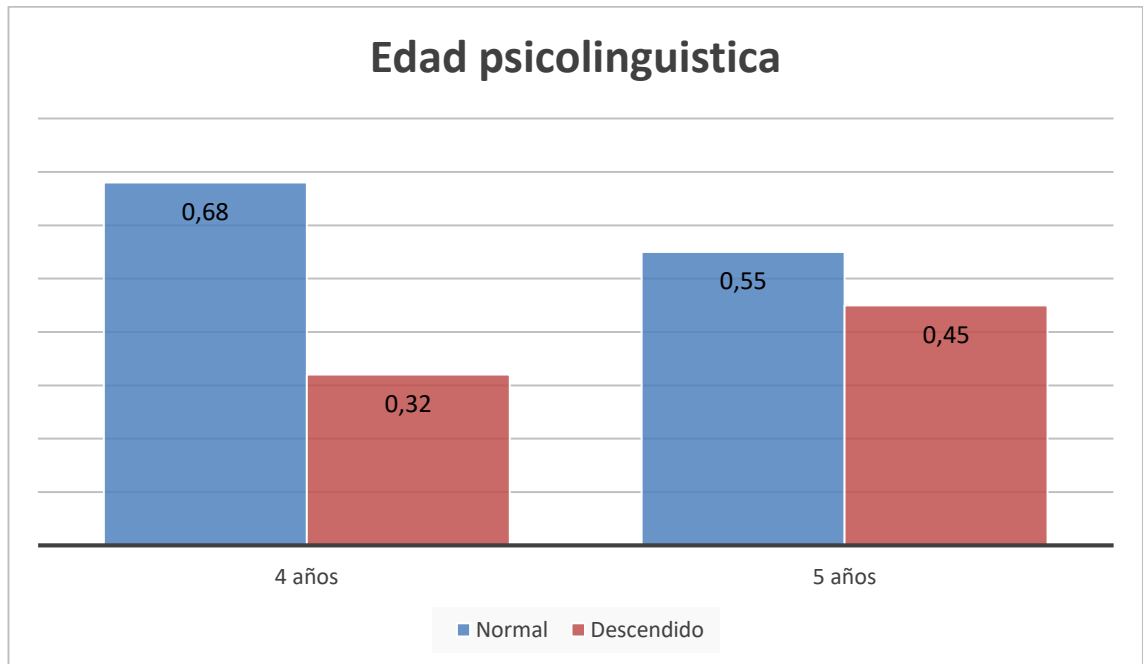
Del total de niños que conformaron el grupo de 4 años de edad, el 68% evidenció una edad psicolingüística acorde a su edad cronológica; en tanto que el 32% mostró una edad psicolingüística descendida en relación a su edad cronológica.

**GRÁFICO 3**



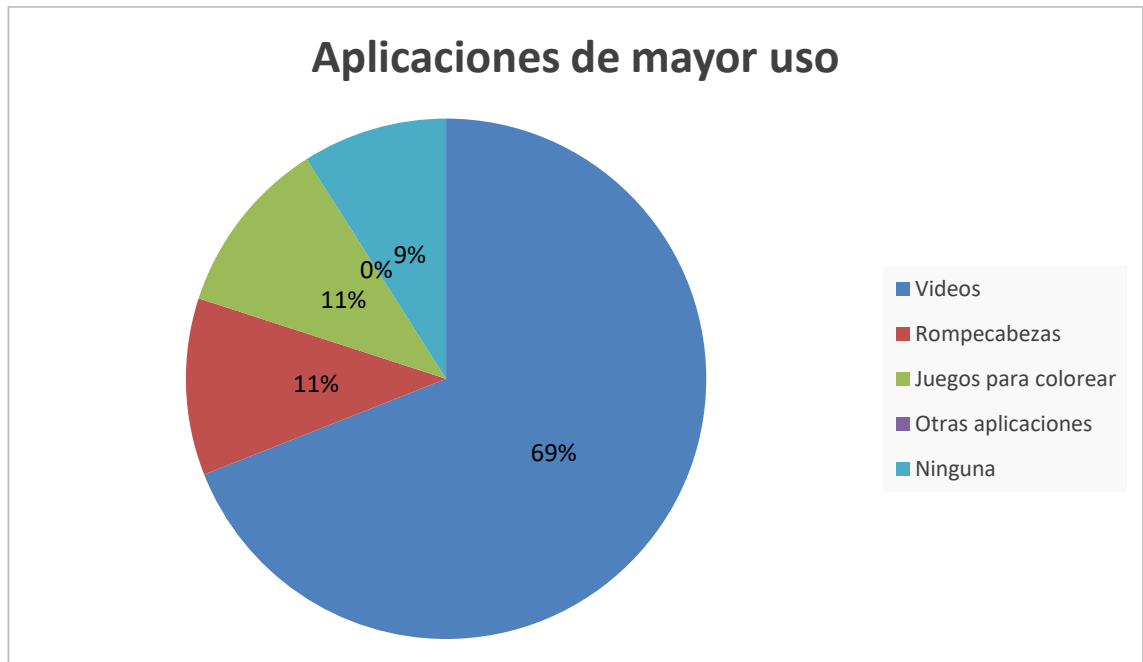
Del total de niños que conformaron el grupo de 5 años de edad, el 55% evidenció una edad psicolingüística acorde a su edad cronológica; en tanto que el 45% mostró una edad psicolingüística descendida en relación a su edad cronológica.

**GRÁFICO 4**



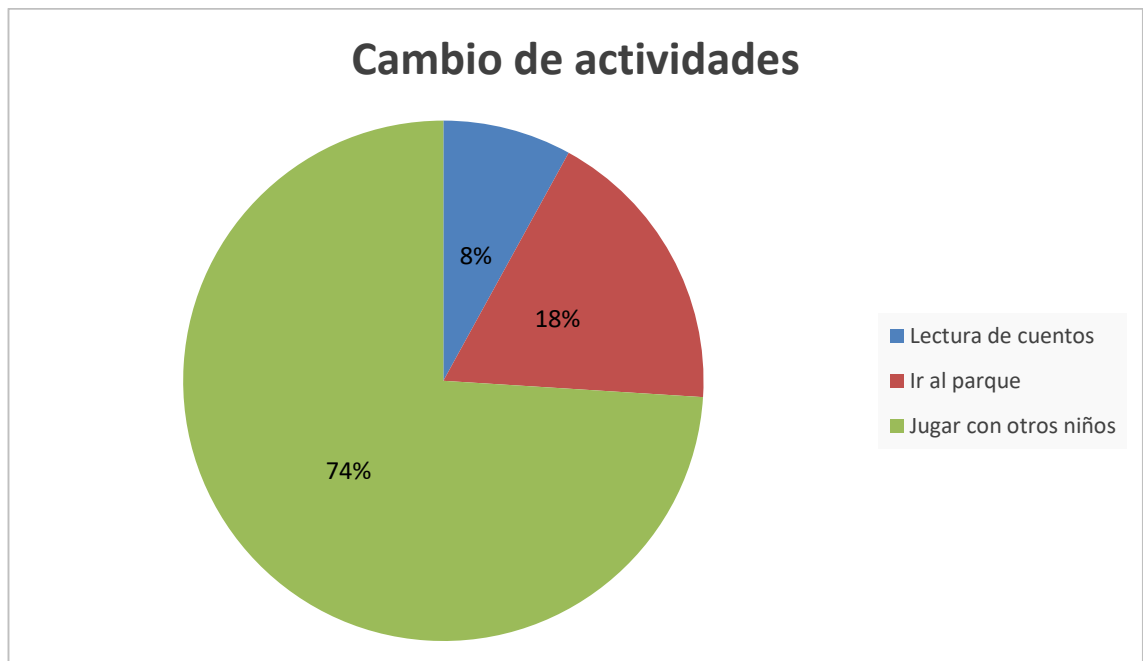
El gráfico 4 evidencia los resultados en conjunto obtenidos a partir de la prueba en niños de 4 y 5 años de edad. El grupo de 5 años de edad evidencia mayor proporción de sujetos con edad psicolingüística descendida en relación a su edad cronológica.

**GRÁFICO 5**



Sobre la población de sujetos que mostraron una edad psicolingüística descendida en relación a su edad cronológica, se pudo conocer que entre las aplicaciones de mayor uso, el 69% usa el teléfono solo para ver videos, el 11% para jugar con rompecabezas, el 11% lo uso en juegos para colorear y el 9% restante agarra el celular sin interactuar con una aplicación determinada.

**GRÁFICO 6**



Sobre la población de sujetos que mostraron una edad psicolingüística descendida en relación a su edad cronológica, se pudo saber que el 74% de los niños prefiere jugar con el teléfono celular a jugar con otros niños, el 18% deja de ir al plaza o al parque por permanecer con el celular, y el 8% cambia la lectura de cuentos por el usar el teléfono.

## **DISCUSIÓN.**

Las nuevas tecnologías no parecen ser en sí mismas ni negativas ni positivas. Sin embargo, el impacto en determinadas poblaciones no siempre conlleva beneficios. En el cerebro en desarrollo, sobre todo de los más pequeños, algunas investigaciones ya evidenciaron que su efecto puede ser negativo (Hardell, 2017).

De acuerdo con la Sociedad Americana de Pediatría (2016), hasta los tres años no deberían estar en contacto con estas tecnologías en ningún momento. Sin embargo, todos los niños involucrados en el presente estudio se familiarizaron con los teléfonos celulares antes de esa edad. Es posible que, si introducimos ese tipo de tecnología demasiado pronto, el niño consiga conectar con ellas de una forma muy rápida, pero se desconectará de otras cosas más importantes para su desarrollo (Miakotko, 2017).

En este sentido, hay autores que dicen que es mejor que el niño empiece a utilizar estos medios a partir de los tres años con reglas muy claras, entrenando el autocontrol, a que empiece con ocho o diez años y comenzar a entrenarlo ahí.

Asimismo, Cha y Seo (2018) aseguraron que los estímulos muy intensos y/o muy rápidos, pueden hacer que el niño pierda el interés por cosas que son un poco más lentas o menos intensas, como un libro o jugar en la calle con los amigos; el niño se acostumbra a tener estímulos muy rápidos y cuando bajan de velocidad se empieza a aburrir. Entre aquellos niños en los que se vio afectado su lenguaje, estas últimas actividades son las que prefiere reemplazar por el uso del teléfono celular.

Cuando el niño juega con un dispositivo no está activando las zonas del cerebro que tienen que ver con el lenguaje sino con el movimiento de la mano y la visión.

En relación a posibles conductas a imitar que tienen hacia los padres, los niños tienen desarrolladas una serie de neuronas que se llaman neuronas espejo y lo que hacen es imitar todo lo que ven en los padres (García García, 2008). Cuanto más tiempo pasan los padres delante del teléfono celular es más fácil que el niño intente jugar con este dispositivo.

## **CONCLUSIÓN.**

El siguiente trabajo de investigación plantea la relación entre: el uso ilimitado de los dispositivos móviles, el desarrollo del lenguaje, el juego y el escaso acompañamiento del adulto, teniendo en cuenta además, las particularidades de la ciudad de Río Grande.

A partir del aporte teórico seleccionado, las encuestas a las familias y la evaluación de los niños y niñas se pudo establecer lo siguiente:

Un importante porcentaje de niños y niñas de la ciudad de Río Grande que concurren al nivel inicial utilizan la tecnología de manera ilimitada y sin control por parte del adulto, muestran además, menor edad psicolingüística en relación a la edad cronológica.

En los niños y niñas que presentan menor edad psicolingüística se evidencia escasa competencia lingüística para desenvolverse en medio social.

Los niños y niñas con edad psicolingüística menor a la edad cronológica presentan mayor compromiso en el aspecto pragmático del lenguaje.

En relación a las entrevistas realizadas a las familias se determinó que los niños pasan más de seis horas con los dispositivos electrónicos, y se expone falta de acompañamiento y de la palabra del adulto.

Los niños y niñas que presentan una edad psicolingüística inferior a su edad cronológica, reemplazan el juego compartido con otros niños/as por el juego con el teléfono celular.

Entendemos que el uso de teléfonos celulares no disminuirá, por lo que el control parental y el ejemplo en el uso productivo y consciente de la tecnología, es indispensable para un buen desarrollo de cada y una de las capacidades del niño/a.

En el presente estudio también se pudo observar que no todos los niños y niñas están igualmente expuestos ni sufren el mismo impacto. No obstante, en aquellos niños y niñas que evidenciaron mayor tiempo de uso sin el acompañamiento del adulto se observó una reducida capacidad de autocontrol. Las nuevas tecnologías, sobre todo aquellas en las que se está mirando continuamente, hacen que el niño/a esté constantemente estimulado/a y tiene menos oportunidad de ejercer autocontrol, porque todo el control lo lleva el dispositivo.

## BIBLIOGRAFÍA

- AGUADO, G. Trastorno específico del lenguaje. Retraso del Lenguaje y disfasia. Málaga, Aljibe, 2004. pp. 16-144.
- ASHA. A Report of the Subcommittee on Language and Cognition. The Role of Speech-Language Pathologists in the Habilitation and Rehabilitation of cognitively Impaired Individuals. ASHA Journal, 29: 53-55, 1987.
- Azcoaga, Juan E. 1978. Del lenguaje al pensamiento verbal. Buenos Aires. El ateneo.
- Azcoaga, Juan E. 1985. Neurolingüística y fisiopatología (Afasiología). Buenos Aires. Ed. El ateneo.
- Azcoaga, Juan E. y otros. 1977. Los retardos del lenguaje en el niño. Buenos Aires. Paidós.
- BERKO, J. y BERNSTEIN, N. Psicolingüística. Madrid, McGraw- Hill, 1999. pp. 50- 56.
- BERMEOSOLO, J. Cómo aprenden los seres humanos, mecanismos psicológicos del aprendizaje. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2005. pp. 103, 114,130 - 149.
- BERNSTEIN y WABER, 1990, citado por Narbona, J. y Chevie – Müller, C. El lenguaje del niño. 2ª ed. Barcelona, Masson, 2003. pp. 107-121.
- Bernstein, Basil. 1989. Clases, códigos y control I. Estudios teóricos para una sociología del lenguaje. Editorial Akal, Madrid.
- Bruner, Jerome S. 1990. El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje. Paidós. Barcelona.
- Cardinalli, Daniel P. 2007. Neurociencia aplicada. Editorial Panamericana. Buenos Aires.
- Carrasco Rivas et al. El uso de dispositivos móviles por niños: Entre el consumo y el cuidado familiar. CUHSO, CULTURA-HOMBRE-SOCIEDAD. VOL. 27. NÚM. 1, PÁGS. 108-137, 2017.
- Cha, S; Seo BK. Smartphone use and smartphone addiction in middle school students in Korea: Prevalence, social networking service, and game use. HealthPsychol Open. Jan-Jun; 5(1): 2055102918755046. 2018
- Chomsky, Noam. 2003. Sobre la naturaleza y el lenguaje. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

- DALE, P. Desarrollo del Lenguaje: Un enfoque psicolingüístico. México D. F, Trillas, 1995. pp. 38-41.
- Fowler, J; Noyes, J. A study of the health implications of mobile phone use in 8-14s1. DYNA 84(200), pp. 228-233, 2017.
- García García, E. NEUROPSICOLOGIA Y EDUCACION. De las neuronas espejo a la teoría de la mente. REVISTA DE PSICOLOGIA Y EDUCACION. Vol. 1, 3, pag. 69-90. 2008.
- Hardell, L. Effects of Mobile Phones on Children's and Adolescents' Health: A Commentary. ChildDevelopment, 1-4. 2017
- IDIAZÁBAL, M. A y SAPERAS, M. Procesamiento auditivo en el trastorno específico del lenguaje. Revista de Neurología, 46 (1): 91-96, 2008.
- Martínez Ruvalcaba, M, Enciso Arámbula, R, González Castillo, S. Impacto del uso de la tecnología móvil en el comportamiento de los niños en las relaciones interpersonales. Revista EDUCATECONCIENCIA. Volumen 5, No. 6. 2015.
- MENDOZA, E. Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). Madrid, Pirámide, 2001. pp. 45-65, 118-119.
- Miakotko, L. The impact of smartphones and mobile devices on human health and life. 2017.
- Monfort M, Monfort M. El niño que habla. Madrid, CEPE. 2001.
- Nafría Ramos, Ana María. 2005. El innatismo lingüístico de N. Chomsky y sus antecedentes históricos. Universidad Centroamericana José Simón Cañas. El Salvador.
- Narbona García, Juan y ChevrieMuller, Claude. 2003. EL LENGUAJE DEL NIÑO: DESARROLLO NORMAL, EVALUACION Y TRASTORNOS (2ª ED.) Madrid. MASSON.
- NARBONA, J. y CRESPO, N. Evaluación Neuropsicológica del niño. En: PEÑA – CASANOVA, J. Manual de Logopedia. 3ª ed. Barcelona, Elsevier - Masson, 2001. pp. 111-114.
- NARBONA, J. y SCHLUMBERG, E. Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: bases neurobiológicas. Revista de Neurología, 28(2): 105-109, 1999.
- Olerón, P. 1985. El niño y la adquisición del lenguaje. Morata.
- Piaget, Jean. 1964. Seis estudios sobre psicología. Editorial Labor S.A.
- Piaget, Jean. 1983. Teorías del lenguaje: teorías del aprendizaje. Editorial Crítica.
- PORTELLANO, J. A. Neuropsicología Infantil. Madrid, Síntesis, 2007. pp. 13-28.

- Rojas Ortiz, Jame. 1999. Tratado sobre el lenguaje: lingüística, psicolingüística, neuro psicolingüística, afasiología. Pragma.
- Rondal, J. y Serón, X. 1995. Trastornos del lenguaje 1. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- Serra, Silvana. Fonoaudiología: aproximaciones logopédicas y audiológicas. Córdoba: Brujas. 2007.
- Snell, Richard S. 2007. Neuroanatomía clínica. Editorial Panamericana. Buenos Aires.
- Sociedad Americana de Pediatría. 2006.  
<https://www.healthychildren.org/Spanish/news/Paginas/aap-announces-new-recommendations-for-childrens-media-use.aspx>
- TRIADÓ, C. y FORNS, M. La evaluación del lenguaje: Una aproximación evolutiva. Barcelona, Anthropos, 1989. pp. 97-98.
- Urquía Martínez, B. Intervención naturalistas en contexto de aula en una escuela de educación especial. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología. Volume 18, Issue 1, Pages 31-41. 1998.
- Vygotsky, L. S. Pensamiento y lenguaje. Paidós. Madrid. 1978.
- G MENESES BENÍTEZ – 2007. NTIC. INTERACCION Y APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD. - TDX.CA  
<https://www.tdx.cat/handle/10803/8929>
- Iriarte Díazgranados, Fernando (2007). Los niños y las familias frente a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (tics). Psicología desde el Caribe, (20), undefined-undefined.ISSN: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=213/21302010>

## ANEXO I

Forma de consentimiento informado

Rio Grande,..... de..... de 2019

Sr. Padre, Madre o Tutor

.....

Por la presente tenemos el agrado de dirigirnos a Ud. a fin de solicitar autorización para llevar a cabo, un trabajo de investigación referido a: **“Influencia del uso de teléfonos celulares en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje”**. Para esto será necesario observar y evaluar al niño bajo su tutela.

Cabe destacar que éste trabajo de investigación forma parte de nuestro proyecto de Protocolo en la carrera “Licenciatura en Fonoaudiología”.

Sin otro particular y a la espera de una respuesta favorable, la saludamos muy Atte.

Firma del padre o tutor

Firma del profesional

*Autorizo a mi hijo a ser evaluado:*

SI

NO

**NOTA:** *Se asegura confidencialidad y absoluto anonimato de la información que se registre durante la investigación, como así también de los datos personales de los participantes de la misma. La investigación será llevada a cabo con la presencia del padre o tutor y/o cualquier integrante del Servicio.*

**ANEXO II**

**ENCUESTA PARA PADRES**

**Nombre del niño: J.P**

**Entrevistado: Madre**

1. ¿Cuántas horas al día pasa con su hijo/a?

**A) Ninguna**

**B) Menos de una hora**

**C) Entre una y tres horas**

**D) Entre tres y seis horas**

**E) Más de seis horas x**

2. ¿Cuántas horas diarias dedica usted al uso del teléfono celular?

**A) Ninguna**

**B) Menos de una hora**

**C) Entre una y tres horas**

**D) Entre tres y seis horas**

**E) Más de seis horas x**

3. ¿A qué edad empezó a utilizar su hijo/a teléfonos celulares?

**A) Entre 6 y 18 meses x**

**B) Entre 19 y 24 meses**

**C) 25 meses o más**

4. ¿Cómo aprendió a utilizar su hijo/a el celular y sus aplicaciones?

**A) Por sí mismo x**

**B) Por medio de ud**

**C) A través de amigos u otros familiares**

**D) Otros**

5. ¿Qué aplicaciones usa con más frecuencia?

**A. Videos x**

**B. Rompecabezas**

**C. Juegos para colorear**

**D. Otras aplicaciones**

**E. Ninguna. Solo agarra el celular y lo maneja aleatoriamente**

6. ¿Acompaña a su hijo mientras hace uso de su teléfono?

**A. Nunca o rara vez x**

**B. A veces**

**C. Con frecuencia**

**D. Muy a menudo**

**E. Siempre**

7. ¿Cuántas horas diarias dedica entre semana su hijo/a al uso de las nuevas

Tecnologías?

**A) Ninguna**

**B) Menos de una hora**

**C) Entre una y tres horas**

**D) Entre tres y seis horas**

**E) Más de seis horas x**

8. En ocasiones, ¿su hijo/a deja de realizar alguna actividad por pasar tiempo con las nuevas tecnologías?

**A. Leer**

**B. Ir al parque**

**C. *Jugar con otros niños/as x***

9. Dispone su hijo/a de un horario para el uso de las nuevas tecnologías?

**A. *Nunca o rara vez x***

**B. *A veces***

**C. *Con frecuencia***

**D. *Muy a menudo***

**E. *Siempre***

10. ¿Cuántas veces leen un cuento juntos?

**A. *Nunca***

**B. *Casi nunca x***

**C. *Algunas veces al mes***

**D. *Alguna vez a la semana***

**E. *Todos los días***

## **ANEXO III**

### **ITPA Test Illinois Aptitudes Psicolingüísticas**

**(Samuel A. Kirk, James J. McCarthy y Winifred D. Kirk)**

- Comprensión Auditiva
- Compresión Visual
- Memoria Secuencial Visomotora
- Asociación Auditiva
- Memoria Secuencial Auditiva
- Asociación Visual
- Integración Visual
- Expresión Verbal
- Integración Gramatical
- Expresión Motora
- Integración Auditiva

#### **Titulo original:**

**“Illinois Test of Psycholinguistic”, Board of Trustees of the University of Press. Urbana, Illinois.**

**Adaptación Española: Soledad Ballesteros Jiménez y Agustín Cordero Pando.**

**Responsables de la revisión de la prueba, incluida la recogida de la muestra, análisis estadístico y tipificación: Agustín Cordero Pando, Sara Corral Gregorio y David Arribas Águila (departamento de I+D de TEA Ediciones).**

• Muestra de caso ITPA



# ITPA TEST ILLINOIS DE APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS

## CUADERNO DE ANOTACIÓN

### DATOS PERSONALES

Apellidos G

Nombre

Sexo:  Varón  Mujer

Lugar de nacimiento Río Grande

Lugar de residencia Río Grande

Tipo de centro:  Público  Privado  Concertado

Centro escolar Jordán n. 22

Curso 5º de primaria

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	<u>2019</u>	<u>06</u>	<u>14</u>
Fecha de nacimiento	<u>2014</u>	<u>2</u>	<u>1</u>
Edad	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>13</u>

Provincia TDF

Provincia TDF

¿Sabe leer?  Sí  No

### DATOS FAMILIARES

Profesión del padre Obrero

Nacionalidad Arg

Profesión de la madre Empleada

Nacionalidad Arg

Número de hermanos

Lugar que ocupa entre los hermanos

### DATOS DE LA APLICACIÓN

Examinador Rivadeneira - Montero

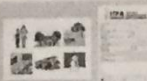
Otros datos de interés/Incidencias

Derivación al equipo de Gabinete por dificultades en la Comunicación y el lenguaje. se prepara al niño en el comportamiento.



Copyright © 1984, 2004 by TEA Ediciones, S.A. Madrid - Publicación autorizada por Samuel A. Kirk, James J. McCarthy y Winifred D. Kirk poseedores de los derechos para la adaptación española - Copyright © 1980 by The Board of Trustees of The University of Illinois - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24, 28036 Madrid - Impreso en España. Printed in Spain.

# 1 COMPRENSIÓN AUDITIVA



**MATERIAL**  
 • Cuaderno de estímulos 1  
 • Cuaderno de anotación

**ANOTACIÓN**  
 Rodear  
 0 para error,  
 1 para acierto

**LÍMITE**  
 3 fracasos  
 consecutivos

Menos de 6 años

FRAGMENTO 1

## Demostraciones

	RESPUESTA CORRECTA		Puntuación
Ia: ¡Escúchame bien! Enséñame quiénes son Carlos y María .....	1		
Ib: ¡Ahora escúchame bien! ¿Dónde está el muñeco de nieve? .....	4		
1. Señala la clase de Carlos y María .....	6	0	1
2. ¿Dónde viven Carlos y María? .....	2	0	1
3. ¿A quién le han puesto un sombrero? .....	4	0	1
4. ¿Cómo va el profesor al colegio? .....	5	0	1
5. ¿Qué se le olvidó a Carlos? .....	3	0	1
6. ¿Quiénes hicieron un muñeco de nieve? .....	1	0	1
7. ¿A quién ponen adornos los niños? .....	4	0	1
8. ¿Con qué juega María en el parque? .....	3	0	1
9. ¿Quién volvió a buscar la cartera? .....	1	0	1
10. ¿De dónde salen juntos Carlos y María todas las mañanas? .....	2	0	1
11. Dime dónde se escondió Carlos .....	3	0	1
12. ¿Cómo van los niños desde el parque hasta el colegio? .....	5	0	1
13. ¿Dónde estaban los niños un poco antes de llegar el autobús? .....	3	0	1
14. ¿Dónde estaban cuando empezó a nevar? .....	6	0	1
15. ¿Qué hicieron los dos niños al salir de clase? .....	4	0	1
16. ¿Hacia dónde echan a correr Carlos y María? .....	5	0	1
17. Antes de llegar a clase, ¿dónde vio María a su profesor? .....	5	0	1

6 años o más

FRAGMENTO 2

## Demostraciones

	RESPUESTA CORRECTA		Puntuación
IIa: ¡Escúchame bien! Enséñame quiénes son Carlos y María .....	1		
IIb: ¡Ahora escúchame bien! ¿Dónde está el abuelo de los niños? .....	4		
18. ¿Quién tenía un burrito? .....	4	0	1
19. ¿Quién se comió las lechugas? .....	3	0	1
20. ¿Dónde estaba María cuando llegó el abuelo? .....	5	0	1
21. ¿De quién es la huerta? .....	4	0	1
22. Señala a qué sitio trepó Carlos .....	6	0	1
23. ¿A quién le gustaba montar en el burrito? .....	1	0	1
24. ¿Quién llegó primero a la huerta? .....	1	0	1
25. ¿Quién espantaba a las gallinas? .....	1	0	1
26. Cuando los niños regresaron, ¿dónde les esperaban sus padres? .....	2	0	1
27. ¿En dónde encerraron al animal? .....	5	0	1
28. ¿Quién fue el que encerró al burro? .....	4	0	1
29. ¿Dónde había una docena de aves? .....	5	0	1
30. ¿Hacia dónde iban los niños el domingo al anochecer? .....	2	0	1
31. ¿Quién tuvo la culpa de que se enfadara el abuelo? .....	3	0	1
32. ¿Dónde pasaron los niños la mayor parte del domingo? .....	6	0	1
33. ¿Dónde estaban el domingo al salir el sol? .....	2	0	1
34. Señala el lugar que está lejos de la casa de Carlos y María .....	6	0	1

FRAGMENTO 3

	RESPUESTA CORRECTA	Puntuación
35. ¿Quién encendió el fuego? .....	2	0 1
36. Dime, ¿dónde vivía el abuelo? .....	1	0 1
37. ¿Cómo llegaron a la casa del abuelo los que vivían en la ciudad? .....	4	0 1
38. ¿En qué parte de la casa van a cenar en Nochebuena? .....	6	0 1
39. ¿Quién preparó la fiesta? .....	3	0 1
40. ¿Quién colocó el abeto? .....	3	0 1
41. Señala cuáles son los nietos de Julián .....	3	0 1
42. ¿Quién vivía en una casa de campo? .....	2	0 1
43. ¿Qué había durante la fiesta en el recibidor? .....	3	0 1
44. ¿Cómo volverán a su casa los tíos de Carlos y María? .....	4	0 1
45. ¿Quién había cortado el abeto? .....	2	0 1
46. ¿Dónde se reunieron todos durante las navidades? .....	1	0 1
47. ¿Qué lugar estaba más lejos de la casa del abuelo? .....	5	0 1
48. ¿Qué se hizo con los troncos de pino? .....	6	0 1
49. ¿Qué persona de esta historia tiene más hijos? .....	2	0 1
50. ¿Dónde vivían los primos de Carlos y María? .....	5	0 1

PD = 7

2

COMPRENSIÓN VISUAL



**MATERIAL**  
 • Cuaderno de estímulos 1  
 • Cuaderno de anotación



**ANOTACIÓN**  
 Rodear  
 0 para error,  
 1 para acierto



**LÍMITE**  
 3 fracasos  
 consecutivos

Demostraciones

- a: ¿Ves esto? Busca uno parecido aquí ..... 4  
 b: ¿Ves esto? Busca uno parecido aquí ..... 3

RESPUESTA CORRECTA	Puntuación	RESPUESTA CORRECTA	Puntuación	RESPUESTA CORRECTA	Puntuación	RESPUESTA CORRECTA	Puntuación
1. 1 ..... 0 1		11. 1 ..... 0 1		21. 4 ..... 0 1		31. 3 ..... 0 1	
2. 2 ..... 0 1		12. 3 ..... 0 1		22. 3 ..... 0 1		32. 3 ..... 0 1	
3. 4 ..... 0 1		13. 3 ..... 0 1		23. 3 ..... 0 1		33. 4 ..... 0 1	
4. 2 ..... 0 1		14. 1 ..... 0 1		24. 3 ..... 0 1		34. 1 ..... 0 1	
5. 3 ..... 0 1		15. 1 ..... 0 1		25. 2 ..... 0 1		35. 4 ..... 0 1	
6. 2 ..... 0 1		16. 4 ..... 0 1		26. 2 ..... 0 1		36. 4 ..... 0 1	
7. 1 ..... 0 1		17. 4 ..... 0 1		27. 1 ..... 0 1		37. 4 ..... 0 1	
8. 4 ..... 0 1		18. 2 ..... 0 1		28. 2 ..... 0 1		38. 2 ..... 0 1	
9. 3 ..... 0 1		19. 2 ..... 0 1		29. 1 ..... 0 1			
10. 3 ..... 0 1		20. 2 ..... 0 1		30. 2 ..... 0 1			

PD = 11

# 3

## MEMORIA SECUENCIAL VISOMOTORA



**MATERIAL**  
• Cuaderno de estímulos 1  
• Cuaderno de anotación  
• Cronómetro, lápiz y cartulina



**LÍMITE**  
3 fracasos consecutivos

a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>
d <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 	2 <input type="checkbox"/> ~ ~
3 <input type="checkbox"/> -	4 <input checked="" type="checkbox"/> / -	5 <input checked="" type="checkbox"/>   -   -
6 <input type="checkbox"/> -	7 <input type="checkbox"/> -   -	8 <input checked="" type="checkbox"/> -   -
9 <input checked="" type="checkbox"/>    -	10 <input checked="" type="checkbox"/>   -    -	11 <input type="checkbox"/>
12 <input type="checkbox"/>	13 <input type="checkbox"/>	14 <input type="checkbox"/>
15 <input type="checkbox"/>	16 <input type="checkbox"/>	17 <input type="checkbox"/>
18 <input type="checkbox"/>	19 <input type="checkbox"/>	20 <input type="checkbox"/>
21 <input type="checkbox"/>	22 <input type="checkbox"/>	23 <input type="checkbox"/>

PD = 5

# 4

## ASOCIACIÓN AUDITIVA



**MATERIAL**  
• Cuaderno de anotación



**ANOTACIÓN**  
Rodear 0 para error, 1 para acierto.  
Anotar las respuestas dudosas y consultar el manual



**LÍMITE**  
3 fracasos consecutivos

Menos de 6 años

### Demostraciones

**Ia:** El papá es grande, el niño es .....  
**Ib:** Los peces van por el agua, los pájaros van por .....

### Respuestas válidas

	Punt.	
1 El gato hace miao, el perro hace .....	0 1	pequeño
2 Los oídos son para oír, los ojos son para .....	0 1	el aire
3 Me siento en una silla, duermo en .....	0 1	guau
4 Los pájaros viven en los nidos, las personas viven en .....	0 1	ver, mirar
5 Juan es un niño, María es una .....	0 1	una cama, diván, sillón, hamaca
6 Durante el día estamos despiertos, durante la noche estamos .....	0 1	las casas, los hogares
7 Las serpientes se arrastran, los pájaros .....	0 1	niña, nena, chica
8 El coche va por la carretera, el tren va por .....	0 1	dormidos, durmiendo
9 El dado es cuadrado, la pelota es .....	0 1	vuelan
10 Para comer uso las manos, para caminar uso .....	0 1	la vía, raiiles
		redonda, circular, círculo
		los pies

6 años o más

### Demostraciones

**Iia:** Comes en un plato, bebes en .....  
**Iib:** El humo sube, la lluvia .....

	Punt.	
11 El pan se come, la leche se .....	0 1	un vaso, una copa
12 El algodón es blando, las piedras son .....	0 1	baja, cae, desciende
13 En la cabeza se pone el sombrero, en los pies se ponen .....	0 1	bebe
14 Las mesas tienen cajones, los pantalones tienen .....	0 1	duras
15 De las vacas nacen terneros, de las gallinas nacen .....	0 1	zapatos, calcetines, zapatillas
16 El monedero lleva dinero, los sobres llevan .....	0 1	bolsillos
17 La casa tiene ventanas, la cara tiene .....	0 1	pollos, pollitos, polluelos
18 En la muñeca se llevan pulseras, en las orejas se llevan .....	0 1	cartas, impresos, papeles
19 Cuando llegas a casa, entras; cuando te vas .....	0 1	ojos
20 Los médicos curan, los profesores .....	0 1	pendientes, aros
21 Un segundo es corto, una hora es .....	0 1	sales, salgo
22 El café es amargo, el azúcar es .....	0 1	enseñan, educan, explican, dan cía
23 Golpeo con un martillo, corto con .....	0 1	larga
24 El invierno es frío, el verano es .....	0 1	dulce
25 Los conejos son rápidos, las tortugas son .....	0 1	tijeras, cuchillo, navaja, sierra
26 En la ferretería hay tornillos, en la biblioteca hay .....	0 1	cálido, caliente, caluroso, calor
27 De la manzana se saca la sidra, de la uva se saca .....	0 1	lentas
28 Las abejas son laboriosas, los zánganos son .....	0 1	libros
29 Un tronco es grueso, un lápiz es .....	0 1	el vino
30 Los gatos son animales domésticos, los leones son animales .....	0 1	perezosas, vagos
31 Los tigres tienen garras, los hombres tienen .....	0 1	fino, delgado
32 Una carta necesita un sello, un viajero del tren necesita .....	0 1	salvajes
33 El pan es sólido, el agua es .....	0 1	añas, manos
34 Los perros ladran, los caballos .....	0 1	ticket, billete, bona, pase, tarjet
35 El hierro es pesado, la lana es .....	0 1	líquida
36 Una autopista es ancha, un sendero es .....	0 1	relinchan
37 Un automóvil lleva volante, un barco lleva .....	0 1	ligera, liviana
38 El termómetro mide temperatura, el reloj mide .....	0 1	estrecho, angosto
39 Los árboles tienen savia, los animales tienen .....	0 1	timón
40 La energía térmica aprovecha el calor, la energía eólica aprovecha .....	0 1	tiempo
		sangre
		el viento, el aire

PD =

0

5

# 5 MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA



LIMITE  
3 fracasos consecutivos



MATERIAL  
• Cuaderno de anotación



ANOTACIÓN  
Rodar 0 para error, 1 para acierto

Demostración a: 2 - 5 .....

Demostración b: 3 - 1 .....

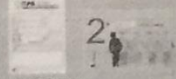
		Puntuación
1	9 - 1 .....	0 (1)
2	7 - 9 .....	0 (1)
3	8 - 1 - 1 .....	0 (1)
4	6 - 4 - 9 .....	0 (1)
5	5 - 2 - 8 .....	(0) 1
6	2 - 7 - 3 - 3 .....	(0) 1
7	6 - 3 - 5 - 1 .....	(0) 1
8	8 - 2 - 9 - 3 .....	0 1
9	1 - 6 - 8 - 5 .....	0 1
10	4 - 7 - 3 - 9 - 9 .....	0 1
11	6 - 1 - 4 - 2 - 8 .....	0 1
12	1 - 5 - 2 - 9 - 6 .....	0 1
13	7 - 3 - 1 - 8 - 4 .....	0 1
14	5 - 9 - 6 - 2 - 7 .....	0 1
15	7 - 4 - 8 - 3 - 5 - 5 .....	0 1
16	2 - 9 - 6 - 1 - 8 - 3 .....	0 1
17	5 - 2 - 4 - 9 - 3 - 6 .....	0 1
18	4 - 7 - 3 - 8 - 1 - 5 .....	0 1
19	6 - 9 - 5 - 7 - 2 - 8 .....	0 1
20	3 - 6 - 1 - 9 - 2 - 7 - 7 .....	0 1
21	5 - 3 - 6 - 9 - 7 - 8 - 2 .....	0 1
22	8 - 1 - 6 - 2 - 5 - 9 - 3 .....	0 1
23	2 - 7 - 4 - 1 - 8 - 3 - 6 .....	0 1
24	4 - 9 - 6 - 3 - 5 - 7 - 1 .....	0 1
25	3 - 1 - 9 - 2 - 7 - 4 - 8 - 8 ....	0 1
26	9 - 6 - 3 - 8 - 5 - 1 - 7 - 2 ....	0 1

PD = 4

# 6 ASOCIACIÓN VISUAL



LIMITE  
3 fracasos consecutivos



MATERIAL  
• Cuaderno de estímulos 2  
• Cuaderno de anotación



ANOTACIÓN  
Rodar 0 para error, 1 para acierto.

DEMOSTRACIONES

Ia: 2

Ib: 4

MEJOS DE 6 AÑOS

DEMOSTRACIONES

IIa: 2

IIb: 2

6 AÑOS O MAS

	Respuesta Correcta	Punt.
1	4	0 (1)
2	2	0 (1)
3	1	0 (1)
4	3	0 (1)
5	3	(0) 1
6	3	0 (1)
7	1	0 (1)
8	2	0 (1)
9	3	(0) 1
10	1	0 (1)
11	1	0 (1)
12	1	0 (1)
13	4	(0) 1
14	4	0 (1)
15	3	0 (1)
16	3	0 (1)
17	1	(0) 1
18	2	(0) 1
19	3	(0) 1
20	2	0 1

PD = 13

	Respuesta Correcta	Punt.
21	7	0 1
22	1	0 1
23	2	0 1
24	2	0 1
25	1	0 1
26	2	0 1
27	3	0 1
28	4	0 1
29	3	0 1
30	2	0 1
31	3	0 1
32	4	0 1
33	1	0 1
34	1	0 1
35	4	0 1
36	4	0 1
37	3	0 1
38	4	0 1
39	4	0 1
40	1	0 1
41	2	0 1
42	1	0 1

DEMOSTRACIÓN (GALLOS Y GALLINAS)

7

### INTEGRACIÓN VISUAL



LÍMITE

No existe



TIEMPO

20 segundos  
para cada  
elemento

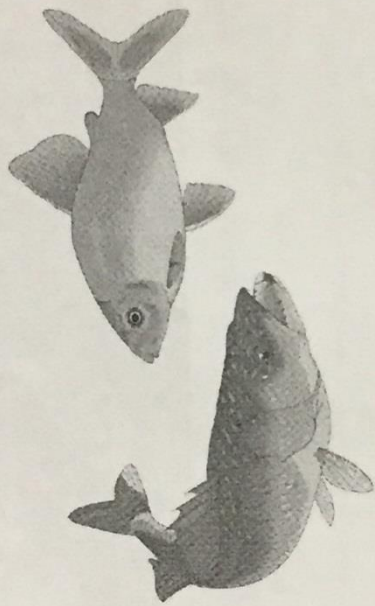
#### MATERIAL

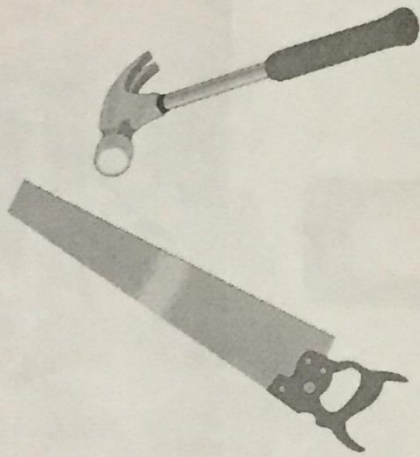
- Cuaderno de anotación.
- Cronómetro con segundero y lápiz de color.
- Dos plantillas transparentes de corrección.



6

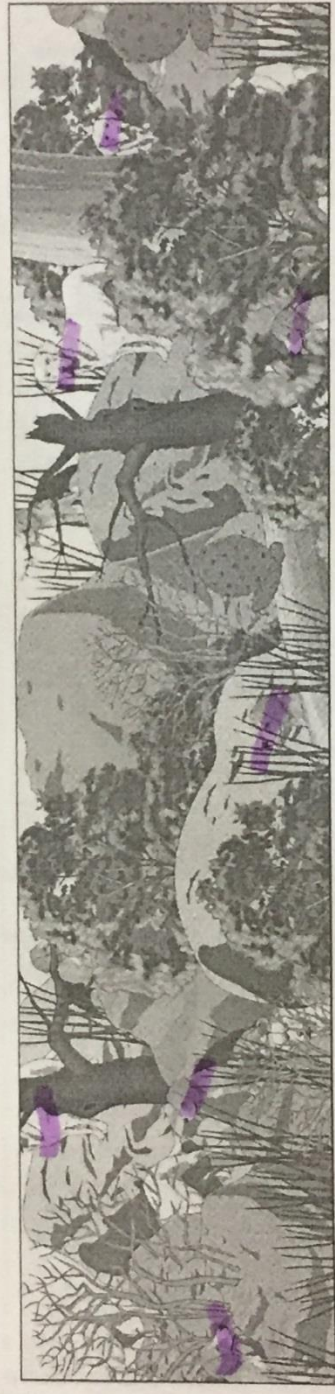
PD Peces





7

PD Perros



PD

Peces	6	+	Botellas	4	+	Martillos/ serruchos	8	+	Perros	7	=	TOTAL	25
-------	---	---	----------	---	---	-------------------------	---	---	--------	---	---	-------	----

# 8

## EXPRESIÓN VERBAL



TIEMPO  
1 minuto  
cada elemento

2



MATERIAL  
• Cuaderno de estímulos 2  
• Cronómetro  
• Lápiz o bolígrafo



LÍMITE  
No existe

### ELEMENTO 1 (Demostración): PALABRAS

- 1. *cora*
- 2. *silla*
- 3. *mesa*
- 4. *frase*
- 5. ....
- 6. ....
- 7. ....
- 8. ....
- 9. ....
- 10. ....
- 11. ....
- 12. ....
- 13. ....
- 14. ....
- 15. ....
- 16. ....
- 17. ....
- 18. ....
- 19. ....
- 20. ....
- 21. ....
- 22. ....
- 23. ....
- 24. ....
- 25. ....
- 26. ....
- 27. ....
- 28. ....
- 29. ....
- 30. ....
- 31. ....
- 32. ....
- 33. ....
- 34. ....
- 35. ....
- 36. ....
- 37. ....
- 38. ....
- 39. ....
- 40. ....

PD 1 = *4*

### ELEMENTO 2 PARTES DEL CUERPO

- 1. *Cabeza*
- 2. *Ojo*
- 3. *Boca*
- 4. *Mano*
- 5. *Pie*
- 6. *Dedo*
- 7. *Color*
- 8. *Pelo*
- 9. ....
- 10. ....
- 11. ....
- 12. ....
- 13. ....
- 14. ....
- 15. ....
- 16. ....
- 17. ....
- 18. ....
- 19. ....
- 20. ....
- 21. ....
- 22. ....
- 23. ....
- 24. ....
- 25. ....
- 26. ....
- 27. ....
- 28. ....
- 29. ....
- 30. ....
- 31. ....
- 32. ....
- 33. ....
- 34. ....
- 35. ....

PD 2 = *8*

### ELEMENTO 3 ANIMALES

- 1. *Perró*
- 2. *Vaca*
- 3. *Pato*
- 4. *Gato*
- 5. *Elefante*
- 6. *Pinkuro*
- 7. *Caballo*
- 8. ....
- 9. ....
- 10. ....
- 11. ....
- 12. ....
- 13. ....
- 14. ....
- 15. ....
- 16. ....
- 17. ....
- 18. ....
- 19. ....
- 20. ....
- 21. ....
- 22. ....
- 23. ....
- 24. ....
- 25. ....
- 26. ....
- 27. ....
- 28. ....
- 29. ....
- 30. ....
- 31. ....
- 32. ....
- 33. ....
- 34. ....
- 35. ....

PD 3 = *7*

### ELEMENTO 4 FRUTAS

- 1. *Naranja*
- 2. *Manzana*
- 3. ....
- 4. ....
- 5. ....
- 6. ....
- 7. ....
- 8. ....
- 9. ....
- 10. ....
- 11. ....
- 12. ....
- 13. ....
- 14. ....
- 15. ....
- 16. ....
- 17. ....
- 18. ....
- 19. ....
- 20. ....
- 21. ....
- 22. ....
- 23. ....
- 24. ....
- 25. ....
- 26. ....
- 27. ....
- 28. ....
- 29. ....
- 30. ....
- 31. ....
- 32. ....
- 33. ....
- 34. ....
- 35. ....

PD 4 = *2*

PD 1 + PD 2 + PD 3 + PD 4 = PD total *21*

# 9 INTEGRACIÓN GRAMATICAL



**MATERIAL**  
 • Cuaderno de estímulos 2  
 • Cuaderno de anotación



**ANOTACIÓN**  
 Puntar 0 para error, 1 para acierto. Anotar las respuestas dudosas y consultar el manual



**LÍMITE**  
 3 fracasos consecutivos

Respuestas válidas

**Demostración**

Aquí hay una cama. Aquí hay dos .....

**Punt.** camas

1	Aquí el perro va delante. Aquí el perro va .....	0	1	detrás
2	Aquí hay un perro. Aquí hay dos .....	0	1	perros
3	Esta niña está alegre. Este niño también está .....	0	1	alegre, contento
4	Este gato está debajo de la silla. Este otro no está debajo, está .....	0	1	encima, arriba
5	Este señor está con sombrero. Este otro está .....	0	1	sin sombrero
6	Aquí el perro no ladra. Aquí está .....	0	1	ladrando
7	El niño está abriendo la puerta. Aquí la puerta ya está .....	0	1	abierta
8	Esta pelota se va a caer. Aquí la pelota ya .....	0	1	(se) ha caído; (se) cayó, está caído
9	Esta señora tiene un paraguas cerrado. Estas otras tienen sus paraguas .....	0	1	abiertos
10	Este farol tiene una parte pintada. La parte de arriba no está pintada. La que está pintada de negro es la de .....	0	1	abajo
11	Donde venden zapatos es una zapatería. Donde venden pescado es una .....	0	1	pescadería
12	La gallina va a poner un huevo. Ahora ya lo ha .....	0	1	puesto
13	Este niño está escribiendo algo. Esto es lo que el niño ha .....	0	1	escrito
14	Este hombre está pintando. Es un .....	0	1	pintor
15	Aquí hay muchas galletas. Aquí hay pocas. Aquí no hay .....	0	1	ninguna, ni una, galletas
16	Este balón es pequeño; éste otro es grande y éste otro es el .....	0	1	mayor, más grande
17	Este vaso está lleno y este vacío. Este vaso está casi lleno y este otro está .....	0	1	casi vacío
18	Este hombre es un ladrón. Ha cogido este billetero que no es .....	0	1	suyo, de él
19	Éste es un toro y ésta es una .....	0	1	vaca
*20	El nombre que está al principio de la lista es el primero. El que está al final es el .....	0	1	último
*21	El que tiene el número tres es el tercero; el que tiene el número dos es el .....	0	1	segundo
22	Este río es ancho y esta calle es ancha. Este río y esta calle son .....	0	1	anchos, anchas
23	Esta niña ha nacido en España, es española. Esta otra ha nacido en Japón, es .....	0	1	japonesa
24	Estos niños no saben cuántas manzanas hay porque no las han contado. Lo sabrán cuando .....	0	1	las cuenten, las hayan contado
25	Este señor va a plantar un árbol. Aquí es antes de plantarlo. Aquí es .....	0	1	después, después de plantarlo, cuando ya...
26	Hay tantos niños sentados como .....	0	1	de pie, levantados
27	Este niño tiene dos plátanos y da uno a su amigo. Ahora tiene uno .....	0	1	cada uno, uno él y otro su amigo
28	Este hombre es un actor y esta mujer es una .....	0	1	actriz
29	Aquí hay una naranja. Aquí hay el doble de naranjas. Aquí hay el .....	0	1	triple
*30	Esta caja sirve, es útil. Esta otra no sirve, es .....	0	1	inútil
*31	Ésta es la mejor y ésta es la .....	0	1	peor
32	Este dibujo está completo. Este otro está .....	0	1	incompleto, sin completar

PD = 9



MATERIAL  
• Cuaderno de estímulos 2  
• Cuaderno de anotación



ANOTACIÓN  
Consultar los criterios de puntuación del manual.



LÍMITE  
No existe

Demostraciones

**a**

**MARTILLO**  
Imitación de la acción de golpear.

**b**

**JARRA Y TAZA**  
Acción de echar líquido.  
Acción de beber.



1. PEINE Y ESPEJO

- Mover la mano como peinándose.
- Sustener espejo o palma de la mano ante la cara como mirándose.



2. CLARINETE

- Llevar a la boca y soplar.
- Mover los dedos «tecleando».



3. FONENDOSCOPIO

- Colocar (manos hacia las orejas).
- Auscultar (movimientos sobre el cuerpo).



4. TELÉFONO

- Descolgar y escuchar (acercar a la oreja).
- Marcar (sobre el teclado).



5. CUCHILLO Y TENEDOR

- Pinchar o cortar con ambas manos (manejo de ambos instrumentos a la vez).
- Llevar a la boca.



6. PASTA Y CEPILLO

- Quitar tapón.
- Apretar tubo.
- Limpiar dientes (movimiento en vaivén de la mano).



7. GUITARRA

- Cogerla y sujetarla (ponerla en posición).
- Puntear o pulsar cuerdas.



8. MANIJA

- Girar (en una sola dirección).
- Tirar o empujar como para abrir (sólo si se puntuó la acción anterior).



9. GRIFO

- Movimiento de abrir el grifo.
- Cualquier indicación de utilizar el agua.
- Acción de cerrar el grifo.



10. VELA Y CERILLAS

- Sacar o raspar.
- Aproximar la vela.



11. SOBRE, PAPEL Y LÁPIZ

- Movimiento de escribir.
- Acción de doblar y embuchar.
- Pegar el sobre.



12. BATIDORA

- Cascar los huevos.
- Echar los huevos (directamente o utilizando un cuenco) usando ambas manos.
- Tirar las cáscaras o enchufar la batidora (cualquiera de las dos o ambas).
- Introducir la batidora en su vaso.



13. PRISMÁTICOS

- Colocar ante los ojos (las dos manos).
- Mirar (movimiento lateral de la cara).



14. HILO Y AGUJA

- Tirar del hilo (dos manos).
- Cortar hilo (tijera, dedos o dientes).
- Coger aguja (dos dedos).
- Enhebrar (movimiento coordinado con ambas manos).
- Gesto de coser (sólo si puntuó en las cuatro acciones anteriores).

Número de aspas = PD

12

# 11 INTEGRACIÓN AUDITIVA

MATERIAL  
Página 15  
del Cuaderno  
de anotación.

LÍMITE  
3 fracasos  
consecutivos

Demostraciones		Respuestas válidas
a	CARAME...	Caramelo
b	BICI...ETA	Bicicleta

		Puntuac.	
1	AUTO...ÚS	0 1	Autobús
2	CO...EGIO	0 1	Colegio
3	GUI...ARRA	0 1	Guitarra
4	TE...E...ISIÓN	0 1	Televisión
5	ZA...ATO	0 1	Zapato
6	AU...OCAR	0 1	Autocar
7	TE...É...ONO	0 1	Teléfono
8	E...CUELA	0 1	Escuela
9	PAN...ALÓN	0 1	Pantalón
10	CHA...ETA	0 1	Chaqueta
11	...OCA...ISCOS	0 1	Tocadiscos
12	PE...Í...ULA	0 1	Película
13	TO...ATE	0 1	Tomate
14	SOM...ERO	0 1	Sombrero
15	MU...CIÉ...A...O	0 1	Murciélago
16	MA...IPO...A	0 1	Mariposa
17	...OCO...ATE	0 1	Chocolate
18	AMA...I...O	0 1	Amarillo
19	...OMPE...ABEZAS	0 1	Rompecabezas
20	TRA...A...O	0 1	Trabajo
21	E...CA...ERA	0 1	Escalera
22	MA...I...EÑO	0 1	Madriñeño
23	...ALO...CES...O	0 1	Baloncesto
24	SA...A...O...CHOS	0 1	Sacacorchos
25	...AVA...ORA	0 1	Lavadora
26	GUA...ABOS...ES	0 1	Guardabosques
27	RE...O...ACHA	0 1	Remolacha
28	PI...APA...ELES	0 1	Pisapapeles
29	...ABA...E...GUAS	0 1	Trabalenguas

PD 9

**RESUMEN DE PUNTUACIONES**

Subtest	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMÁTICO					
	AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR			AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR		
	PD	EPL	PT	PD	EPL	PT	PD	EPL	PT	PD	EPL	PT
Comprensión auditiva - CA	7	3-8	28									
Comprensión visual - CV				11	4-9	30						
Memoria secuencial visomotora - MSV										5	4-9	33
Asociación auditiva - AA	6	3-6	26									
Memoria secuencial auditiva - MSA							4	3-10	28			
Asociación visual - AV				13	4-5	29						
Integración visual - IV										25	4-4	27
Expresión verbal - EV	21	9-3	27									
Integración gramatical - IG							9	4-1	23			
Expresión motora - EM				12	4-9	23						
Test complementario Integración auditiva - IA				9	4-6	33						

**VALORES GLOBALES**

SUMA DE PUNTUACIONES DIRECTAS

113

EPL COMPUESTA

3-9

SUMA DE PUNTUACIONES TÍPICAS

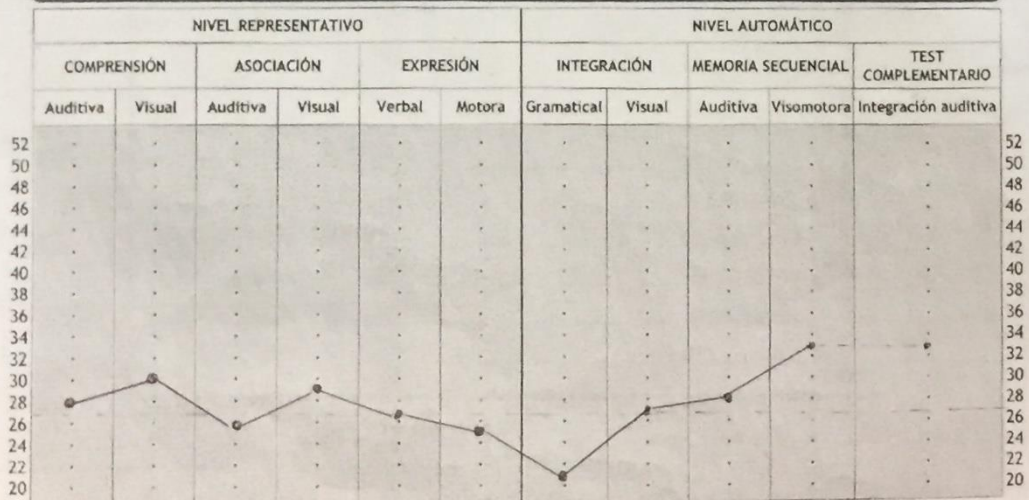
274

: 10 = 27,4

**ANÁLISIS DE DISCREPANCIAS**

	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMÁTICO			
	Tests auditivo-vocales			Tests visomotores			Tests auditivo-vocales		Tests visomotores	
	CA	AA	EV	CV	AV	EM	MSA	IG	MSV	IV
PT	28	26	27	30	29	23	23	23	33	27
Media	27,4	27,4	27,4	27,4	27,4	27,4	27,4	27,4	27,4	27,4
Punto fuerte (+)	0,6			2,6	1,6		0,6		5,6	1,6
Punto débil (-)		-1,4	-0,9			-4,4		-4,4		

**PERFIL DE APTITUDES**



**ANEXO IV**

**Ciudad de Rio Grande, Tierra del Fuego Antártida e Islas del Atlántico Sur**

