



# UNIVERSIDAD DEL ACONCAGUA

Facultad de Psicología

## **Tesina de Licenciatura**

# **“MODALIDADES REPARATORIAS Y EL FRACASO EN LA ELECCIÓN VOCACIONAL”**

**Alumna:** María Gabriela Fernández Pérez

**Directora:** Lic. Ana Cristina Hernández

Mendoza, Mayo de 2014

## **Hoja de Evaluación**

**Tribunal examinador:**

Presidente:

Vocal:

Vocal:

Profesor/a invitado/a: Lic. Ana Cristina Hernández

**Nota:**

## RESUMEN

El objetivo de este trabajo es indagar acerca de cuál es la modalidad reparatoria que lleva a cabo un sujeto que ha fracasado en su primera elección vocacional y ha realizado posteriores elecciones, tratando de dilucidar cuáles son los factores que influyen negativamente en su accionar y las características de dichas elecciones.

Para ello se intentará profundizar acerca de qué nos quiere decir Melanie Klein cuando nos habla de reparación propiamente dicha y maníaca, para luego acercarnos a lo propuesto por Rodolfo Bohoslavsky. Dicho autor, quien ha dedicado sus estudios a la Orientación Vocacional, plantea además otras modalidades reparatorias (melancólica y compulsiva) las cuales tienen que ver con posibles elecciones no maduras.

Toda elección tiene que ver con un “tomar” algo y “dejar” otra cosa, por lo que para elegir sanamente y mantener nuestra elección a largo plazo es necesario poder elaborar sanamente las pérdidas. Por lo dicho anteriormente, se procederá a abordar el concepto de duelo desde autores referentes como Sigmund Freud, Melanie Klein y León Grinberg, entre otros. Posteriormente, se realiza un recorrido por los conceptos de elección y vocación, así como también las distintas sintomatologías que existen respecto a la elección, para poder pensar qué sucede en estos sujetos que eligen y re-eligen. Además, se tendrán en cuenta investigaciones que abordaron el tema del abandono de los estudios, para dar cuenta de algunos posibles factores que influyen en dicha cuestión.

Finalmente se realizará una articulación entre los conceptos estudiados y un caso clínico propio realizado para los fines de dicha tesina de investigación.

## ABSTRACT

The objective of this work is to investigate about which is the reparatory modality that carries out a subject that has failed in its first vocational election and has conducted subsequent elections, trying to figure out what are the factors that influence negatively on their actions and the characteristics of these elections.

This work attempts to deepen about what Melanie Klein wants to tell us when she speaks of psychological repair by itself and manic repair. After that, we will approach what Rodolfo Bohoslavsky proposes. This author, who has dedicated his studies to the Vocational Guidance, also raises other reparation modalities (melancholic and compulsive) which relate to possible elections which are immature.

Every election has to do with "taking" something and "leaving" something, so in order to choose prudently and maintain our choice in the long term it is necessary to be able to develop the losses healthily. Because of what has been said before, we will address the concept of mourning from authors like Sigmund Freud, Melanie Klein and Leon Grinberg, among others. Subsequently, we will take a journey through the concepts of choice and vocation, as well as the different symptomatology that exist in relation to the election, to be able to think about what happens in these subjects who choose and re-choose. In addition, some researches that address the issue of abandonment of the studies will be considered, to give an account of some possible factors that might influence such issue.

Finally, there will be a link between the studied concepts and an own clinical case made for the purposes of this dissertation research.

## ÍNDICE

<b>PORTADA.....</b>	<b>1</b>
<b>TÍTULO.....</b>	<b>2</b>
<b>HOJA DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>4</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>5</b>
<b>ÍNDICE.....</b>	<b>6</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>ASPECTO METODOLÓGICO.....</b>	<b>11</b>
<b><u>CAPÍTULO 1: Reparación.....</u></b>	<b>16</b>
1.1 La teoría de las posiciones.....	17
1.1.1 Posición Esquizo-Paranoide.....	18
1.1.2 Posición Depresiva.....	22
1.1.2.a) Defensas Maníacas.....	24
1.1.2.b) Reparación propiamente dicha.....	25
1.2 Modalidades Reparatorias.....	28
1.2.1 Reparación Maníaca.....	29
1.2.2 Reparación Compulsiva.....	30
1.2.3 Reparación Melancólica.....	30
1.3 Concepción de Wilfred Bion respecto a la teoría de las posiciones.....	31
<b><u>CAPÍTULO 2: Duelo.....</u></b>	<b>32</b>
2.1 Sigmund Freud.....	33
2.1.1 Trabajo del duelo.....	34
2.2 Melanie Klein.....	35
2.2.1 La labor del duelo.....	36
2.2.2 Duelo normal/Duelo patológico.....	37

2.3 León Grinberg.....	38
2.3.1 Elaboración del duelo.....	39
2.4 Fases del duelo.....	41
2.5 Duelo patológico.....	42
2.5.1 Tipos de duelos patológicos.....	42
2.6 Duelo adolescente.....	43
2.7 Duelo y Elección.....	45
2.8 Conclusión.....	48
<b><u>CAPÍTULO 3: Elección y Vocación.....</u></b>	<b>50</b>
3.1 Concepto de Elección y Vocación.....	51
3.2 La persona que elige.....	54
3.2.1 La identidad de la persona que elige.....	54
3.2.1.a) Identidad personal.....	55
3.2.1.b) Identidad ocupacional.....	57
3.2.1.c) Identidad vocacional.....	59
3.3 Momentos de la elección.....	60
3.4 Elección madura. Elección ajustada. Mala elección.....	61
3.5 Patologías de la elección.....	62
3.5.1 Isabel Luzuriaga.....	63
3.5.2 Fernández Mouján.....	64
3.5.3 Ángela Bonelli.....	65
3.5.4 Candela Gómez.....	66
3.5.5 Marina Müller.....	68
3.5.6 Claudia Messing.....	68
3.6 Elección de carrera, una elección vocacional.....	70
3.7 Conclusión.....	71
<b><u>CAPÍTULO 4: Fracaso en la elección vocacional.....</u></b>	<b>73</b>
4.1 Posibles factores que influyen en el abandono de los estudios.....	74

<b>CAPÍTULO 5: Articulación Teórico – Clínica.....</b>	<b>79</b>
5.1 Caso Clínico: Vanina.....	80
5.2 Presentación del caso.....	80
5.3 Familiograma.....	83
5.4 Articulación Teórico – Práctica.....	83
5.4.1 Técnica de la Entrevista.....	83
5.4.2 Técnica H.T.P.....	96
5.4.3 Cuestionario Desiderativo.....	98
5.4.4 Técnica Mis Proyectos.....	101
5.4.5 Técnica Frases Incompletas.....	106
5.4.6 Técnica Visión de Futuro.....	110
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>112</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>116</b>
<b>APÉNDICE.....</b>	<b>121</b>

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad podemos observar un gran número de estudiantes que abandonan su primera elección vocacional y realizan otra diferente, vagando de una carrera a otra sin lograr progresar en su proyecto. Por lo que aparece un sentimiento generalizado de fracaso en los estudiantes universitarios tras esta situación. Es este grupo de estudiantes el que ha despertado nuestro interés de investigación.

¿Qué ocurre con ellos? ¿Qué factores influyen negativamente para que lleven a cabo reiteradas elecciones vocacionales? ¿Qué aspectos de sí mismo no quieren ver en las carreras y de qué manera se los repara? ¿Qué sucede con la elaboración de los duelos?

Como un modo de intentar responder a estos interrogantes se hace necesario realizar una revisión de aquellos términos implicados, a los fines de intentar comprender la particularidad de un caso clínico. En el primer capítulo se plantea la necesidad de retomar la teoría de Melanie Klein en relación con el concepto de reparación, vinculándolo con Rodolfo Bohoslavsky que teoriza sobre otras modalidades reparatorias que existen frente a la culpa de haber dañado al objeto. Según dicho autor, estas modalidades tienen que ver con elecciones vocacionales no maduras.

Se podría pensar que estos sujetos, a la hora de elegir, postergan la resolución de sus conflictos internos y al no tener la madurez emocional necesaria que acompaña a la capacidad intelectual, no pueden concluir sus estudios. Ya que su elección fue no madura, impidiendo una reparación auténtica.

Por otro lado, se considera que este fracaso vocacional podría tener sus bases en las dificultades que presentan dichos individuos frente a la elaboración de los duelos. En la medida en que el sujeto elige una carrera, también deja objetos y formas de ser; por lo tanto la elección ocupacional supone conflictos

cuya resolución dependerá de tolerar los sentimientos de culpa que implica toda separación.

Teniendo en cuenta lo recién consignado, este trabajo pretende describir las modalidades reparatorias que utilizan aquellos sujetos que han realizado varias elecciones vocacionales, analizando qué factores influyen negativamente en este accionar y las características de las elecciones llevadas a cabo.

Por lo tanto, la finalidad específica de esta tesina es profundizar los conceptos presentados a través de un estudio exhaustivo de un caso único, teniendo en cuenta la particularidad y unicidad de la informante, y preservando la riqueza del discurso aportado por la subjetividad de la misma.

## ASPECTO METODOLOGICO

### 1. Método

En el presente trabajo de investigación se utilizó una metodología cualitativa realizando un estudio de caso instrumental (León y Montero, 2003).

El paradigma cualitativo tiene como principal objetivo producir datos descriptivos a partir de las palabras habladas o escritas por las personas y por su conducta observable (Taylor y Bogdan, 1986). Al estar fundamentado en un proceso inductivo, busca explorar y describir situaciones para lograr una comprensión profunda de los hechos y sus interrelaciones. Baptista, Fernández Collado y Hernández Sampieri (2008) definen la investigación cualitativa como:

Un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones y documentos. Es naturalista porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos e interpretativo porque intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorgan. (p. 9)

Este paradigma fue escogido para poder representar fielmente el punto de vista de una mujer que ha realizado cuatro elecciones vocacionales, conocer sus experiencias acerca de esta temática y profundizar los hechos relacionados para poder comprender la realidad que la sujeto vive.

El problema de investigación que se delimitó busca indagar cuál es las modalidades reparatorias que realiza una persona que ha fracasado en su primera elección vocacional y lleva a cabo varias re-elecciones. De esta manera se busca dar cuenta de qué manera elige su propio camino dejando otros, cómo influye esto en sus posteriores elecciones y qué tipo de elecciones vocacionales realizó el sujeto.

Se abordará la temática desde una perspectiva psicoanalítica, remitiendo a conceptos fundamentales como reparación y modalidades reparatorias, elección, vocación, duelo, temor y fracaso. Teniendo en cuenta a autores como Sigmund Freud, Melanie Klein, León Grinberg, Rodolfo Bohoslavsky y Silvia Veinsten.

Este desarrollo teórico será articulado con un diseño de caso único. Éste tiene como objetivo estudiar a fondo un único caso para que sirva como ejemplo prototípico acerca de una temática específica (León y Montero, 2003).

Se seleccionó un solo sujeto de sexo femenino, de 33 años de edad, que haya realizado varias elecciones vocacionales. La joven que participó fue seleccionada por ser un caso prototípico para la investigación. Se contactó a la participante vía telefónica, a quien se le explicó el objetivo de la investigación y el procedimiento. La misma consintió, y se comenzaron las entrevistas en profundidad dos veces por semana y de duración de una hora cada una en la casa de la informante, las cuales fueron grabadas previa autorización.

Para aumentar el grado de confiabilidad de los resultados, se trabajó con una *triangulación de datos*: por un lado material verbal de las entrevistas y por el otro, material proveniente de la aplicación de los siguientes tests: HTP (Casa-Árbol-Persona), Cuestionario Desiderativo y tres técnicas específicas de Orientación Vocacional: Mis Proyectos, Frases Incompletas y Visión de Futuro, propuestas por Silvia Veinsten.

La **entrevista en profundidad** tiene como objetivo recolectar información acerca de una temática específica y en función de esto, se establecen ejes temáticos que nuclea unas series de preguntas que posibilitan focalizar la información que el investigador desea obtener. Al ser una entrevista de tipo semidirigida, el entrevistador puede seguir lineamientos generales como guía pero al mismo tiempo brindar libertad al participante en sus respuestas y en los temas a abordar. Con esta técnica no se busca contrastar o refutar teorías, sino ahondar en ellas para conseguir explicaciones convincentes (García Jiménez, Gil Flores y Rodríguez Gómez, 1996).

La técnica **HTP** permite observar la imagen interna que el examinado tiene de sí mismo y de su ambiente; qué considera importantes, cuáles destaca y cuáles desecha. La casa, el árbol y la persona son conceptos de gran potencia simbólica que se saturan de las experiencias emocionales e ideacionales ligadas al desarrollo de la personalidad, las que luego se proyectan cuando esos conceptos son dibujados (Hammer, 2010). Si bien se le presentan al examinado estímulos totalmente familiares, éstos al mismo tiempo son tan poco específicos que para responder a ellos es necesario proyectar o, por lo menos, seleccionar. Es decir, que elegimos la casa, el árbol o la persona con los que tenemos cierta afinidad o con los que nos sentimos identificados.

Hammer refiere que las áreas más importantes de la personalidad que captan los tres conceptos son: la casa, como lugar de vivienda, provoca asociaciones con la vida hogareña y las relaciones interfamiliares; el árbol refleja los sentimientos más profundos e inconscientes que se tiene de uno mismo; la persona constituye el vehículo de transmisión de la autoimagen más cercana a la consciencia y de las relaciones con el ambiente. De este modo es posible obtener un retrato de los conflictos y defensas del examinado.

El **Cuestionario Desiderativo** es una técnica específicamente de producción verbal donde el sujeto no tiene ningún tipo de sustento material. Su objetivo es evaluar la fantasía de deseo del sujeto a partir de la presentación de la consigna "*Si no pudiera ser persona, ¿qué es lo que más le gustaría ser?*", y frente a esta cómo el sujeto pone de manifiesto las principales características de su personalidad, cómo se manifiestan las funciones yoicas y el bagaje defensivo del sujeto (Celener de Nijamkin y Ginzbourg de Braude, 2009).

La técnica **Mis Proyectos** apunta al análisis de la estructuración valorativa del mundo interno del sujeto. Se le pide a la persona que traiga por escrito qué le gustaría ser, hacer y tener y lo que no le gustaría. Mediante dicha técnica se analizan aspectos relacionados con la identidad del sujeto, en donde el ser, traducidos en valores, se manifiesta en el hacer y de este modo se eligen tener aspectos de la realidad que estén catectizados.

El *ser* está directamente relacionado con el Ideal del Yo, lo que es sentido como propio, "lo mío".

El *hacer* es una lectura de las propias aptitudes y posibilidades.

El *tener* está relacionado con lo que se desea poseer.

Lo positivo tiene que ver con los aspectos más idealizados del sujeto. Mientras que el *ser-hacer-tener* negativos tienen que ver con los aspectos persecutorios, es decir, con los aspectos más temidos y rechazados de sí mismo.

El *no hacer* pone de manifiesto la dificultad para aceptar las pérdidas.

La técnica **Frases Incompletas** es un test en el que se le pide al sujeto que complete una serie de frases relacionadas con la elección vocacional. La misma evalúa funciones yoicas como discriminación, juicio crítico y adecuación a la realidad; además la relación del sujeto con su mundo externo y las influencias familiares, sociales y personales. Se trabaja con las frases que el examinado no ha podido completar, con lo que borra, con las explicaciones que da sobre su trabajo y los temas que se repiten.

Por último, la técnica **Visión de Futuro** es un test gráfico-proyectivo en el que se le pide al sujeto que se observe en el futuro haciendo algo y luego dibuje lo que imaginó y escriba algo acerca de eso. Dicha técnica permite que el examinado arme una fantasía consciente y deliberada de su futuro ocupacional, sueño que se va a ir corroborando con la realidad. Su objetivo es evaluar principalmente las funciones yoicas de anticipación y planeamiento, y adecuación de medios a fines; además damos cuenta de la posibilidad de proyección en el futuro, cómo el sujeto se ve, cómo quiere ser visto, y cómo piensa y siente desde su proyecto.

## 2. Hipótesis

Los ataques envidiosos a los padres dan lugar a reparaciones maníacas que se evidencian en elecciones vocacionales equivocadas.

## 3. Objetivo General

Describir los procesos psicodinámicos fundamentales que se ponen en juego en un sujeto que ha realizado varias elecciones vocacionales.

## 4. Objetivos Específicos

- Describir las modalidades reparatorias que realiza un sujeto que ha llevado a cabo varias elecciones vocacionales.
- Indagar sobre los aspectos que influyen negativamente en dichas re-elecciones.
- Analizar en profundidad las características de las elecciones vocacionales.
- Realizar una articulación de lo trabajado con un caso clínico.

# Capítulo 1

# **REPARACIÓN**

## Capítulo 1

### REPARACIÓN

En el presente trabajo nos interesa abordar las Modalidades Reparatorias en el fracaso de la elección vocacional. Sin embargo, no es posible hablar de las mismas sin introducirnos primeramente en el concepto de Reparación propuesto por Melanie Klein. Y por lo tanto, en la teoría de las posiciones propuesto por dicha autora.

#### **1.1 La teoría de las posiciones**

La teoría de las posiciones es uno de los pilares de la metapsicología kleiniana, a partir del cual es posible el estudio del funcionamiento de la vida mental, mediante la estructuración de ciertas configuraciones que dan cuenta del desarrollo emocional del sujeto. Posición se definiría como una “configuración mental que implica una relación de objeto, ansiedades específicas, defensas y sentimientos característicos, que poseen coherencia interna” (Hernández y otros, 2008, 34).

Klein reconoce dos posiciones que aparecen en una sucesión temporal, sin embargo éstas se reactivan durante toda la vida del sujeto. A continuación se consignan cada una de ellas.

### **1.1.1 Posición Esquizo-Paranoide**

Esta posición refiere a los primeros 3 a 4 meses de vida. Según Melanie Klein, hay suficiente Yo al nacer capaz de sentir ansiedad, utilizar mecanismos de defensa y establecer primitivas relaciones objetales en la fantasía y en la realidad.

Al principio de la vida posnatal, el bebé experimenta ansiedad proveniente de fuentes internas y externas. La acción interna del instinto de muerte produce temor al aniquilamiento y esto es la causa primaria de la ansiedad persecutoria. La primera causa externa de ansiedad puede hallarse en la experiencia del nacimiento. Esta experiencia que proporciona el patrón de todas las situaciones de ansiedad ulteriores, marca las primeras relaciones del bebé con el mundo exterior. Es decir, pareciera como si el dolor e incomodidad sufridos por él, así como la pérdida del estado intrauterino, fueran sentidos como un ataque de fuerzas hostiles, como persecución.

Según Melanie Klein, la mente empieza a funcionar a partir de las relaciones objetales, siendo el primer objeto el pecho de la madre. El mismo es deseado y odiado a la vez. La ama cuando ésta satisface sus necesidades de nutrición, pero cuando el niño tiene hambre y no se lo gratifica, o cuando siente molestias o dolor físico, se despierta su odio y agresión y lo dominan impulsos de destruir a la misma persona que es objeto de sus deseos. Es decir, que la ansiedad persecutoria entra desde un principio en la relación del bebé con los objetos en la medida en que está expuesto a privaciones.

Las vivencias recurrentes de gratificación y frustración son estímulos de las pulsiones libidinales y destructivas, del amor y del odio. En la medida en que gratifica, el pecho es amado y sentido como "bueno"; y en la medida en que es fuente de frustración, es odiado y sentido como "malo". Esta marcada antítesis entre objeto bueno y objeto malo se debe en parte a la falta de integración del Yo, característica fundamental de esta posición.

Además de las experiencias de gratificación y de frustración provenientes de factores externos, una serie de procesos endopsíquicos contribuyen a la doble relación con el objeto primitivo. La configuración del niño pequeño está gobernada por dichos procesos de introyección y proyección. El Yo instrumenta dichas defensas para poder lidiar con sus impulsos y con la realidad externa, y de esta manera se escinde y proyecta fuera su parte que contiene el instinto de muerte, para evitar la ansiedad que surge de contenerlo, poniéndola en el objeto externo original que es el pecho. El mismo llega a experimentarse como malo y amenazador para el Yo, dando origen a un sentimiento de persecución. La parte no proyectada que queda en el Yo se convierte en agresión y se dirige contra los perseguidores.

Simultáneamente, actúa en el Yo la pulsión de vida. Se proyecta parte de la libido a fin de crear un objeto que satisfaga el instinto del Yo a conservar la vida, y la restante la utiliza para establecer una relación libidinal con ese objeto ideal, dando lugar al objeto bueno prototipo de todos los objetos protectores y gratificadores.

La fantasía del objeto ideal se fusiona con experiencias gratificadoras de ser amado y amamantado por la madre externa real. La fantasía de persecución se fusiona con experiencias reales de privación y dolor, atribuidas por el bebé a los objetos persecutorios. La gratificación, no sólo satisface la necesidad de bienestar, amor y nutrición; también se la necesita para mantener a raya la aterradora persecución. Por lo tanto, la privación se convierte no sólo en falta de gratificación, sino también en amenaza de ser aniquilado por los perseguidores. Esto da lugar a que la ansiedad predominante en esta posición sea que el objeto persecutorio se introduzca en el Yo y domine y aniquile tanto al objeto ideal como al Yo, es decir ansiedad paranoide.

El objetivo del niño es tratar de adquirir y guardar dentro de sí al objeto ideal, e identificarse con éste, que es para él quien le da vida y lo protege. Y de esta manera mantener fuera el objeto malo y las partes del Yo que contienen el instinto de muerte.

Contra la ansiedad de ser aniquilado el Yo desarrolla una serie de mecanismos de defensa. Primeramente, como ya mencionamos, se utilizan la introyección y la proyección. Hay situaciones en que se proyecta lo bueno, para mantenerlo a salvo de la maldad interna, y situaciones en que se introyectan los perseguidores e incluso se hace una identificación con ellos, en un intento de controlarlos.

En *Envidia y gratitud* (1957), al postular Klein su controvertida hipótesis sobre la envidia primaria, describe la influencia central de esta emoción – expresión de la pulsión de muerte– en los primeros momentos de vida, que influye en la modalidad de la estructuración de la mente.

La envidia es el *“deseo de destruir al objeto por poseer cualidades que el Yo no posee”*. El Yo destruye al objeto de amor idealizado.

Una severa consecuencia de la incidencia de la envidia es provocar una defectuosa disociación (mecanismo fundante de la mente) que da por resultado la confusión entre bueno y malo.

Otro efecto de la envidia excesiva es el surgimiento de la culpa temprana en un momento en el que el Yo no tiene recursos para tolerarla y que, por lo tanto, es experimentada como persecución. A raíz de ello, la ansiedad persecutoria y la depresiva se confunden y se dificulta su elaboración. Es así que el establecimiento del objeto bueno en el mundo interno, condición básica para la salud mental, la formación adecuada del carácter y el desarrollo del Yo quedan interferidos.

Frente a la pulsión de muerte surge otro mecanismo de defensa importante: la identificación proyectiva. En ella se escinden y apartan partes del Yo y objetos internos y se los proyecta en el objeto externo, que queda poseído y controlado por las partes proyectadas e identificado con ellas. La escisión permite al yo emerger del caos y ordenar sus experiencias, es la base de lo que será después la capacidad de discriminar entre lo bueno y lo malo. Con la escisión se relacionan la ansiedad persecutoria y la idealización. Es necesario cierto grado de ansiedad persecutoria para poder reconocer, evaluar y reaccionar ante

circunstancias externas realmente peligrosas. De la misma manera, la creencia en la bondad de los objetos y de uno mismo se basa en la idealización de buenas relaciones objetales.

Con respecto a este mecanismo, Klein establece que en la medida en que el sujeto disocia entre algo bueno y algo malo, y luego proyecta y por último identifica al objeto con lo proyectado, se altera la percepción del objeto porque lo veo o todo bueno o todo malo. De la misma manera, cuando hay una disociación entre lo bueno y lo malo, luego se proyecta y en la identificación una parte del self recae sobre el sujeto, se altera al sujeto porque se identifica a éste con el objeto y se transforma en el mismo.

Klein afirma que la idealización es una defensa contra la envidia, si bien el objeto idealizado proviene fundamentalmente de la ansiedad persecutoria. Sin embargo, considera que este mecanismo se mantendría en cierto grado, aún en las relaciones de objeto más maduras. Ya que la salud mental se vincula con una moderada idealización del objeto, dado que permite la creación de valores e ideales, así como la apreciación de las cualidades y dotes reales de las demás personas. Los factores que dan origen a la idealización son: la frustración y las características extremas de las emociones del bebé.

El Yo en este momento de la evolución no es aún capaz de desarrollar funciones de cotejo y juicio de realidad; no es, por lo tanto, capaz de discriminar entre fantasía y realidad, interno y externo. No logra aún conocer al objeto en sus características reales, sino que lo construye en función de sus experiencias emocionales, cambiantes y polares.

Finalmente, para que esta posición de lugar en forma gradual y relativamente no perturbada al siguiente paso del desarrollo es necesario que las experiencias buenas predominen sobre las malas. Si esto sucede, el Yo llega a creer que el objeto ideal prevalece sobre los objetos persecutorios, y que su propio instinto de vida predomina sobre su propio instinto de muerte. El Yo se identifica repetidamente con el objeto ideal, adquiriendo así la mayor fuerza y mayor capacidad para enfrentarse con ansiedades sin recurrir a violentos mecanismos de defensa. Disminuye el miedo a los perseguidores y también la

escisión entre los objetos persecutorios e ideales, por lo que va disminuyendo la escisión dentro del Yo. Sus partes buenas y malas pueden entrar en mayor contacto, disminuye la necesidad de proyectar y el Yo puede tolerar cada vez mejor su propia agresión y sentirla como parte de sí, dando lugar a la posición depresiva.

### **1.1.2 Posición Depresiva**

Abarca aproximadamente desde los 3 hasta los 6 o 7 meses, momento en el que se ingresa para Melanie Klein en el estadio temprano del Conflicto Edípico. El concepto de posición depresiva vale para ilustrar el hecho de que el Yo pueda introyectar un objeto interno lo suficientemente bueno que le permita superar el estado persecutorio propio de la pérdida de la madre como objeto parcial y reconocer un objeto total.

Si el desarrollo se efectúa en condiciones favorables, el bebe siente cada vez más que su objeto ideal y sus propios impulsos libidinales son más fuertes que el objeto malo y sus propios impulsos malos. Siente que su Yo es fuerte y a la vez poseedor de un objeto ideal fuerte. Tolera mejor el instinto de muerte dentro de sí y decrecen sus temores paranoides, puede predominar el impulso a la integración del Yo y del objeto.

El Yo comienza a comprender que el objeto de amor es el mismo que el objeto de odio. Es decir, que el bebe se relaciona no sólo con el pecho, manos, rostro, ojos de la madre como objetos diferenciados, sino con la madre como persona total, que puede ser a veces buena y a veces mala, que puede estar presente o ausente, y a la que puede amar y odiar al mismo tiempo. Comienza a darse cuenta que sus experiencias buenas y malas proceden de la misma madre, fuente de lo bueno y de lo malo.

Al percibir a la madre como objeto total, el bebe puede recordarla, o sea, recordar gratificaciones anteriores en momentos en que la madre parece frustrarlo, y anteriores experiencias de frustración mientras ella lo está gratificando.

En esta posición la ansiedad se manifiesta por el temor a destruir por sus propios impulsos destructivos a ese objeto total y amado del que depende en su totalidad, esa dependencia intensifica su necesidad de poseer ese objeto y al mismo tiempo de protegerlo de su agresividad interior. Como este objeto interno bueno forma el núcleo del Yo y del mundo interno del bebe, surge en él la ansiedad de poder ser él mismo el autor de la completa destrucción de su mundo interno, por esto se habla de ansiedad depresiva.

El temor de dañar o destruir el objeto amado, genera en el niño un sentimiento de culpa y el duelo y la nostalgia por este objeto bueno perdido. Esta experiencia de depresión moviliza en el bebe el deseo de reparar a su objeto u objetos destruidos. Anhela compensar los daños que le ocasionó en sus fantasías omnipotentes, restaurar y recuperar sus objetos de amor perdidos y devolverles la vida y la integridad, y de esta forma resuelve gradualmente sus ansiedades depresivas. El conflicto depresivo es una lucha constante entre la destructividad del bebe y sus impulsos amorosos y reparatorios.

La posición depresiva marca un progreso crucial en el desarrollo, y durante su elaboración el bebe cambia radicalmente su concepción de la realidad. Al integrarse más su Yo, al disminuir sus procesos de proyección y al empezar a percibir su dependencia de un objeto externo y la ambivalencia de sus propios instintos y fines, el bebe descubre su propia realidad psíquica, advirtiendo su existencia propia y la de sus objetos separados de él, comenzando a discernir entre fantasía y realidad externa.

Siempre tenemos ansiedades relacionadas con la ambivalencia y la culpa y situaciones de pérdida que reavivan experiencias depresivas. Los objetos externos buenos de la vida adulta siempre simbolizan y contienen aspectos del primer objeto bueno, interno y externo, por lo que cualquier pérdida de la vida

posterior reaviva la ansiedad de perder el objeto interno bueno y con ella todas las ansiedades sentidas originalmente durante dicha posición.

### **1.1.2.a) Defensas Maníacas**

Ante las intolerables experiencias de repetida depresión y desesperación que siente el bebe cuando siente que ha arruinado irreparablemente a la madre y su pecho, el Yo utiliza todas las defensas disponibles para evitarlas.

Cuando se puede manejar las ansiedades depresivas mediante la movilización de deseos reparatorios, dichas ansiedades conducen a un mayor desarrollo del Yo. Es decir, que cuando el dolor y la amenaza disminuyen, las defensas maníacas pueden ceder gradualmente su lugar a la reparación. Pero cuando dichas defensas son excesivamente fuertes, se establecen círculos viciosos y se forman puntos de fijación que interfieren con el desarrollo futuro.

En “Contribución a la psicogénesis de los estados maníacos depresivos” (1935), Klein afirma que la manía como síntoma puede ser un refugio ante los sentimientos paranoides que el yo no puede dominar.

Cuando el bebe descubre su dependencia de la madre y el valor que ella tiene para él, al mismo tiempo descubre su ambivalencia. Esto lleva a que experimente sentimientos muy intensos: miedo a la pérdida, duelo, nostalgia y culpa. La organización defensiva maníaca tiene por objeto impedir que se experimente todo esto. Éstas se dirigirán contra todo sentimiento de dependencia, que se evitará, negará o invertirá; es decir que están destinadas primordialmente a impedir que se experimente la realidad interna y externa. Además, las defensas maníacas permiten que los peligros de perder al objeto y al Yo puedan ser negados de un modo omnipotente. La fuerza de la omnipotencia maníaca lleva al

sujeto a suponer, en su fantasía, que puede tanto matar a los objetos como revivirlos (reparación maníaca).

La relación maníaca con los objetos se caracteriza por una tríada de sentimientos: control, triunfo y desprecio. Controlando al objeto el Yo niega la dependencia que tiene con él; el triunfo es la negación por el Yo de sentir nostalgia por el objeto destruido por su omnipotencia y el desprecio es otra forma de negar cuánto el Yo valora a ese objeto del cual depende, un objeto despreciable no merece que sienta culpa por él.

En la posición depresiva se ataca originariamente al objeto de forma ambivalente pero cuando el sentimiento de culpa y pérdida es intolerable entran en juego estas defensas maníacas. En este caso se impide el alivio de la culpa y se perturba el trabajo de duelo, ya que conducen a la intensificación de la desconfianza y de los sentimientos de persecución.

#### **1.1.2.b) Reparación propiamente dicha**

Cuando el bebe entra en la posición depresiva y siente que ha destruido omnipotentemente a su madre, su culpa y desesperación por haberla perdido le despiertan el deseo de restaurarla y recrearla para recuperarla externa e internamente, esto hace progresar la integración. En este deseo y en la capacidad de restaurar al objeto bueno, interno y externo, se basa la capacidad del Yo para conservar el amor y las relaciones a través de conflictos y dificultades. La reparación es la actividad del Yo dirigida a restaurar un objeto amado y dañado en el mundo interno (Melanie Klein, 1917).

Las fantasías y actividades reparatorias resuelven las ansiedades de la posición depresiva. El bebé, al crecer y al restaurar a sus objetos, acrecienta su confianza en su propio amor, en su propia capacidad de restaurar su objeto

interno y de conservarlo como objeto bueno incluso ante las experiencias de privación sin que lo abrume el odio. Así como el niño pequeño cree en su poder para destruir al objeto, cree también que su amor y cuidado pueden revertir la situación.

La repetición de experiencias de pérdida y recuperación hace que gradualmente el objeto bueno se vaya asimilando al Yo. En la medida en que el Yo ha restaurado y recreado internamente al objeto, éste le pertenece cada vez más; el Yo puede asimilarlo y el objeto contribuye a su desarrollo. De ahí el enriquecimiento del Yo a través del proceso de duelo, tema que se verá en el capítulo siguiente.

La reparación se basa en el reconocimiento de la realidad psíquica, en la vivencia del dolor que esta realidad causa, y en la adopción de una acción adecuada para remediarla en la fantasía y en la realidad. La aceptación de la realidad psíquica trae consigo la renuncia a la omnipotencia y a la magia, la disminución de la escisión y la remoción de la identificación proyectiva. Es decir, aceptar la idea de que es un individuo separado de los padres y diferente de ellos, con todos los conflictos que esto acarrea; y permitir que los propios objetos sean libres y se amen y restauren mutuamente sin depender de uno.

Es decir, que la reparación del objeto interno está basada en la capacidad de reconocerlo como un objeto total, valioso y necesitado, pero autónomo, y el mantenimiento de una relación de amor, aun frente a experiencias de frustración y pérdida. Constituye el medio más eficaz para aliviar los profundos sentimientos inconscientes de culpa, surgidos de los ataques a los primeros objetos de amor, llevados a cabo en las fantasías.

Melanie Klein introduce un concepto fundamental en relación a esto que es el de simbolización. La autora va a plantear que la formación de símbolos es la consecuencia de una pérdida; es un trabajo creativo que implica dolor y trabajo de duelo.

La simbolización es el motor del desarrollo. Esta tarea del yo le permite al sujeto recrear el objeto ausente y de esta forma, al poder recrearlo, disminuye la ansiedad frente a la pérdida del objeto.

La posibilidad de resolver la situación de duelo depende de la capacidad del Yo para reinstalar el objeto necesitado perdido como un objeto interno simbólico. El duelo por el objeto perdido crea la necesidad de construir un símbolo que, sin negar la pérdida, evoque al objeto y que también consigne el hecho de que objeto no es más "uno mismo".

Klein inscribe la simbolización en el Yo como una función basada en la capacidad yoica para establecer relaciones simbolizantes. Esta función es promovida por la angustia tanto persecutoria como depresiva, y tiene por finalidad la resolución de estas situaciones de ansiedad. Dichas ansiedades son el motor que conduce al Yo a la búsqueda de objetos sustitutos externos y a la creación o intento de recreación de los objetos en el mundo interno.

La simbolización madura es un logro de la situación depresiva infantil, por lo tanto supone un desarrollo evolutivo, inseparable del desarrollo de las funciones de discriminación, contacto con la realidad interna y externa, reparación y sublimación. Permite dar cuenta del grado de integración del Yo.

La simbolización es la precondition para el pasaje del pensamiento concreto al pensamiento lógico-abstracto, del proceso primario al proceso secundario y del dominio de la identificación proyectiva al establecimiento de la represión como mecanismo organizador de consciente-inconsciente.

## **1.2 Modalidades Reparatorias**

En este apartado se tendrá en cuenta lo planteado por Rodolfo Bohoslavsky, quien ha dedicado su estudio a la Orientación Vocacional. Dicho autor, retomando la teoría kleiniana, postula la hipótesis de que las vocaciones expresan respuestas del yo frente a “llamados” internos. Llamados de objetos internos dañados que piden, reclaman, exigen, imponen, sugieren ser reparados por el Yo. Es decir, que la carrera sería la “resultante de una respuesta del Yo a un objeto interno dañado” (1984, 64).

El autor va a plantear que para que se cumpla este proceso derivado de deseos y de la capacidad de crear, debe suponerse un Yo capaz de aceptar la realidad, tolerar el dolor, hacerse responsable de su odio respecto del objeto que simultáneamente era amado y realizar conductas en la fantasía y en la realidad que intenten reconstruir ese objeto dañado.

No puedo hablarse de reparación si no se postula un Yo capaz de realizarla. Un Yo capaz de ejecutar conductas reparatorias, y que al reparar, se hace aún más fuerte porque restaura el objeto interno bueno, dañado en la fantasía, que lo protege de objetos internos malos. El éxito de los intentos reparatorios muestra al Yo su capacidad de poner límites a la omnipotencia del odio y la destrucción.

Según Melanie Klein, en la reparación propiamente dicha no hay negación, se tolera el dolor psíquico de los errores. Bohoslavsky plantea que para reparar auténticamente es necesario reconocer la culpa.

Cuando esto no sucede y no se puede llevar a cabo una auténtica reparación, dicho autor plantea que el sujeto puede realizar otras modalidades reparatorias, consignadas a continuación.

### **1.2.1 Reparación Maníaca**

Bohoslavsky, tomando a Klein, plantea que cuando el Yo no es fuerte y no tolera la ansiedad depresiva generada por la pérdida, empleará dos tipos de conductas defensivas: la disociación y la negación. Lo que disocia será la relación con el objeto como una manera de anular la dependencia del mismo; y se niegan dos cosas: los límites de la omnipotencia y la autonomía del objeto. Cuando esto se realice se hablará de intentos de *control* del objeto.

Estos mecanismos básicos determinan una triada de conductas maníacas: *desprecio, control y triunfo*, nombrados anteriormente. Estos sentimientos implican la relación de negación con el objeto; por eso, cuando el desprecio, el control y el triunfo están presentes en los intentos reparatorios, contaminándolos, se hablará de seudorreparaciones o reparaciones maníacas, en donde la culpa es negada.

El fin de la reparación maníaca es reparar al objeto sin que aparezcan sentimientos de culpa o pérdida. No se dirige nunca a los objetos originales o a los objetos internos, sino siempre a objetos más remotos. Es necesario no sentir que uno mismo dañó al objeto destinatario de la reparación. Se siente al objeto inferior, dependiente y más profundamente, despreciable. No puede haber verdadero amor ni valoración del objeto porque esto amenazaría el retorno de verdaderos sentimientos depresivos.

### **1.2.2 Reparación Compulsiva**

En esta modalidad la culpa persecutoria suscitada por la destrucción del objeto en la fantasía es tal, que impone al Yo actividades sumamente exigentes.

El Yo funciona de un modo hipermoral, rígido y autoritario realizando conductas que, en lugar de reparar a los objetos en la fantasía, lo dañan cada vez más y que restringen la autonomía del objeto.

### **1.2.3 Reparación Melancólica**

Esta última modalidad implica matices autodestructivos, como si la única manera de reparar al objeto fuera destruyéndose uno mismo. Ahí, al atacarse y eventualmente destruirse el Yo, se está atacando al objeto con el que el Yo se ha identificado, en lugar de repararlo.

Estas modalidades de reparación señalan el tipo de vínculo con las carreras y profesiones, en tanto con qué instrumentos se repara, sobre qué objeto externo se realiza la reparación y a la manera de quién será ejecutada la reparación, nos mostrará cuál es la cualidad objetual de la carrera.

Díaz y Zaballos (2008) en una investigación realizada para dar cuenta si existe una relación significativa entre la biografía escolar del estudiante y la elección vocacional, plantean que las representaciones asociadas a las experiencias escolares son en su gran parte positivas ya que el estudiante trae buenos recuerdos de la escuela y de sus compañeros. Estas representaciones

relacionadas a recuerdos sobre momentos significativos de la vida escolar pueden ser narradas por los sujetos de la investigación y reflexionan sobre las mismas. Sin embargo, en el trabajo se evidencia que cuando aparecen representaciones negativas se ve como se resignifica un modelo de cómo no ser y se relaciona con una necesidad de reparar en el presente un objeto interno dañado en el pasado. Además, dichas autoras, establecen que la elección vocacional es un momento de crisis ineludible, un momento de duelo, y de máxima angustia donde se compromete toda la estructura de personalidad del sujeto, por lo que se consigna el tema duelo en el próximo capítulo.

### **1.3 Concepción de Wilfred Bion respeto a la teoría de las posiciones**

W. Bion establece que el sujeto, aún al comienzo de su vida, tiene suficiente contacto con la realidad como para poder actuar de un modo que produce en la madre sentimientos que él no quiere o que quiere que su madre tenga. El autor va a plantear que la teoría psicoanalítica de las posiciones esquizo-paranoide y depresiva planteada por Melanie Klein, no se presentan en forma evolutiva sino que se dan en alternancia a lo largo de la vida.

Retomando a Poincaré, Bion va a decir que para que un resultado nuevo tenga algún valor debe unir elementos conocidos que han estado hasta entonces dispersos y han sido aparentemente extraños entre sí (posición esquizo-paranoide), e introducir un orden y coherencia (posición depresiva) donde había la apariencia de desorden.

## Capítulo 2

# **DUELO**

## Capítulo 2

### DUELO

Toda elección en la vida de un sujeto implica que algo se deja y algo se toma. Nos ocupamos en particular del “dejar”, dado que esto implica realizar procesos de duelo que, como la palabra lo indica, generan dolor psíquico.

A continuación, se desarrollará el concepto de duelo y sus características desde diferentes autores. Se consignarán también las diferentes fases del duelo. Duelo normal/patológico. Duelo en la adolescencia y la relación de este concepto con la elección. Se analizará si este doloroso proceso y las dificultades para atravesarlo de algunos sujetos, está vinculado con elecciones equivocadas y los consiguientes abandonos de las carreras elegidas.

#### **2.1 Sigmund Freud**

Freud va a plantear que el duelo es, por regla general, la “reacción frente a la pérdida de una persona amada” (1917, 241).

Además el autor, diferencia este concepto con el de melancolía. La melancolía se caracteriza por una desazón profundamente dolida, una cancelación del interés por el mundo exterior. Pérdida de la capacidad de amar, la inhibición de toda productividad y una rebaja en el sentimiento de sí que se exterioriza en autorreproches y autodenigraciones. Esta inhibición del yo expresa una entrega incondicional al duelo que nada deja para otros propósitos y otros intereses.

En la melancolía hay situaciones de duelo, pero no todo duelo es melancólico.

Lo que es importante destacar es que en el duelo se muestran los mismos rasgos, excepto la perturbación del sentimiento de sí. En el duelo el mundo se ha hecho pobre y vacío. En la melancolía, eso le ocurre al Yo propio.

### **2.1.1 Trabajo de duelo**

En el duelo, el sujeto puede dar cuenta que en la realidad el objeto amado ya no existe más, y de él emana ahora la exhortación de quitar toda libido de sus enlaces con ese objeto. De ahí la importancia del juicio de realidad en el proceso de duelo normal. A esto se opone una comprensible renuencia, ya que el hombre no abandona de buen grado una posición libidinal, ni aun cuando su sustituto se asoma. Esta renuencia puede alcanzar tal intensidad que produzca un extrañamiento de la realidad. Lo normal es que prevalezca el acatamiento a la realidad.

El proceso de duelo consiste en que previamente hubo una elección de objeto y por obra de una afrenta real o desengaño de parte de la persona amada sobrevino un sacudimiento de ese vínculo de objeto. El resultado normal sería quitar la libido de ese objeto amado y perdido y su desplazamiento a uno nuevo. Mientras que en el duelo patológico la libido está orientada hacia el Yo lo que da lugar a una identificación con el objeto, dando lugar a la melancolía en donde el yo se encuentra inhibido.

## **2.2 Melanie Klein**

La teoría kleiniana postula que hay una conexión entre el duelo normal y los procesos mentales tempranos. El niño pasa por estados mentales comparables al duelo del adulto y son estos tempranos duelos los que se reviven posteriormente en la vida cuando se experimenta algo penoso. El método más importante para que el niño venza estos estados de duelo es, según la autora, el juicio de realidad.

El objeto del duelo es el pecho de la madre y todo lo que el pecho y la leche han llegado a ser en la mente del niño: amor, bondad y seguridad. El niño siente que ha perdido todo esto y que esta pérdida es el resultado de su incontrolable voracidad y de sus propias fantasías e impulsos destructivos contra el pecho de la madre.

El aumento de amor y confianza y la disminución de los temores a través de experiencias felices, ayuda al niño paso a paso a vencer su depresión y sentimientos de pérdida. De esta manera, examina su realidad interior y la realidad externa. El ser amado, a través de la alegría y comodidad que experimenta en relación con el mundo, fortalecerá su confianza en su propia bondad, así como en la de las personas que lo rodean. Al mismo tiempo se afianzará la relación con las personas que lo rodean, esto incrementa su esperanza de que los objetos buenos y el Yo propio pueden salvarse. En la medida que la ambivalencia dirigida hacia un objeto disminuya es posible el proceso del duelo, ya que mitiga sus tendencias destructivas en el mundo interno.

Las experiencias desagradables a veces detienen el proceso beneficioso a través del cual se logra una seguridad interior.

El Yo fortalecido, junto a una mayor confianza en el mundo, ayuda al individuo a dar un paso más en una unificación de sus imagos (externas como internas, amadas y odiadas) y una futura mitigación del odio por medio del amor y de este modo a un proceso general de integración.

Melanie Klein va a plantear que cuando se está frente a una nueva situación de duelo se reactualizan todas las pérdidas anteriores.

Martinez Espinosa (2008) establece en su trabajo que al pasar y tolerar el dolor de cualquier situación de duelo se reactivan todos los sentimientos más primitivos de los que habla Melanie Klein, es decir, el sujeto vuelve a vivir esos primeros momentos de ansiedad, desesperación, terror, miedo, odio, envidia y persecución que vivió en sus cuatro primeros meses de vida. Y va a decir que lograr salir de éstas emociones confusas y caóticas implica también el haber ido estructurando un psiquismo sano que le permitirá tolerar todo esto, y que a pesar del sufrimiento logre sobrevivir el amor entre el caos y el dolor.

### **2.2.1 La labor del duelo**

En el duelo de un sujeto, la pena por la pérdida real de la persona amada está en gran parte aumentada por las fantasías inconscientes de haber perdido también los objetos “buenos” internos. Se siente que predominan los objetos internos “malos” y que el mundo interno está en peligro de desgarrarse. La persona acoge dentro de sí a la persona que ha perdido (la reincorpora) y además reinstala sus objetos buenos internalizados (en última instancia sus padres amados), que se hicieron parte de su mundo interno desde las fases tempranas del desarrollo en adelante. Siempre que se experimenta la pérdida de la persona amada, esta experiencia conduce a la sensación de estar destruido. Se reactiva entonces la posición depresiva temprana junto con sus sentimientos de pérdida, culpa y dolor; y todos los temores de persecución.

El mayor peligro para el sujeto en duelo, es la vuelta contra sí mismo del odio hacia la persona amada perdida. Una de las formas en que se expresa el odio en la situación de duelo son los sentimientos de triunfo sobre la persona

muerta, negando la pérdida y los sentimientos de abandono que la misma suscita.

Cuando en el sujeto en duelo domina el odio hacia el objeto amado perdido, esto no sólo transforma a la persona amada perdida en perseguidor, sino que hace tambalear su creencia en los objetos de su mundo interno, esta experiencia dificulta el proceso de idealización que es un paso intermedio esencial en el desarrollo mental. Y por otra parte da cuenta de situaciones internas de persecución que es muy importante, a los fines diagnósticos, diferenciar con la paranoia.

La madre idealizada es la salvaguardia de la que dispone el niño contra una madre vengativa o muerta o contra todos los objetos malos, y representa en sí misma seguridad y vida. El sujeto en duelo se alivia recordando la bondad y buenas cualidades de la persona perdida y esto en parte es debido a la tranquilidad que experimenta al conservar su objeto de amor idealizado.

Sólo gradualmente, obteniendo confianza en los objetos externos e internos es capaz el sujeto en duelo de fortalecer su confianza en la persona amada perdida. Sólo así puede aceptar que el objeto no fuera perfecto, no perder la confianza y la fe en él, ni temer su venganza. Cuando se logra esto se ha dado un paso importante en la labor de duelo y se lo ha vencido.

### **2.2.2 Duelo normal/Duelo patológico**

La diferencia fundamental que plantea Klein entre el duelo normal y el duelo patológico es que los sujetos que fracasan en el trabajo de duelo, no han sido capaces, en su temprano infancia, de establecer objetos buenos internos y de sentir seguridad en su mundo interno. No vencieron nunca la posición

depresiva infantil. Es decir, que en el duelo patológico lo que queda empobrecido es el Yo, las pérdidas son consideradas irreversibles.

Por otra parte el individuo, en el duelo normal, reinstala dentro de él sus objetos de amor perdidos reales y al mismo tiempo sus primeros objetos amados (sus padres buenos), a quienes cuando ocurrió la pérdida real sintió también en peligro de perderlos. La posición depresiva temprana se revive con la pérdida del objeto amado, sin embargo la labor del duelo permite reconstruir el mundo interno, puede vencer su pena, las pérdidas son consideradas reversibles, se gana seguridad y se logra armonía.

### **2.3 León Grinberg**

Grinberg (1978) refiere que “un duelo implica todo un proceso dinámico complejo que involucra a la personalidad total del individuo y abarca, de un modo consciente o inconsciente todas las funciones del Yo, sus actitudes, sus defensas y, en particular, las relaciones con los demás”. Las causas de un duelo pueden ser múltiples y dependerán de diversas circunstancias, pero todas ellas tendrán como base común la valoración afectiva que consciente o inconscientemente es atribuida a la pérdida.

### **2.3.1 Elaboración del duelo**

Dicho autor plantea que el trabajo de duelo incluye una sucesión de reacciones destinados a la aceptación de la pérdida y a una readaptación del yo frente a la realidad, y ésta es la condición esencial para la elaboración normal del duelo, aunque siempre existan vacilaciones debido a la influencia de ciertos sentimientos vinculados con las ansiedades y culpas persecutorias y depresivas que le otorgan una evolución particular.

La culpa persecutoria frente al objeto y frente al Yo determinará la aparición de duelos patológicos que, frecuentemente, desembocan en cuadros melancólicos o en otras expresiones psicóticas.

En cambio, la culpa depresiva, cuando logra liberarse de sus componentes persecutorios, crea la posibilidad de una auténtica reparación del Yo, estimulando su enriquecimiento y su capacidad de sublimación y permitiendo de este modo encarar la reparación de los objetos.

Según Grinberg, frente a la pérdida aguda y masiva de un objeto valorado se produce como primera reacción un estado peculiar del Yo que es el shock o estupor. Dicho estado se produce frente a la emergencia inminente de dos tipos de peligros: la confusión y el dolor psíquico. El cuadro clínico de esta situación se expresa en el Yo sobre todo en el área de la percepción y de la motricidad.

Luego, siempre que no se produzca una desintegración psicótica, el Yo comienza a salir de la etapa de estupor y una de las primeras manifestaciones de esa movilización es que comienza a hacerse cargo del dolor por la pérdida, pero el Yo aún no ha logrado el pleno desarrollo y la utilización armónica de las funciones.

Durante el proceso de duelo la *función perceptiva* regresa a las características de sus primeros estadios, es decir, a la falta de continuidad y al predominio de los caracteres del proceso primario. Ya que la percepción, como

tal, se logra sólo cuando se puede discriminar entre mundo externo y mundo interno, discriminación que se obtiene con la elaboración de la pérdida del objeto.

El *juicio de realidad*, ante el dolor que provoca la pérdida, sucumbe reiteradamente a la negación, reforzada por otros mecanismos de defensa como los de omnipotencia, obsesivos, fóbicos. El Yo necesita un tiempo de elaboración y recuperación para hacerse cargo de aquello que el juicio de realidad impone.

La *memoria*, en un primer momento, funciona parcialmente, en general al servicio de la idealización. Restituyendo sólo aquella parte de los recuerdos que se refieren al buen vínculo con el objeto.

La *función integradora* del Yo o sintética tiene un papel fundamental, ya que es la que va a permitir la reparación del objeto dañado, y por lo tanto la recuperación del buen objeto interno y, simultáneamente, la reparación y recuperación de las partes dañadas del Yo, incluyendo también la recuperación de parte de la función sintética perdida, con lo cual el proceso del duelo podrá concluir. La pérdida es vivida en la fantasía inconsciente como una amenaza a la integridad del Yo, no sólo por las partes perdidas depositadas en el objeto, sino porque el sujeto ha regresado a estadios evolutivos tempranos en que la madre y el pecho materno eran depositarios de dicha función.

Cuando ha habido alteraciones en la elaboración del primer duelo, los duelos posteriores adquirirán caracteres patológicos, ya que el Yo deficitario no podrá utilizar todos sus recursos frente a ese nuevo trauma. En esta situación el proceso se estanca, configurando algún cuadro patológico y el proceso de duelo continuará indefinidamente.

La labor del duelo se verá perturbada si ha predominado la culpa persecutoria en la relación con el objeto perdido, dando lugar a la utilización de defensas de diversa índole. Una de las reacciones más frecuentemente utilizadas en los estados de melancolía y de duelo patológico es la *maníaca*. Ésta tiene la finalidad de contrarrestar la angustia depresiva, el dolor y la culpa. El Yo supone haber dominado la pérdida del objeto y haber quedado libre del sufrimiento que tuvo que soportar. Procura ejercer entonces sus fantasías omnipotentes, tanto

para controlar y dominar los objetos que se han vuelto peligrosos y perseguidores, como también para intentar salvar y reparar los objetos que siente haber dañado.

## **2.4 Fases del duelo**

Bowlby (2009) postula tres fases importantes y presentes en todo duelo:

1ª. Fase de Protesta: durante esta fase existe una urgencia por recuperar el objeto perdido, lo cual es expresado por llanto, rabia, repetidas decepciones y acusaciones. Por lo general dura varios meses y hasta años.

2ª. Fase de Desesperación: esta fase consiste en una suma de decepciones, desesperación y conducta de desorganización. Se presenta una dificultad para iniciar o mantener conductas organizadas.

3ª. Fase de Separación: sobreviene el sentimiento de resignación, el cual trae sentimientos de libertad interior. Adaptación al mundo externo e interno. Hay una reorganización. Se acepta la pérdida y el Yo acepta deprimirse para iniciar nuevos vínculos.

Lo más importante en un duelo es tolerar la desorganización y poder llevar a cabo la reorganización dirigida a un nuevo objeto. La persistente búsqueda de unión con el objeto definitivamente perdido es el principal motivo, como ya hemos visto, presente en el duelo patológico.

## **2.5 El duelo patológico**

Un duelo patológico es “el estado de pena o aflicción por la pérdida de un ser querido, que dificulta notablemente la realización de las tareas cotidianas. Actualmente se considera patológico cuando la tristeza se prolonga más de un año, o antes sí la intensidad obliga a una interrupción de sus actividades habituales e incluso a una internación” (Fernández Moya, 2004).

### **2.5.1 Tipos de duelos patológicos**

Fernández Moya, hace referencia a la clasificación de duelos patológicos que realiza María Josefa Lafuente. Se habla de duelo patológico cuando sucede alguna de las siguientes situaciones:

- Duelo reprimido o enmascarado: el sujeto no se aflige por la pérdida, presenta diversos síntomas físicos, producto de su represión, como jaquecas, trastornos gastrointestinales, etc.
- Duelo aplazado o retrasado: el sujeto no exterioriza durante cierto tiempo, pero al cabo de cierto tiempo, con motivo de una pérdida diferente e incluso de menos importancia, reacciona con manifestaciones de aflicción bastante exageradas, que están motivadas por la primera pérdida.
- Duelo crónico: el sujeto manifiesta un duelo intenso durante un tiempo más prolongado de lo que se considera normal, no le permite reorganizar su vida.

- Duelo idealizado: el sujeto recuerda sólo las características positivas del difunto y a veces realiza comparaciones continuas entre aquel y otras personas.
- Duelo de identificación: el sujeto manifiesta comportamientos, síntomas y actitudes calcadas con las del difunto, como si así pretendiera mantenerlo vivo.
- Duelo exagerado: la persona experimenta una intensificación de los síntomas propios del duelo normal, se siente desbordado y recurre a una conducta desadaptativa.

## **2.6 Duelo adolescente**

Fernández Mouján (2002) refiere que los cambios en la adolescencia tienen un cierto ritmo, que existe una suerte de sucesión que marca dónde se centra el duelo en cada período adolescente.

En todos los períodos, el adolescente lucha por restablecer el equilibrio roto por el monto de pérdidas objetivas (duelo por objetos externos) y subjetivas (duelo por el Yo, objetos internos) a las que se les suman nuevas adquisiciones desconocidas, vividas con mayor o menor persecución.

Dicho autor realiza una esquemática división en donde se centra el duelo en cada período de la adolescencia:

- Pubertad (12 a 15 años): durante esta etapa se da el duelo por el cuerpo. Lo que el púber en realidad siente como muy peligroso es el cuerpo adulto que empieza a surgir, especialmente cuando este cuerpo ha sido objeto depositario de lo más rechazado durante la infancia. Normalmente existe un incremento del control del cuerpo a través del baile y el deporte y además la realización de identificaciones pasajeras con determinados objetos extrafamiliares, que lo

diferencian del grupo primario aliviándolo del temor a la dependencia infantil (que por otro lado también se desea). Estas identificaciones le sirven para defenderse de ciertos modelos de identificación sexual que le propone la cultura.

Durante la pubertad priman los períodos de rabia y persecución. El Yo se muestra predominantemente pasivo ante las circunstancias y recurre a defensas más individuales y primitivas. Es el período que Bowlby describió como "de protesta"; las defensas tienen el carácter de rechazo de la situación.

- Mediana adolescencia (15 a 17 años): durante esta etapa se da el duelo por la bisexualidad y la pérdida de la omnipotencia. Los 15 años son una edad clave en la crisis adolescente, que coincidiría con el proceso de todo duelo. Esta edad se centra entorno de la identidad sexual y de la distancia y control sobre los objetos en niveles más abstractos, posibilitados por el desarrollo del pensamiento lógico-formal.

El Yo, ya suficientemente discriminado, incrementa una percepción más integrada de los objetos, que dentro del proceso de duelo se puede describir como una mayor capacidad de tolerar la ambivalencia, la culpa y la pena. Tiene que defenderse sobre todo de la desesperación por el vacío creado ante la pérdida de partes del Yo, de la culpa intolerable incrementada por las nuevas pulsiones edípicas y de la sensación de impotencia y desorientación frente a los nuevos vínculos.

El adolescente ya puede pensar a partir de ideas y no solamente sobre objetos concretos. Esta desvinculación relativa del pensamiento respecto de la realidad le permite cierto manejo omnipotente de los objetos, importantísimo instrumento para sobrellevar la desesperación típica de este período.

Las fallas en el pensamiento y en la vida grupal con otros adolescentes, son motivos frecuentes de fracaso en la elaboración del duelo, que hacen posible la emergencia de depresiones, histerias, tendencia a la actuación y otras conductas regresivas durante este período.

- Adolescencia tardía (18 a 32 años en la actualidad): durante este período se da el duelo por los roles sociales. El duelo alcanza su culminación después de los 17 años, cuando la desesperación se va convirtiendo en soledad. La separación es definitiva y el compromiso con el otro sexo, con la propia identidad y con la sociedad se realiza de una manera más personal. Las "ayudas" para elaborar el duelo (rasgos de carácter, seudoidentidades, pensamiento omnipotente, pandillas) no se tienen más. No queda más apoyo que la propia identidad, la pareja y la comunidad, mediante sus roles y vínculos afectivos.

Estas primeras parejas, el experimentar con los roles sociales y la tendencia a la autenticidad, conservan aún el espíritu de lucha que todo duelo lleva implícito. El adolescente entra a los 17 años en el proceso de reparación adquiriendo sus conductas sentido de responsabilidad. Al espíritu de lucha se une el espíritu de solidaridad.

La conducta social (grupal o comunitaria), el pensamiento, el cuerpo, los rasgos de carácter y seudoidentidades transitorios, son elementos de suma utilidad para que el adolescente vaya elaborando el proceso de duelo. Son "objetos continentes" a través de los cuales van elaborando sus ansiedades ligados a los "contenidos" que necesitan proyectar para su paulatina modificación.

Cualquier exageración, rigidez y prolongación de estas conductas transitorias son índice de mala elaboración del duelo propio de la edad y factores predisponentes de enfermedad.

## **2.7 Duelo y Elección**

Ahora nos detendremos en otro concepto importante para el presente trabajo que es el de elección y su relación con el duelo.

Bohoslavsky (1984) plantea que, en nuestra cultura, el sujeto que elige no está eligiendo sólo una carrera. Está eligiendo con qué trabajar, está definiendo para qué hacerlo, está pensando en un sentido para su vida, está eligiendo un cómo delimitando un cómo y dónde, es decir está eligiendo insertarse en un área específica de la realidad ocupacional. Está definiendo quien ha de ser, o sea que está eligiendo un rol adulto, y para hacerlo no puede basarse en otra cosa que en quién es. Ese quién es, todavía confuso, es producto de múltiples identificaciones que pueden ser contradictorias, opuestas, disociadas, etc.

En la medida en que se elige, se deja. Se dejan objetos y formas de ser. Por eso siempre la elección de carrera supone elaborar duelos. Este es otro motivo para decir que la elección ocupacional, como cualquier otra conducta, supone conflictos y maneras de encararlos y resolverlos.

Ligado a la elección vocacional se encuentra el duelo por la pérdida de la omnipotencia. La relación con nuevos objetos y el conocimiento más claro de la realidad y de los propios límites implican un ataque a la omnipotencia. Este ataque tiene un aspecto frustrante y otro gratificante en forma simultánea ya que le revela que no es omnipotente ni en sus posibilidades de destruir o de reparar. Si esto es bien recibido por el adolescente que consulta se abren las puertas para una buena elección.

En orientación vocacional cuando la omnipotencia perdida es negada aparece como la fantasía de seguir "carreras monstruos" (un adolescente que quiere ingeniería y medicina al mismo tiempo).

El adolescente que elige y acepta crecer, de algún modo, desestructura al grupo familiar, puesto que está dando el primer salto hacia la separación del mismo. Esto es suficiente motivo para sentirse culpable.

Pero si bien es cierto que destruye, también es cierto que al elegir se convierte en depositario del rol reparatorio presente en toda la estructura (también en la estructura familiar). Toda la familia está pendiente de la reparación porque inconscientemente hace cargo al adolescente de la reparación de todo el

grupo. Entonces el adolescente se siente exigido, siempre por dos objetos reclamantes: un objeto interno y el objeto familia.

Si los sentimientos de culpa son tolerados, el duelo puede elaborarse. Esto supone que pueden discriminarse los aspectos del self ligados con objetos y situaciones perdidas.

El adolescente tiene que poder detectar, aislar y separar las partes de sí que ha depositado en los objetos que deja (o que lo dejan) y reintroyectar estos aspectos. Esto supone dos condiciones: desde el punto de vista histórico-genético, que haya hecho una buena elaboración de la posición depresiva y desde el punto de vista funcional, que tenga capacidad para percibir la realidad y soportar la ambivalencia frente a los objetos.

Otro duelo que se realiza durante esta etapa es el duelo por el cuerpo que el adolescente pierde, nombrado en el apartado anterior. Esto determinan fantasías de “eterna juventud” que pueden llevar a la elección de alguna carrera.

El duelo también se realiza por las identificaciones dejadas de lado. Esto se manifiesta por ejemplo en la definición de elecciones en que se propone una actividad como profesión y otra como hobby. Esta última recoge los intentos reparatorios no absorbidos por la ocupación principal. Expresa además aspectos de la identidad no integrados totalmente.

El proceso de duelo se expresa también en el manejo del tiempo. La urgencia ligada con el miedo de perder tiempo revela el miedo de perder aquello que con el correr del tiempo pierde de sí mismo. El caso contrario de demora es posiblemente una forma de control: “Si no hago nada el tiempo no transcurre, no pierdo mi adolescencia”

También hay duelos ante los éxitos, ya que lograr algo supone perder aquella parte del self que incluía el proyecto.

Los objetos que el adolescente debe abandonar, específicamente vocacionales, son: la escuela secundaria, toda la seguridad de la infancia, los compañeros que eligen distintos caminos, las carreras que no eligen, las fantasías omnipotentes de poderlo todo. Esta elaboración de duelos se expresa

como tristeza, soledad, ambivalencia frente a los recuerdos de la escuela secundaria, los proyectos abandonados, etc. En la medida en que las decisiones actuales integran selectivamente la propia historia y el futuro aparece como una nueva experiencia ligada al crecimiento, al logro de metas largamente acariciadas, más allá de lo que se deja, la significación de lo esperado contribuye positivamente a la elaboración del duelo.

## **2.8 Conclusión**

Todo sujeto debe ir transitando por diferentes duelos para poder realizar la elección de una carrera que también implica una pérdida de todo lo que no se eligió.

*Pero...¿qué sucede con los estudiantes que eligieron cierta parte de la realidad en la cual insertarse pero no pueden sostener dicha elección y llevan a cabo otra?* Estos estudiantes se encuentran ante la posibilidad de pasar de un mundo conocido y adolescente a un mundo desconocido y adulto. Fernández Mouján plantea que en la adolescencia tardía, los duelos pasan por los roles sociales y es ante esta situación en la que se encuentran los estudiantes que han abandonado varias carreras; están en una edad donde deben definir su rol social, y llevarlo a cabo implica perder el rol de estudiante dependiente para pasar a ser un adulto profesional responsable de todas sus acciones. Esta situación es tan crítica como la situación de elección de carrera en la adolescencia. Es ante esta situación que postulamos una paralización de los estudiantes que fracasan en sus elecciones.

En una situación de duelo es importante poder tolerar la desorganización e incertidumbre y poder llevar a cabo la reorganización dirigida a un nuevo objeto.

La elaboración de los duelos, permitirá realizar una elección madura y concluir satisfactoriamente la carrera elegida, de todos modos, esto no siempre es posible y la elaboración de duelos puede verse postergada o ser resueltos de manera patológica llevando a malas elecciones.

A continuación se desarrollaran con mayor exactitud el tema de elección y vocación.

## Capítulo 3

# **ELECCIÓN Y VOCACIÓN**

## Capítulo 3

### ELECCIÓN Y VOCACIÓN

En este capítulo se desarrollarán los conceptos de elección y vocación, para luego poder hacer referencia al sujeto que elige y cómo va construyendo su identidad personal, vocacional y ocupacional.

Además se consignarán los momentos de una elección y cuándo se lleva a cabo una elección madura, ajustada o una mala elección. Esta última da lugar a patologías en la elección, las cuales se nombrarán en el presente apartado.

#### **3.1 Concepto de elección y vocación**

A fin de poder comprender algunas de las diferencias y convergencias que existen acerca de estos dos conceptos, es que se considerarán distintas posturas a través de la historia y lo propuesto por diferentes autores.

Rodolfo Bohoslavsky, quien ha dedicado su investigación a estos conceptos, postula que “la elección de carrera mostraría la elección de un objeto interno a ser reparado. Es decir, que la carrera sería la resultante de una respuesta del Yo (lo vocado) a un objeto dañado (lo vocante)” (1984, 64).

Fernández Mouján refiere que “tener identidad es la vocación por excelencia: aquella a la cual estamos todos llamados a ser, lo “propio”, lo intransferible que nos hace únicos, responsables”. Vocación: viene de evocarse: llamado, que desde lo más profundo recibimos a participar de una labor común (1979, 275).

Silvia Veinsten(1994) realiza una distinción entre elegir y decidir, siendo la primera “la clasificación y valoración de diferentes posibilidades; el primer paso para elegir es tomar la decisión de elegir”. El decidir confirma la elección, teniendo en cuenta las consecuencias. Es actuar en la dirección elegida.

Dicha autora postula que toda elección conlleva un cambio que produce ansiedad, ya que tiene que ver con una pérdida. La autora establece que cuando el cambio produce conmoción, conduce a una crisis.

Asimismo, Bohoslavsky (1984) propone el concepto de crisis como “una ruptura en una forma establecida de relación”. La crisis tiene que ver con algo que muere y con algo que nace. En la medida que un sujeto elige, deja algo y toma algo, pero lo más importante es ver cómo enfrente los conflictos y ansiedades que esa elección suscita, ya que en función a eso se será la forma en que elabore el duelo.

Veinsten (1994, 41-43), también aborda el tema de la vocación, diciendo que la palabra deriva de vocatio: llamado interior. Habla de lo vocacional y lo ocupacional, diciendo que:

- Lo vocacional: tiene relación íntima y dialogada con el sentido que se le encuentra a la vida, es lo que se siente y se pretende ser. *“Lo vocacional sin lo ocupacional, es sólo fantasía, ensoñación, esperanza”*.
- Lo ocupacional: es el hacer que permite accionar en el mencionado sentido de la vida. *“Lo ocupacional sin lo vocacional, es ajenización, automatización, hacer sin sentido, alienación”*.

María Ester Jozami (1998), psicoanalista contemporánea, hablando de vocación, se centra en la etimología que nos lleva al término “vocatio” que significa llamado y que incluye tanto el “llamar” como al ser “llamado”.

López Bonelli (2003) postula que la elección vocacional es un proceso de desarrollo, no es una decisión aislada, sino una serie de decisiones, tomadas a lo

largo de un período de años. Cada paso del proceso tiene una relación significativa con los que lo preceden o lo siguen.

El individuo avanza desde elecciones muy tempranas saturadas de fantasía, pasando por elecciones basadas en intereses, aptitudes y valores, hasta la cristalización de una elección que tiene que ver intrínsecamente con quien ser y su que hacer o sea con su proyecto de ser.

En cuanto a la vocación, Bonelli dice que “la vocación de un individuo se va formando de manera similar a la identidad. En el seno familiar van surgiendo identificaciones que al principio, son meras imitaciones y que, poco a poco, se van asimilando como identidad. Esta evolución de la identidad está íntimamente imbricada con el procesamiento de la personalidad total” (53).

Según Sergio Rascovan (2012) la vocación se construye a lo largo de la vida. Y esa construcción tiene que ver con determinadas inclinaciones y potencialidades de un sujeto asociadas al conjunto de experiencias que va desarrollando en su vida social. *“La vocación se construye a partir de los diversos vínculos que las personas establecen con los variados objetos (personas, actividades, lugares, experiencias) de la vida social. Supone elección”*(242).

Las carreras, ocupaciones o actividades constituyen el *qué* de la elección. Son medios para desplegar el deseo de hacer, es decir, la fuerza, la energía, la libido que nos inclina sobre determinados objetos con el propósito de efectuar determinadas actividades.

Dicho autor plantea que el desafío de la elección vocacional reside en poder ligar ciertos objetos de la cultura con el deseo del sujeto. Esa ligazón, cuando se produce, conlleva entusiasmo, alegría, pasión. El sujeto adopta una posición activa y se transforma en protagonista de su propio hacer.

### **3.2 La persona que elige**

Bohoslavsky (1984) refiere que la persona que elige es un adolescente en la mayoría de los casos. Esta persona está centrada en una edad en la cual se experimentan grandes cambios, que son continuos y someten al individuo a una crisis intensa, transición, adaptación y ajuste. Parece entonces sorprendente que en medio de esta crisis el adolescente lleve a cabo tareas tan importantes como definirse ideológica, religiosa y éticamente, definir su identidad sexual y su identidad ocupacional.

En la crisis adolescente, para López Bonelli, hay dos conceptos fundamentales que la palabra crisis encierra: ruptura y mutación por que juegan en la elección vocacional. Con la palabra crisis se subraya la ruptura entendida como pérdida del pasado. Pérdida relacionada con todos los duelos que el adolescente debe realizar. En el caso de la elección, con el duelo por todo aquello que no elige. La crisis adolescente supone una desestructuración y una reestructuración del mundo interno y externo con todas las fluctuaciones que pueden presentarse progresiva y regresivamente. Esto es una oportunidad de una nueva reorganización de la personalidad total.

#### **3.2.1 La identidad de la persona que elige**

Bohoslavsky define tres tipos de identidades que integran la identidad total de la persona.

### 3.2.1.a) Identidad personal

Basados en Bohoslavsky y otros autores, sabemos que todo adolescente es una persona en crisis en la medida en que está desestructurando y reestructurando tanto su mundo interno como sus relaciones con el mundo exterior. Del resultado de la tolerancia a esta crisis y de los mecanismos empleados para superarla surgirán formas de relación con su mundo interno y su mundo externo. Lo que se desestructura y reestructura es toda la personalidad adolescente.

Lo que define fundamentalmente a la persona es el hecho de poder ser un objeto para ella misma, un objeto para sí. Este hecho se traduce en la sensación de que yo soy yo. Para Fernández Mouján (1979), esta sensación está apuntalada en 3 sentimientos que se elaboran a través de la vida y nunca deja de formarse y configuran la identidad. Los tres sentimientos son:

- De unidad: se basa en la necesidad del Yo de integrarse y diferenciarse en el espacio, como una unidad que interactúa. “Todo mi cuerpo y objetos internos aquí y ahora”. Hace referencia a un Yo Corporal: reconoce su cuerpo como fuente de impulsos.

- De continuidad: surge de la necesidad del Yo de integrarse en el tiempo. “Yo mismo antes y ahora a pesar de los cambios”. Hace referencia a un Yo Psicológico: reconoce como propio su ideal de vida; se da lugar a una nueva forma de pensar, el poder pensar a partir de ideas y no solo sobre objetos concretos.

- De mismidad: surge de la necesidad de ser reconocido por los demás. “Yo mismo reconocido por los demás y los otros reconocidos por mí”. Las primeras tareas relacionadas con la aceptación del propio cuerpo y la identidad infantil perdida está ya más elaboradas a esta edad. Hace referencia a un Yo Social:

reconoce los estímulos sociales externos. Posibilidad de integrarse al mundo del trabajo, matrimonio, etc.

La estructura de personalidad se definirá por el interjuego de estos tres parámetros. La identidad aparece como la confianza confirmada de que la igualdad y continuidad interna coinciden con la igualdad y continuidad de significado que uno ha adquirido para los otros. Al elegir una carrera está en juego, como en cualquier otra elección esencial, su nivel de aspiraciones, la imagen de sí en términos de autoestima y expectativa. Debe conciliar lo que es, sus proyectos y lo que esperan de él.

El Yo es el posibilitador de 7 funciones básicas de la personalidad: adaptación a la realidad; interpretación de la realidad; sentido de la realidad; anticipación y protección; relaciones de objeto; funciones autónomas y síntesis, integración, homeostasis. Todas estas funciones pueden estar más o menos alteradas en el adolescente, pero es característico cierta disfunción yoica producto de la crisis evolutiva que enfrenta.

Otra característica de la personalidad del adolescente es la catectización del mundo externo favorecida por la salida de la reedición de la situación edípica propia de los comienzos de la adolescencia. De cómo se resuelva esta reedición de la situación edípica dependerá la calidad y la manera en que se puedan catectizar nuevos objetos del mundo externo. Esto tiene que ver con las vicisitudes de los instintos ligadas a la elaboración de duelos.

En conclusión, podemos decir que la identidad se gesta sobre tres puntos: grupos, procesos de identificación y esquema corporal. Ante estos tres pilares donde se gesta la identidad, son fundamentales las identificaciones con los otros, reales o fantaseados, sobre las cuales irá definiendo, quién es, quién no es, quién quiere y no quiere ser para llegar a una síntesis de su identidad. Cuando hay un conflicto ante la elección, es decir, cuando hay dificultad de definir el ser en el hacer (una profesión) expresa una no integración de identidades diversas. Cuando estas identificaciones se integran y pierden el carácter defensivo o protector, el adolescente ha alcanzado su identidad ocupacional.

### **3.2.1.b) Identidad ocupacional**

“Es la autopercepción a lo largo del tiempo en término de roles ocupacionales...Se produce cuando la persona ha integrado sus distintas identificaciones, y sabe qué es lo que quiere hacer, de qué manera y en qué contexto. La identidad ocupacional incluirá, por lo tanto, un cuándo, un a la manera de quién, un con qué, un cómo y un dónde” (Bohoslavsky, 1984, 44-64).

La identidad ocupacional es un aspecto de la identidad del sujeto. Dicho autor plantea que los problemas vocacionales tendrán que entenderse entonces como problemas de personalidad determinados por fallas, obstáculos o errores de las persona en el logro de la identidad ocupacional.

El sentimiento de identidad ocupacional se ha gestado sobre la base de las relaciones con los otros. En esas relaciones algunos aspectos merecen una atención particular:

a) La génesis del Ideal del Yo: las relaciones gratificantes o frustrantes con personas ejecutoras de roles sociales (parientes, amigos, otros, etc.) con las que el niño se identifica consciente o inconscientemente tienden a pautar el tipo de relación con el mundo adulto en términos ocupacionales.

b) Identificaciones con el grupo familiar: aquí se deben tener en cuenta dos aspectos: la percepción valorativa que tiene el grupo familiar acerca de las ocupaciones en función de los sistemas de valor-actitud del grupo; y la propia problemática vocacional de los miembros del grupo familiar. El grupo familiar constituye el grupo de pertenencia y de referencia fundamental y es por ello que los valores de ese grupo constituyen anclajes significativos en la orientación del adolescente, influyéndolo en un sentido positivo o negativo.

c) Identificaciones con el grupo de pares: la cultura de pares es más próxima e imperativa porque funciona a través de la sensación de la exclusión y ejerce influencia positiva o negativa en la orientación del adolescente.

d) Identificaciones sexuales: las ocupaciones no son consideradas como sexualmente neutras. Hay ocupaciones que son pensadas más o menos masculinas o femeninas y el adolescente integra esta valoración dentro de su identidad ocupacional. Los patrones culturales en cuanto al rol social del hombre y la mujer son internalizados y juegan un papel importante como causales de gustos, intereses, actitudes e inclinaciones.

Con respecto al desarrollo de la identidad ocupacional podemos decir que la vinculación de los individuos con las ocupaciones pasa evolutivamente por cinco etapas:

1) Crecimiento: el crecimiento de la vocación se extiende hasta los 14 años. En esta etapa predominan sucesivamente las fantasías (4-10 años), los intereses (11-12 años) y las capacidades (13-14 años). En este período de crecimiento el autoconcepto (autoimagen, identidad) está asentado sobre la base de la identificación.

2) Exploración: se extiende entre los 15 y los 24 años. El autoconcepto no está solamente centrado en las identificaciones, sino predominantemente en el ejercicio de roles. Hay una mayor discriminación. En general, la extensión de la carrera universitaria es abarcada por esta etapa. Se puede dividir en tres momentos:

- *Tentativas*(15-17 años): la elección de los roles va a ser ejercitada sobre la base de la fantasía.

- *Transición*(18-21 años): mayor consideración de la realidad que permite confrontar las necesidades, los gustos y los intereses con las oportunidades que brinda la realidad.

- *Ensayo*(22-24 años): el individuo localiza un área de la realidad, discriminada entre todas las demás, la elige como propia (sobre la cual operará) y se relaciona con ella más directamente.

3) Establecimiento: se extiende entre los 25 y los 44 años y tiene dos momentos:

- *Ensayo* (25-30 años): que implica todas las vicisitudes en cuanto a la elección de campos de trabajo dentro de una misma profesión, en qué, dónde, cómo trabaja, con quién ha de trabajar, en qué tarea, en qué especialización. Se determina a través de la práctica si el campo elegido es el adecuado o no.

-*Estabilización* (31-44 años): es puramente creativo desde el punto de vista personal y más claramente reparatorio. Implica planificación y un balance entre objetivos y metas. Supone poder estabilizarse y asegurarse un puesto en el mundo laboral.

4) De Mantenimiento. Etapa de sostenimiento (45-64 años): habiendo logrado un lugar en el mundo del trabajo, ahora el interés radica en sostenerlo.

5) De Declinación (65 años en adelante): aparece una desaceleración ligada a actividades menores, una preparación para el retiro y luego un período final de retiro, en el cual se presenta una cesación total de ocupaciones.

### **3.2.1.c) Identidad vocacional**

Para introducir este concepto es importante destacar, como dijimos anteriormente, que la identidad ocupacional es la autopercepción a lo largo del tiempo en término de roles ocupacionales. Esto supone saber qué es lo que se quiere hacer, de qué manera y al estilo de quien.

Por lo tanto, la identidad vocacional es la respuesta al por qué y al para qué se elige determinado rol ocupacional. La misma surge como el resultante de un

continuo de identificaciones que logran relativa autonomía y convergen en una identidad vocacional, lograda en la medida en que se puedan elaborar y resolver los conflictos que impone el elegir. Supone el reconocimiento de gustos, intereses, la clarificación de los motivos conscientes e inconscientes de sus búsquedas, el conocimiento y aceptación de sus aptitudes, la imagen discriminada de la realidad y la posibilidad de establecer con la carrera elegida un vínculo satisfactorio.

### **3.3 Momentos de la elección**

Bohoslavsky (1984) define momento como “las operaciones que caracterizan a la elaboración de la conducta en una situación de cambio” (92). Dicho autor plantea que son 3 los momentos de la elección:

1- Selección: las funciones yoicas comprometidas son la discriminación (adaptación, interpretación y sentido de la realidad) y juicio crítico. Las patologías más frecuentes que podemos encontrar son identificaciones proyectivas e introyectivas masivas que se traducen en un “no poder ver” o “no poder verse” por confusión en el vínculo.

2- Elección: implica no sólo un reconocimiento selectivo como en el momento anterior, sino el establecimiento de vínculos diferenciales con los objetos. Las funciones yoicas comprometidas son la capacidad de establecer relaciones satisfactorias y relativamente estables con los objetos. Las alteraciones se caracterizan por bloqueos afectivos o, por el contrario, por “enamoramientos” maníacos con una u otra porción de la realidad ocupacional.

3- Decisión: compromete un proyecto de relativo largo plazo y por lo tanto, la función yoica comprometida es la de regulación y control de los impulsos. La

posibilidad de elegir está estrictamente ligada con la posibilidad de soportar la ambigüedad, resolver conflictos, postergar o graduar la acción y tolerar la frustración. Además de todo lo nombrado, Bohoslavsky plantea que lo fundamental en cuanto a la posibilidad de tomar una decisión se caracteriza por la elaboración de los duelos: duelo por la adolescencia, por los viejos proyectos, por las elecciones fantaseadas, por todo lo que no se decide cuando se decide por algo. La patología más frecuente son dificultades en la elaboración de duelos y fracaso en el control de los impulsos.

López Bonelli (2003) diferencia dos procesos de elección: el proceso espontáneo que se cumple en un período de varios años, a través de identificaciones con figuras significativas del contexto social, familiar, educacional; y el proceso sistemático asistencial, en el que el psicólogo o el equipo orientador se incluyen como un experto y su rol consistirá en ayudar a elaborar los conflictos que impiden la elección.

### **3.4 Elección madura. Elección ajustada. Mala elección**

Bohoslavsky (1984) establece una diferencia entre estos dos tipos de elección. El autor plantea que “una elección madura es una elección que depende de la elaboración de los conflictos y no de la negación de los mismos, es una elección que depende de la identificación consigo mismo” (80). Elegir, teniendo en cuenta lo que se puede ser, es propio de una elección madura prospectiva, personal, autónoma, responsable, independiente. Dicha elección va a dar lugar a una reparación auténtica, ya que se puede aceptar la realidad, dar cuenta del conflicto y realizar actividades que en la realidad permitan la resolución del mismo.

Una elección ajustada “es una elección en la que el autocontrol permite al adolescente hacer coincidir sus gustos y capacidades con las oportunidades exteriores, hacer un balance o síntesis que puede ser defensivos. Es una elección de una profesión en la que coinciden los intereses personales con la realidad que esa carrera ofrece, al mismo tiempo que sus condiciones personales lo hacen apto. Se ajusta el mundo interno con el mundo externo” (80). Esta forma de elección se basa sobre lo que el adolescente es y no sobre lo que puede ser.

La diferencia fundamental entre una elección ajustada y una mala elección es que aquella es una elección a-conflictiva. Los conflictos no son elaborados y resueltos sino controlados o negados. No se examina el mundo interno sino que se posterga el examen del mismo.

Una mala elección lleva al sujeto a realizar las modalidades reparatorias, ya nombradas en el primer capítulo. Dichas modalidades no permiten la resolución del conflicto, llevan al sujeto a tener dificultades en la elaboración de sus duelos y lo colocan en un lugar de sufrimiento.

### **3.5 Patologías de la elección**

En el presente apartado, se hará una recopilación de autores que mencionan en sus obras patologías de la elección.

### 3.5.1 Isabel Luzuriaga

La neurosis para Luzuriaga (1983) implica un ataque contra la capacidad intelectual. El no aprender tiene el fin de no conocer aquellos contenidos que le resultan dolorosos al sujeto.

Para dicha autora la inteligencia es vida, está siempre trabajando, es impulso hacia otro para fundirse, para conocerse, creando productos, ideas, pensamientos, que son de vital importancia para el desarrollo del sujeto. Mientras que la conrtainteligencia es muerte, es tanática, es la no comprensión, la desconexión de vínculos significativos.

Luzuriaga consigna las funciones que comprende la inteligencia:

- Función de adquisición: sirve para el acopio de los datos de la realidad. Es llevada a cabo preferentemente por los sentidos. La inteligencia cuando ataca esta función, es decir, a las funciones sensoriales, inhibe la capacidad de ver, sentir, oír, gustar, etc. Es una manera de hacer desaparecer al objeto perturbador, al no tomar conciencia de su existencia.

- Función de conservación: es la de mantener y reproducir los datos cuando sea deseable por la memoria y por el establecimiento de los hábitos. La inteligencia ataca esta función a través del olvido, apartando del campo perceptivo los contenidos que nos producen sentimientos conflictivos.

- Función de elaboración: consiste en la transformación, combinación y recreación de los datos para formar un universo de ideas. El pensamiento tiene 3 funciones primordiales:

*Conceptuar*: supone aislar, mediante la abstracción y generalizar hasta llegar a la formulación de ideas.

*Juzgar*: el juicio es una relación que establecemos entre nosotros y las cosas en sí.

*Razonar*: que consta de tres tipos a) Inducción: de lo particular a lo general, permitiendo establecer leyes y regularidades; b) Analogía: consiste en pasar de un hecho a otros análogos; c) Deducción: de un conocimiento general a uno particular.

La inteligencia cuando ataca la elaboración de los datos, es decir, el pensamiento, ataca directamente sus funciones. El deseo de conocer tiene que ver con el contacto con la angustia y elaboración y representación de esa angustia.

Luzuriaga establece que la inteligencia no es una función robotizada, sino que está sometida a todo desarrollo afectivo, pulsional y pasional del sujeto. Los fenómenos inconscientes participan en todos los actos del aprendizaje.

### **3.5.2 Fernández Mouján**

Mouján (1979) plantea problemas fóbicos en la orientación vocacional, refiriendo que una mala elección vocacional se realiza desde la perspectiva psicopatológica a causa de fobias tan presentes durante esta etapa. El autor define a la psicopatología fóbica como un temor a definir “la fuente de vida” como personal; es decir, es la fobia a la identidad de la persona.

En el adolescente definirse y tomar conciencia de ello es una tarea muy difícil, que lo lleva a reconocer 3 niveles de autonomía. Estos reconocimientos lo individualizan y lo hacen responsable:

- Reconoce su cuerpo como fuente de impulsos.
- Reconoce los estímulos sociales externos.
- Reconoce como propio su ideal de vida.

La fobia aparece como defensa, son modos de expresar el miedo a tener una identidad que los defina y al proyectar afuera el aspecto definitorio, lo evitan. El autor plantea 3 modalidades fóbicas:

1) Claustrofobia. Lo que define al sujeto es asumir su identidad grupal, ser parte de una totalidad de la cual es responsable, pone en el claustrofóbico aquello no asumido. El temor puede expresarse en buscar la tarea que otros amigos o familiares buscan, también lugares donde saben que no hay sorpresas.

2) Agorafobia. Lo que no define al sujeto es el temor a definirse ante lo improbable, lo abierto, supone una carencia de autodefinición. Al evitar los espacios abiertos, rechaza el aspecto de límite que tiene la definición. Estos chicos siempre piden límites. El temor los hará buscar tareas por mera curiosidad que lo hagan mover pero superficialmente, de manera que a la larga volverá al punto de partida, a lo sumo busca tareas de control y extrema planificación.

3) Fobia por angustia de castración. Se teme lo que diferencia a los sexos, una parte del cuerpo es proyectada y evitada previo desplazamiento. Al evitar la parte sexual que nos complete, evitamos la definición sexual que reclama al otro sexo. El desorden vocacional tiene que ver con el rol del padre o la madre que no lo dejan optar o que la realiza con afán desmesura de éxito social y competencia (contrafóbicos) o adolescente atrapados en dos posibilidades.

### **3.5.3 Ángela Bonelli**

Ángela Bonelli (2003), plantea que desde las elecciones conflictivas, inmaduras, desajustadas, pseudoelecciones, hasta la desorientación severa se relacionan con fracasos más o menos profundos en la elaboración de la crisis

normal de identidad. Estos adolescentes no logran la síntesis de su identidad, aunque puedan identificarse. La perturbación en la elaboración de la identidad vocacional es solo la consecuencia de los trastornos de identidad.

La autora refiere que pueden existir interferencias en el logro de la identidad vocacional, como lo son las identidades negativas y pseudoidentidades. En las identidades negativas, el adolescente se identifica con los objetos más indeseables, idealizados ahora. Es lo contrario a lo que espera el grupo familiar de él. Mientras que en la pseudoidentidad se observan fuertes mecanismos de disociación, represión y alienación del yo. La elección vocacional es aquí como una máscara, se elige una profesión u ocupación que los otros valorizan, para enmascarar el profundo sentimiento de inferioridad y la imposibilidad de asumir el propio ser.

Tanto las pseudoidentidades como las identidades negativas pueden tener en los adolescentes características transitorias. La identidad propia es, en cambio, una síntesis y adecuación que supone elaboración y sublimación.

#### **3.5.4 Candela Gómez**

Candela Gómez (2005) realiza una monografía sobre las patologías de la elección basándose en Silvia Veinstein.

La autora luego refiere que en relación a la identidad vocacional – ocupacional, ésta deviene de la identidad personal, ampliando el espectro de acciones en y con el mundo externo. Emerge de su identidad al mismo tiempo que se integra a ella, siendo entonces productos del y para el sí mismo. A mayor implicación nuclear, mayor compromiso de la identidad personal con lo vocacional-ocupacional. A menor implicación, menor compromiso.

En cuanto a las patologías en la identidad vocacional – ocupacional, pueden darse dos situaciones:

- Si la implicación nuclear es tal que se superponen ambas identidades puede aparecer la patología de fusión, donde el hacer se confunde con el ser.
- La extrema no implicación disocia lo que se es y lo que se hace, en grados de ajenización que pueden provocar extrañamiento del sí mismo en lo ocupacional.

Gómez refiere que en una elección están presentes los planteos sobre: ser, hacer y tener, y sus opuestos. Cuando se escuchan los planteos de las personas que están en proceso de elección pueden darse las siguientes situaciones patológicas en sus planteos:

- Si el *hacer* esta en último término, implica que la dificultad de elección es mayor dado que se focaliza en el *ser* para *tener*, en donde la acción sería restitutiva, o en el *tener* para *ser*, cuya acción sería retributiva.
- *Hacer – Ser – Tener* es frecuente en aquellos que necesitan del resultado de su acción para confirmar su existencia.
- *Tener – Hacer – Ser* referiría que se necesita una cantidad fija de potencial para poder hacer.

En una persona que está eligiendo, pueden aparecer patologías temporales, como incapacidad para encarar el futuro por temor a la muerte o bien al rescate continuo del pasado como dificultad para enfrentar duelos y pérdidas. Y además patologías de las imágenes como, distorsiones en la información ocupacional ya sea por proceso de idealización, por persecución, por prejuicios o por resistencias a dicha información.

### **3.5.5 Marina Müller**

Marina Müller (2007) refiere que entre las alteraciones del aprendizaje vocacional podemos distinguir las inhibiciones funcionales. Dichas alteraciones son restricciones en la actividad del yo y afectan la aptitud para aprender y para realizar determinadas tareas (leer, escribir, estudiar, trabajar). Pueden deberse a estados depresivos donde el yo es absorbido en una labor psíquica intensa que resta energía (entrada en la pubertad, cambios escolares, separación de los padres, pérdida de un familiar, etc.).

También se producen como consecuencia de la evitación de conflictos del Yo con el Ello (erotización y tabú en actividades donde interviene la mirada-leer) o con el Super Yo (fracaso y castigo porque el éxito estaría prohibido y producirá culpa).

En sentido general son las manifestaciones de alteraciones orgánicas o funcionales: indefinición vocacional, imposibilidad de concentrarse en los estudios, fobias al aprendizaje, fracaso académico, fracaso laboral, cambios repetidos y rápidos de empleos.

Estos síntomas reciben un sentido en toda esa red de relaciones simbólicas e históricas que los fueron creando. Nuestra familia y nuestra cultura nos educan, dándonos un lugar predispuesto a ciertas realizaciones y a cierta patología.

### **3.5.6 Claudia Messing**

Claudia Messing (2009) plantea nuevas sintomatologías vocacionales que perturban el proceso de elección y de cursado de los estudios superiores. Las mismas se presentan a continuación:

- Apatía, desmotivación, desconexión emocional y ausencia de intereses: los sujetos manifiestan deseos de seguir estudiando, pero no logran interesarse ni sentirse atraído en forma consistente hacia ninguna carrera o campo ocupacional, y, si la encuentran, no pueden luego sostener sus objetivos. Falla en ellos algo en el orden del deseo. No pueden interesarse profundamente por nada, porque están desconectados emocionalmente, apáticos, desmotivados. Muchos se desplazan de carrera en carrera, pensando que todavía no encontraron su vocación.

- Insatisfacción, dificultad para interesarse, entusiasmarse y/o sostener sus objetivos. Intereses frágiles e inconsistentes: es la misma problemática anterior pero en un grado menor. Este grupo puede a través del trabajo de orientación identificar un campo propio de intereses, pero les cuesta tomar una decisión porque no logran interesarse, entusiasmarse o motivarse suficientemente. Carecen de la capacidad para sostener sus intereses. A partir de esta situación de desmotivación, muchos cambian de carrera y otros, aún sin convicción, continúan estudiando esas mismas disciplinas, pensando incluso que deberían haber elegido otra cosa.

- Temores y vivencias fóbicas de encierro, agobio o aburrimiento: a pesar de identificar sus intereses vocacionales, muchos no pueden tomar una decisión porque la idea de estudiar una carrera les despierta fuertes sensaciones de encierro, agobio o aburrimiento.

- Hiperexigencia y temor al fracaso: otros estudiantes viven el proceso de elección de la carrera con tal grado de exigencia y temor al fracaso que no se permiten la exploración necesaria, ni la posibilidad de fantasear y jugar con los distintos roles ocupacionales, por el contrario, se tensionan, se paralizan e hiperexigen. Es como si no existiera el permiso para poder equivocarse. "Tienen que saber y elegir "la opción" para toda la vida" y entonces multiplican su ansiedad y parálisis en la tarea de elegir.

- Conductas fóbicas y evitativas frente al estudio: estas conductas frente al estudio no les permiten avanzar en sus estudios porque no les permiten estudiar. Muchos piensan que se equivocaron de carrera, cuando en realidad lo que les pasa es que no logran sentarse a estudiar, ni pueden concentrarse, ni organizar

un método de estudio medianamente eficaz, se angustian, se duermen, desarrollan técnicas evitativas para perder el tiempo, se distraen permanentemente, con lo cual difícilmente logran aprobar sus exámenes.

- Desconexión emocional y fuertes problemas de aprendizaje: la mayoría de los estudiantes arrastran también graves problemas de aprendizaje del nivel anterior, que los desmoralizan e impulsa a una rápida deserción o los hace permanecer durante años en los niveles iniciales de sus carreras sin poder avanzar.

### **3.6 Elección de carrera, una elección vocacional**

Elegir un estudio de nivel superior es una experiencia trascendente en la vida de las personas, porque con esa decisión comienzan a proyectarse hacia el futuro. La elección de carrera articula, según Sergio Rascovan (2012), tres dimensiones: estudio, trabajo y el estilo de vida que desearían llevar en la adultez.

Elegir una carrera a principios del siglo XXI no es lo mismo que algunos años atrás. La oferta de posibilidades de estudio ha aumentado considerablemente. Se ha incrementado de modo significativo la cantidad de instituciones y carreras, por lo que la oferta se transformó en un “mercado” académico. Esto hace que cada vez sea más difícil conocer esta realidad que se presenta de manera caótica a todos los jóvenes a la hora de tomar decisiones. Por otro lado, las actividades laborales son más cambiantes, producto del impacto de la evolución científica y tecnológica, por lo que más allá de elegir una carrera, habrá que estar preparado para adaptarse a los cambios.

Elegir es un proceso y a la vez un acto. Es un proceso en tanto está íntimamente vinculado con la historia personal de un sujeto: con un conjunto muy variado de experiencias, anécdotas, objetos, personas y situaciones de vida. El

proceso de construcción de la decisión acerca de qué, cómo, cuándo, dónde elegir una carrera se va armando, desarmando y rearmado a lo largo de la historia personal, fundamentalmente a partir del contacto con las personas que nos rodean, aquellos a quienes nos gustaría parecernos, si no totalmente, al menos en algunos de sus aspectos.

Además, elegir es un acto, ya que implica la toma de decisión en un momento y lugar determinados. En la elección de una carrera, según Rascovan, se deben tener en cuenta los 3 aspectos centrales que en ella están en juego: el sujeto que elige, las ofertas de estudio y el contexto social-histórico-cultural.

### **3.7 Conclusión**

La elección de una carrera está estrechamente vinculada con el proyecto de vida, con los valores, las ideas y expectativas acerca de lo que cada uno quiere hacer en el futuro.

La problemática de la elección pone de manifiesto no sólo lo que se quiere, lo que se puede, sino también las imposibilidades. No se puede tener todo, como tampoco hacer todo o ser todo en la vida. Vivir es una permanente cuestión de elección. Y en cada una de ellas habrá que soportar esta realidad a la que se podría considerar como la caída de la omnipotencia humana.

La elección nos enfrenta con nuestros propios límites. Con la capacidad para tolerar o no la frustración. Por lo tanto, lo más difícil en toda elección será que el sujeto que elige pueda tolerar la pérdida de lo no elegido. Cuando no se puede sobrellevar dicha pérdida, se corre el riesgo de llevar a cabo malas elecciones no permitiendo una auténtica reparación del objeto carrera.

Esto es lo que muchas veces pasa con aquellos sujetos que eligen una carrera y luego fracasan en su elección y abandonan la misma para llevar a cabo otra elección, pudiendo a veces abandonar esta para elegir otra. Este es el grupo de sujetos que despierta nuestro interés de investigación, por lo que se aborda este tema a continuación.

## Capítulo 4

# **FRACASO EN LA ELECCIÓN VOCACIONAL**

## Capítulo 4

### FRACASO EN LA ELECCIÓN VOCACIONAL

En este último capítulo se consignarán aspectos referidos al abandono de carreras, ya que nuestro interés son aquellas personas que han fracasado en su primera elección y llevan a cabo otras elecciones vocacionales. Se desarrollan posibles causas y factores que influyen en la deserción.

En el caso de la orientación vocacional, los aspectos sociales deben ser pensados como uno de los factores que influyen de la elección profesional, al lado de los factores psicológicos. El contexto social acaba subordinado a la estructura psíquica de los vínculos con el objeto. El contexto socio-cultural es considerado como parte del proceso de elección.

El criterio de realidad es fundamental dado que confronta las limitaciones y posibilidades del sujeto, y permite la simbolización del acto reparatorio (de Oliveira, NameRisk, Melo Silva, 2010).

#### **4.1 Posibles factores que influyen en el abandono de los estudios**

En la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Ciego de Ávila, Cuba, se realizó un análisis (2008) sobre el papel de la familia en la orientación profesional de los hijos que en algún momento se han visto envueltos en los conflictos derivados de la elección profesional. En dicho estudio se afirma que en cada joven influyen factores individuales y sociales cuya interacción incide en la proyección de su vida laboral futura.

Se incluyen dentro de los **factores individuales**:

El *desarrollo motivacional*. Se presentan dos tipos de motivos relacionados al estudio de una profesión, los intrínsecos ligados al cumplimiento de la misma y los extrínsecos que nada o poco tienen que ver con el contenido de la misma.

El *desarrollo de las aptitudes*. Tiene que ver con las habilidades adquiridas hasta el momento de elegir la profesión y que pueden en determinados casos convertirse en factores que favorezcan la selección de una profesión determinada, o en caso contrario, lo obstaculicen.

Las *actitudes predominantes*. Incluye tres componentes básicos: el cognitivo, que se refiere a los conocimientos previos que se poseen sobre la profesión u oficio.; el componente afectivo, el cual tiene que ver con los sentimientos y vivencias que se implican en la selección; y el conductual manifestado por el conjunto de disposiciones ejecutoras que se manifiestan en el momento de la selección, si se hace o no.

En los **factores sociales** se incluye la *influencia del macro medio social* representada en los diferentes grupos en los que se inserte y por las cuestiones divulgadas por canales oficiales (medios de comunicación) o extraoficiales.

Las *creencias existentes sobre la profesión u oficio seleccionados*. Existen profesiones que a lo largo de la historia de la humanidad se han rodeado de un halo de aceptación o rechazo por sus características, lo cual puede indudablemente influir en la selección de la misma para el futuro.

La *familia*. Existen conductas que se reproducen en el seno familiar con respecto a la selección de profesión por los hijos, las cuales pueden ser estimuladoras de la toma de decisiones autodeterminadas o limitar estas. Existen familias en las cuales alguno de los padres-o ambos-por circunstancias personales diversas no pudieron ver cumplidos sus sueños en relación con el estudio de una profesión determinada. Es frecuente en estos casos que trate de inclinarse al hijo(a) hacia el estudio de la misma con independencia de si se inclina personalmente hacia ella o si tiene o no desarrolladas habilidades que puedan conducirlo al éxito en la misma. Por otra parte existen también algunas familias en las cuales se considera

a los hijos demasiado inmaduros para seleccionar alguna profesión y asumen la tarea de seleccionar ellos mismos la profesión que consideran mejor para los hijos o las hijas.

También hay familias que estimulan desde las primeras edades de forma organizada y coherente las inclinaciones de sus hijos que consideran pueden ser la base de un desarrollo profesional futuro, instando a los niños a manifestarse abiertamente en relación con sus intereses y a perfeccionar cada vez más sus habilidades. Y por otro lado existen familias que estudiando cierta profesión imponen aquella de generación en generación.

En un estudio realizado en España (2008) se llegó a la conclusión de que el abandono puede producirse debido a una insuficiente adaptación e integración del estudiante en el ambiente escolar y social de la enseñanza universitaria.

Dicho estudio también manifiesta que las variables psicológicas y educativas son las que más determinan el éxito o fracaso del sujeto. Las variables de carácter psicopedagógico que llevarían al éxito son: las estrategias de aprendizaje, la capacidad para demorar las recompensas, la calidad de la relación profesorado-alumnado, la capacidad para superar los obstáculos y dificultades, la capacidad para mantener claras las metas de largo plazo, la habilidad para fijar firmemente el rumbo o dirección de futuro, la pericia en el logro de las metas académicas y la reducción del tiempo de egreso.

Se tienen en cuenta además que las variables evolutivas pueden influir en el abandono de las carreras. La etapa por la que atraviesan los estudiantes durante el período que abarca la enseñanza universitaria es compleja, a la que no siempre llegan con la madurez necesaria. Se ha identificado que los estudiantes universitarios tienen importantes carencias en las áreas de desarrollo de competencias, manejo de las emociones, desarrollo de la autonomía, establecimiento de la identidad, relaciones interpersonales libres, desarrollo de metas y desarrollo de la integridad.

En Mendoza, en una investigación (Sanhueza, 2013) que toma una muestra de 33 estudiantes, 21 mujeres y 12 hombres se llegó a la conclusión que en

cuanto a las variables personales, las personas de dicha muestra se describen como sujetos que poseen las características necesarias para llevar adelante una carrera, pero que reconocen que no siempre terminan lo que empiezan. Los hombres además de no terminar lo que empiezan, manifestaron no tener una alta motivación en lo que están haciendo, lo cual es indispensable para transitar la carrera en tiempos esperables y permanecer en ella.

Según este estudio, la deserción universitaria estaría vinculada principalmente a variables económicas, ya que los costos de los estudios superiores son elevados e impide el cursado a término; variables evolutivas, ya que los sujetos reconocen no haber llegado con la madurez necesaria a cursar una carrera universitaria que implica un alto grado de responsabilidad y compromiso; en menor grado variables familiares y vocacionales, ya que se presenta el caso de mujeres que abandonan sus carreras por transitar un embarazo en el cursado y aquellos que reconocen haber realizado una mala elección, no reflejando lo que sentían como vocación.

En dicho estudio se corrobora la hipótesis de que cuando la elección de carrera se ha producido por vivenciar en forma significativa presiones o influencias externas, sin priorizar lo personal, se producen cambios hacia otras carreras o bien imposibilita rendir adecuadamente para concluir los estudios.

Así también, Bethencourt y Cabrera (2011) llevaron a cabo un trabajo para analizar las relaciones entre la personalidad y la toma de decisiones vocacionales en estudiantes universitarios, y llegaron a la conclusión que las características psicológicas del alumnado son las más influyentes en la decisión de abandonar la carrera. Más concretamente, de entre todas las características psicológicas, la falta de persistencia es la que más sobresale en su incidencia en la deserción universitaria.

Por otro lado, Cardozo y Bergagna (2012) realizaron una investigación que estudia la elección de la carrera de enfermería y se plantea en la misma, que la elección de carrera muchas veces implica una decisión que se toma sin una amplia información, en un marco de incertidumbre, presionado por el tiempo, influido por opiniones diversas, por imaginarios y representaciones sociales. En

tales condiciones resulta fácil para los jóvenes confundirse. Poder pensar en un proyecto propio significa reflexionar sobre el futuro, lo que indefectiblemente implica un riesgo –ya que hay algo que se pierde- y donde no existan garantías. En dicho trabajo se consulta a sujetos que dieron cuenta que equivocaron su elección y los estudiantes señalaron como aspectos positivos de esta situación los siguientes: ganar experiencia en la universidad (50%), los conocimientos adquiridos en relación a la carrera (25%), fortalecimiento de su autoestima por superar el desarraigo (15%) y los valores restantes hablan del aprendizaje, nuevas relaciones y nuevas experiencias. En referencia a los aspectos negativos, identificaron como más sobresalientes la pérdida de tiempo (50%), frustración (16%), decepcionar a sus familias (14%), pérdidas económicas (8%); en tanto que el 12% de los estudiantes no considera la posibilidad de equivocación en su elección. Según dicha investigación es importante trabajar que la elección no tiene que ser necesariamente de hoy y para siempre, cambiar de proyecto no significa un fracaso.

## Capítulo 5

# **ARTICULACIÓN TEÓRICO – CLÍNICA**

## Capítulo 5

### ARTICULACIÓN TEÓRICO – CLÍNICA

#### **5.1 Caso Clínico: Vanina**

El caso presentado en esta tesina se llevó a cabo con una persona de sexo femenino, de 33 años de edad, denominado como Caso Vanina. Se seleccionó a dicho sujeto por haber realizado varias elecciones vocacionales. La joven que participó fue seleccionada por ser un caso prototípico para la investigación. Se contactó a la participante vía telefónica, a quien se le explicó el objetivo de la investigación y el procedimiento.

#### **5.2 Presentación del caso**

Vanina es una mujer de 33 años nacida en la ciudad de Mendoza. Cuando cumple un año y medio sus padres deciden mudarse a Caleta Olivia, Santa Cruz por cuestiones laborales. A los 17 años viaja a su ciudad de origen para llevar a cabo sus estudios. Durante sus primeros años en Mendoza tuvo dificultades para adaptarse al lugar, por lo que estudiar le parecía difícil y tenía problemas para concentrarse.

Actualmente vive con su hermano de 30 años y su hijo de 2 años y medio (D). Su sustento económico depende exclusivamente de sus padres, los cuales aún viven en Caleta Olivia. Su padre (Jorge Daniel) tiene 63 años y es dueño de una empresa de reciclado. Su madre tiene 56 años, es jubilada docente y actualmente vende ropa.

Vanina ha realizado cuatro elecciones vocacionales. En su primera elección se decide por la carrera de Psicología. Luego ingresa a Trabajo Social y ante su disconformidad se cambia a la carrera de Hotelería. Posteriormente se le presenta un dilema entre la carrera de Maestra Jardinera o volver a Psicología. Finalmente, termina eligiendo la Licenciatura en Niñez, Adolescencia y Familia en la que actualmente es alumna regular. Ingresa en dicha carrera en el año 2009, sin embargo refiere que actualmente está haciendo la carrera de nuevo porque se le vencieron las materias de primer año por no rendir "Derecho".

Con respecto a la cantidad de años que realizó en cada carrera elegida manifiesta que fueron entre 2 o 3. Sin embargo cuando piensa en esto revela que estuvo muchos años haciendo como que estudiaba así "zafaba" con sus padres. Los motivos por los cuales se cambia de dichas carreras coinciden en que cuando algo no le gustaba, Vanina decidía abandonar las mismas.

Refiere que en tres oportunidades ha asistido a tratamiento terapéutico. La primera vez la derivaron de la facultad de Psicología por su dificultad para rendir y adaptarse. La segunda vez fue por la muerte de su novio (Daniel) hace 2 años y medio. Y por último, hizo tratamiento después de un episodio en el cual fuma marihuana antes de ir a dar una charla en la facultad sobre drogadicción. Por dicho motivo las profesoras la derivan a Cable a Tierra. Vanina actualmente sigue fumando marihuana, y durante su adolescencia probó cocaína y ácidos. A los 22 años estuvo internada por mezclar estas sustancias con alcohol.

Hubo cohabitación hasta los 3 años y medio con los padres, no colecho. Hasta el año y medio, a razón del trabajo de ellos, la cuidaron sus tías y abuela. En Caleta, la cuidaron distintas señoras a Vanina y su hermano.

La paciente refiere el descontrol de esfínteres porque se aguantaba para seguir jugando, porque no quería perderse de nada y llegaba un momento en que no podía aguantar más. Se le pregunta sobre cómo aprendió a ir al baño y cuenta

que su mamá la sentaba en la pelela hasta que hacía pis. Refiere que fue una experiencia horrible.

En relación a su historia personal y escolar manifiesta que tuvo una infancia hermosa, siempre “pegota” con su papá. Refiere que “*se hubiera quedado ahí*”. En la adolescencia hizo teatro que era su forma de seguir jugando. En el boletín recuerda que le ponían que era muy extrovertida, que siempre perdía la bolsita, que era la última en sentarse, era muy “despelotada” y desordenada.

Su mamá era maestra en la primaria de la escuela en la que ella asistía. Comenta que a primer grado entró con 5 años. Le cambiaron la letra en el documento, en vez de julio le pusieron junio para no perder el año.

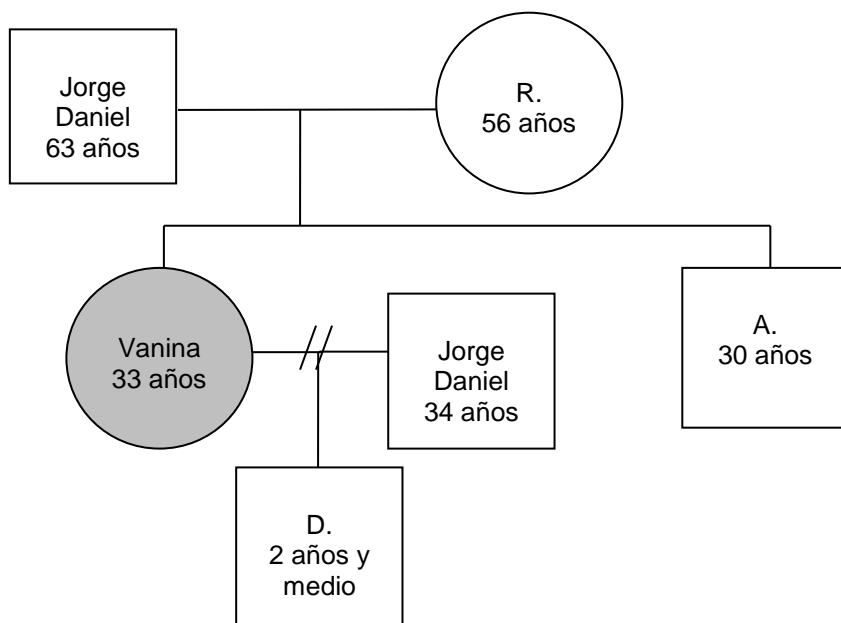
En cuarto y quinto grado la cambian de escuela porque a sus papas se les complicaba con el horario y comenzó a bajar su rendimiento. Cuenta que la pasó muy mal, que le costó adaptarse y que había mucha competencia con sus compañeros de la escuela nueva.

Manifiesta que durante la adolescencia fue un “*desastre total*”. Rebelde, caprichosa y que su papá la apañaba. Su padre entró a su colegio a dar clases de física, a lo que Vanina refiere que fue para controlarla.

Con respecto a sus relaciones expresa que actualmente no está en pareja. Sin embargo, cuenta que con el padre de su hijo (Jorge Daniel) se junta pero no es nada serio. Que así está tranquila porque no confía en él. Actualmente se junta a escondidas, ya que su familia no tiene una buena relación.

Con su mamá se pelea constantemente. Vanina refiere que su madre es fácil de manipular. Y que con su papá se lleva re bien, que él sabe cuándo ella miente y cuando no. Mientras habla de la relación con su padre, comenta que se llama Jorge Daniel (igual que sus parejas anteriores).

### 5.3 Familiograma



### 5.4 Articulación Teórico – Práctica

#### 5.4.1 Técnica de la entrevista

Como hemos dicho a lo largo de esta tesina, toda elección conlleva un cambio que produce ansiedad, ya que tiene que ver con una pérdida.

Analizando las elecciones vocacionales que ha llevado a cabo la examinada podemos ver que en relación a los momentos de la elección propuestos por Bohoslavsky (1984), Vanina se encuentra en un segundo momento: de elección. Habiendo seleccionado una parte de la realidad, el problema fundamental en el

sujeto radica en la imposibilidad para establecer una relación significativa y estable con los objetos a largo plazo, por lo que cambia constantemente de carrera.

Sin embargo, podemos pensar que su selección se llevó a cabo con dificultades en la discriminación. Siguiendo lo trabajado con Melanie Klein (1937), se vislumbra en Vanina una marcada antítesis entre objeto bueno y objeto malo, debido a la falta de integración de su Yo. Los objetos carreras son objetos parciales. No puede desarrollarse en una sola carrera, por lo que re-elige constantemente.

La falta de integración del Yo y del objeto, y las dificultades para poder establecer un vínculo duradero con el mismo, lleva a que se observe en el sujeto poca tolerancia a la frustración, ya que ante algo que no le gusta de la carrera su decisión es abandonarla, en lugar de poder integrar los aspectos positivos y negativos de la misma.

Lo dicho anteriormente puede observarse en las elecciones vocacionales de Vanina. Abandona las carreras debido a que aparecen cosas que no le gustan. Sus motivos coinciden en que cuando ella se traba con alguna materia su solución es dejar la carrera y buscar otra. Cuando se le pregunta a la examinada por cómo se siente con su carrera actual ella manifiesta:

*“Yo me siento bien. De esta ya le voy a encontrar algo feo...las correlatividades, Derecho...entonces me tuve que cambiar...”*

*“...donde me las veía negra ya tiraba todo a la mierda. No sé por qué sigo insistiendo con esta (carrera actual). No he encontrado otra...creo que ya no me queda otra, la tengo que terminar...”*

Esto da cuenta de la falta de compromiso motivacional en la examinada. Se podría pensar en un sentimiento de obligación de responder quizás a un mandato. Lo que permite hipotetizar sobre la posible modalidad de elección del sujeto, es el vínculo que establece el mismo con el objeto. De esta manera se

puede pensar que tiende a vincularse desde lo que sus padres desean de ella, desde sus expectativas.

Como hemos trabajado con Melanie Klein (1957) una consecuencia de la envidia es provocar una defectuosa disociación que da por resultado la confusión entre lo bueno y lo malo. Así como también, la idealización es una de las defensas contra la envidia. Por lo que podemos pensar que Vanina idealiza a sus padres como una defensa a sus ataques envidiosos. Hay mucha dependencia hacia ellos, desde lo económico y de lo afectivo. No puede separarse de ellos, no los puede abandonar. Las siguientes viñetas reflejan lo expuesto:

*“Me costó muchísimo venirme a Mendoza, estudiar me parecía difícil. El trauma más grande que tenía era el aeropuerto, no lo podía pisar porque lloraba. Me quedo patente la imagen de cuando me vine para acá y mis viejos se fueron. Eso hasta ahora me mueve (lágrimas) fue tan feo. Me hizo mierda. Me sentía re abandonada. Decía no papá. Creo que todavía tengo el trauma. Qué dolor.”*

*“(En relación a la primera vez que hizo terapia) Me dijeron que me iba a costar mucho el desapego (se le llenan los ojos de lágrimas). Todavía no me desapegue así que tenían razón. Me costó un huevo el desapego.*

***E: ¿Por qué decís que todavía no te desapegas?***

*V: Y porque siempre se extraña, nos hablamos por teléfono todos los días. Encima ahora es mucho más fácil que antes. Estoy acá pero estamos todos los días hablando por teléfono. Y hay días que a cada rato. El Dante hace cualquier cosa que me causa gracia y lo llamo a mi viejo. Seguimos cada vez más...más apegados que antes. Me costó un montón, sabes cómo lloraba. Pero bueno decía yo vine acá y es por algo. Todos nos vamos por algo, para buscar el futuro. Y volvés triunfante con tu papelito.*

*“...mi viejo es re familiaro (se le llenan los ojos de lágrimas) y también eso hace que no nos suelte el cordoncito viste. Porque ya somos boludos grandes, hasta cuándo va a estar haciéndose cargo de nosotros.”*

Cuenta un hecho pasado que todavía en el presente la moviliza, esto da cuenta de la no elaboración.

Se podría pensar que los ataques a los padres son en el ámbito intelectual, justamente donde ellos se han desarrollado académicamente. La consecuencia de estos ataques la llevan a fracasar en sus elecciones vocacionales y a no poder crecer emocionalmente. Los fracasos vocacionales son las culpas que subyacen de estos ataques a los padres.

Cuando se le pregunta que piensan sus padres respecto a sus reiteradas elecciones, Vanina responde:

*“...Es un apoyo incondicional, siempre me dicen ‘bueno pero terminala Vanina’...”*

Se puede ver que no hay una motivación interna para terminar la carrera, es todo puesto en el mundo externo, en la realidad material. Probablemente esta incondicionalidad de los padres favorece la emergencia en ella de sentimientos envidiosos. Los padres aceptan sus acciones y pareciera que ello genera más envidia. Se podría pensar que si pusieran un límite a su inmadurez e irresponsabilidad, se aliviaría la culpa.

Vanina refiere que *“la han cagado a pedos”* cuando se cambiaba de carrera. Sin embargo, podemos ver que por un lado le piden que crezca, pero por otro lado la mantienen en el vínculo infantil porque son incondicionales.

Los padres no dan el lugar para que ella se esfuerce, y esto mismo favorece la cristalización del vínculo infantil con ellos. No permiten que Vanina desarrolle el esfuerzo, el trabajo, la responsabilidad. Sino que ellos ejercen todo esto.

Lo anterior puede verse en la siguiente viñeta cuando Vanina refiere que está nuevamente en primer año de la Licenciatura de Niñez, Adolescencia y Familia por habersele vencido las materias. La examinada cuenta que sus padres le dijeron lo siguiente:

*“...bueno no te preocupes nosotros vamos a hacer el esfuerzo para que vos sigas estudiando y termines la carrera”.*

Vanina refiere que el orgullo más grande para sus padres sería que ella terminase la carrera. *“Porque se lo merecen, con todo lo que me han aguantado...y me aguantan”.* Se puede ver aquí que el terminar de estudiar está puesto en los otros, no por una motivación de ella. No logra tomar contacto consigo misma ni para realizar sus elecciones ni para poder concluir los estudios. Esto hace que Vanina no pueda evolucionar emocionalmente, y que lleve a cabo elecciones y relaciones muy infantiles. No tiene un conocimiento de sí misma.

Podemos pensar que si bien el orgullo más grande para los padres de Vanina es que ella obtenga su título, también esto es lo más atacado. Por lo que la examinada ataca a los padres al no poder establecer un vínculo satisfactorio y relativamente estable con el objeto carrera. Esto hace que no logre cumplir la expectativa que ellos tienen de ella, por lo que posiblemente lo que intente reparar tenga que ver con esto.

Entre los factores que influyen negativamente para que Vanina lleve a cabo elecciones fracasadas podría estar el hecho de que duerme con sus padres hasta los 3 años y medio. Se va tardíamente de la cohabitación, y además tardíamente logra el control de esfínteres. La enuresis es un indicador del vínculo agresivo con los padres.

En relación a dichos factores, podemos decir que Vanina ingresa a primer grado con 5 años. Los padres la pusieron en una situación sobreadaptación pero ella no respondió, no logró adaptarse, no tenía recursos para hacerlo. Por lo que se puede pensar en su imposibilidad para adaptarse cuando vino a Mendoza e incluso en las diferentes universidades a las que asistió.

En relación a su historia escolar cuenta:

*“...toda la primaria, mi vieja es maestra, iba a la misma escuela que mi mamá. Mi vieja me controlaba, me tenía cagando. Y en la secundaria, mi viejo entro en el mismo colegio que yo a dar clases*

*de física. Entonces me tuvo cagando, él sabía todo lo que hacía y lo que no hacía dentro del colegio. Y cuando entre a la facultad ¿quién me controlaba? Y ahí hice las cagadas todas juntas, ahí me atrasé con todo...”*

Vanina ha cumplido su rol de alumna e hija desde un mismo lugar, por lo que no pudo valerse de sus propios recursos para llevar a cabo una carrera universitaria. Por lo que se evidencia que ataca justamente este rol de alumna – hija. Se puede ver nuevamente la necesidad de la presencia de un otro que la controle, que la proteja, que haga todo por ella.

Dijimos anteriormente que cohabito en la habitación de sus padres hasta avanzada edad, y durante sus primeros años fue cuidada por familiares y diferentes señoras. Pasar de la cohabitación a que la cuiden otros puede haber favorecido el sentimiento de sentirse abandonada.

Puede pensarse aquí su necesidad de sostén, de apoyo incondicional. Ella refiere que en relación a Hotelería le gustaba el tema de “*recepción*”. Esto puede estar relacionado con su necesidad de recibir y agradar a otro.

La idealización hacia los padres, juntamente con su dependencia, da lugar a que Vanina no pueda adaptarse a los contextos en los que se desarrolla ni pueda valerse de sí misma para llevar a cabo sus estudios.

Esto está relacionado con lo siguiente. Durante la realización del proceso Vanina estudiaba con un compañero de la facultad. Ella refiere que el estudiar juntos hace que se *ponga las pilas*. “*Si lo hago sola es como que no tengo responsabilidad sobre alguien como para tener que hacerlo. Sin un compañero me relajo más.*” Nuevamente se puede ver la motivación puesta en el afuera, necesita a un otro para poder hacer, para poder sentir que la necesitan y así sentirse acogida. Se podría pensar que sigue estando la sombra de los padres en toda acción que ella lleva a cabo. Podemos decir que Vanina hace identificaciones proyectivas de su motivación para el estudio, en los padres y en su compañero.

La sobreprotección de los padres de Vanina da cuenta de un vínculo agresivo con ellos, a lo que la examinada responde también con agresión. Es una relación ambivalente, de amor-odio, que genera dificultades para elaborar el duelo.

Melanie Klein (1937) plantea en relación a este concepto, que aquellos sujetos que fracasan en el trabajo de duelo no han sido capaces, en su temprana infancia, de establecer objetos buenos internos y de sentir seguridad en su mundo interno. Por lo tanto, podemos ver en Vanina dificultades para poder elaborar sanamente sus pérdidas. La examinada no ha podido separarse de sus padres, por lo que difícilmente pueda llevar a cabo una elección vocacional madura.

Vanina tiene miedo de crecer y tolerar los dolores del crecimiento. Porque crecer implica hacer duelo. En relación a su infancia manifiesta:

*“tuve una infancia hermosa, hermosa hermosa. Siempre pegota con mi viejo más que nada. Me hubiera quedado ahí (risas). Por eso también en la adolescencia iba a teatro que era mi forma de seguir jugando...”*

Según lo trabajado con Bowlby (2009) podemos pensar que Vanina se encuentra en una fase de desesperación con respecto al duelo. Ya que se observan en ella conductas de desorganización y dificultades para iniciar o mantener conductas organizadas. Esto se observa en sus reiteradas elecciones vocacionales, ya que a la hora de tomar decisiones maduras, Vanina no puede apelar a sus recursos y mantener su elección a largo plazo. Dicha fase consiste en una suma de decepciones, podemos pensar que sus reiterados fracasos vocacionales dan lugar a un sentimiento interno de fracaso del que ella no da cuenta. No tiene la madurez emocional que acompaña la inteligencia entonces ella refiere que frente al estudio se *“cuelga”*. Vanina tiene consciencia de sus dificultades emocionales, de su inmadurez, pero no es consciente.

*“Creo que tengo un problema para terminar las cosas...para todo lo que tiene que ver con el estudio. No tengo problemas para estudiar. Sé relacionar, me entusiasmo, le pongo onda (...) me da una cosita, pero digo y bueno por ahí no era lo que tenía que hacer. Lo dejo al azar. No me hago cargo.”*

***“E: ¿Qué pensás vos de que elegiste varias veces?”***

*V: Para mí es como se fueron dando las cosas...y aparte la edad...yo creo que mi madurez, que no me considero muy madura hasta hoy en día, pero eso ha influido un montón también.”*

Siguiendo a Fernández Mouján (2002) podemos decir que en Vanina ha habido dificultades en los duelos por la bisexualidad y la pérdida de la omnipotencia, propios de la mediana adolescencia. Esto se debe a sus dificultades para poder integrar al objeto y tolerar la ambivalencia, la culpa y el dolor por la pérdida. Dichos duelos tienen que ver con aceptar los límites y dar cuenta que no todo se puede. El no poder dejar dificulta las elecciones ya que toda elección implica tomar y dejar algo. Podemos ver en que la examinada hay dificultades con respecto a esto:

*“Yo creo que podría ser cualquier cosa que quisiera ser. Podría ser hotelera, recepcionista, trabajadora social, maestra...podría ser lo que yo quisiera ser...”*

Efectivamente podemos ver que ella tiene capacidad intelectual para estudiar, tiene recursos, pero sus problemas emocionales le generan estas situaciones de desencuentro permanente con las carreras y no poder apelar a ellos para hacer frente a sus sentimientos de fracaso e inmadurez.

Mouján además plantea el duelo por los roles sociales, propio de la adolescencia tardía. Podemos ver dificultades en Vanina para adaptarse al rol adulto que debe asumir como así también dificultades para adaptarse a su rol de alumna en la facultad.

Ante esta situación se encuentran los estudiantes que han abandonado varias carreras; están en una edad donde deben definir su rol social, y llevarlo a cabo implica perder el rol de estudiante dependiente para pasar a ser un adulto profesional responsable de todas sus acciones.

Vanina considera que las mesas de examen son como una “*charla de café*”, y además comenta que lleva a su hijo a las horas de consulta.

*“Y las profesoras siempre me preguntan cómo está usted y su pequeño. Entonces es como que ese reconocimiento te motiva. Es importante el vínculo que se crea con la profe ante las dudas, que te vaya explicando y vos vas hablando. Incluso hablábamos de la teta, del Dante, de cuando ella dio, es otra la relación...”*

Podemos ver que se confunde el vínculo afectivo en el contexto de enseñanza-aprendizaje. Esto está relacionado con los ataques a los padres en este ámbito, que da lugar a confusión en ella e inmadurez.

En relación a los años que estuvo en cada carrera no hay un claro registro. Podemos pensar que Vanina no ha podido aprender de las experiencias a tal punto de no poder pensar sobre las distintas vivencias en cada carrera universitaria. Esto podría ser consecuencia de los ataques a los padres. Producto de la agresión que ella siente y de la culpa que subyace y no poder aliviarla, Vanina no puede integrarse en un recuerdo, no tiene una imagen de ella misma en la continuidad del tiempo. Lo que revela alteraciones en las funciones del Yo, como en la memoria.

Vanina busca algo que le guste en su totalidad, y esta falta de integración puede traducirse en su inmadurez emocional para resolver sus cuestiones internas.

Dicha inmadurez la llevan a que no haya podido desarrollarse como persona. Por lo tanto se puede pensar que las elecciones llevadas a cabo son elecciones no maduras (Bohoslavsky, 1984). Dicho autor plantea que en una mala elección los conflictos no son elaborados, no se examina el mundo interno

sino que se posterga el examen del mismo. Esto es justamente lo que sucede en Vanina. A la hora de elegir una carrera, hay dificultades en la capacidad de introspección por lo que lleva a cabo elecciones sin reflexionar, sin tener en cuenta lo que se puede ser. Busca en los objetos carreras lo que le gusta, en lugar de llevar a cabo un trabajo interno. Esto la lleva a una gran confusión y desorientación respecto de su identidad. El hacer identificaciones proyectivas lleva a la confusión y a los trastornos en su identidad, ya que Vanina se desembaraza de sí misma y pone todo afuera, en los otros.

En relación a la carrera Trabajo Social cuenta que *“se frustró en el campo”*.

*“Haciendo las prácticas, me toca un caso de una mujer de 33 años y 10 hijos. Vivía en una casita de 3 habitaciones, en una dormía la madre, en otra ella con sus 10 hijos con 3 camas y en la otra su hermana con su marido y sus 5 hijos. Un problema de hacinamiento enorme. Voy a hacerle la entrevista un olor a pis y me dice “ahora tiene que ser porque empieza la novela”. Cómo la ayudaba, los recursos siempre son escasos. Estoy estudiando todo esto para después venir acá y morirme de angustia. Porque no podés hacer nada. La realidad no era la misma que en la teoría.”*

Podríamos pensar que Vanina no puede ayudar, sino que busca ser ayudada. Cuando se enfrenta con la práctica, con la realidad material, la examinada no puede responder porque se reactivan las limitaciones emocionales que ella tiene. Comenta además, que *“en la UNC sos un número, los compañeros no son compañeros y se sentía a la deriva”*. Esto estaría relacionado con sus dificultades para poder adaptarse, ya que como hemos dicho anteriormente no puede utilizar sus recursos para hacer frente a las experiencias.

Con respecto a la carrera de Hotelería refiere:

*“...es una carrera para cuando sos sola y jovencita. Pero cuando sos media Susanita y querés tener un hijo...ahí se complica....”*

Podemos ver aquí un funcionamiento mental concreto. Ya que Vanina considera que teniendo un hijo no puede llevar a cabo sus estudios. Ella considera que es adulta ejerciendo el rol de madre, por lo que estudiar no sería necesario. Podríamos pensar que en su fantasía lo más suyo, que es el hijo, lo tiene que dejar si se pone a estudiar.

Una mala elección lleva al sujeto a realizar modalidades reparatorias patológicas. Estas modalidades no permiten la resolución del conflicto, sino que llevan al sujeto a tener dificultades en la elaboración de sus duelos y lo colocan en un lugar de sufrimiento. En Vanina podemos ver que se llevaría a cabo una modalidad reparatoria maníaca. Hay reparaciones maníacas en el intento de hacer carreras sin llegar a concretarlas.

Podemos ver que buscar reparar queriendo tener una familia, ya que ha atacado internamente a sus figuras parentales. En la examinada se escucha constantemente que lo más importante para ella es su familia (tema que se corroborará en las técnicas proyectivas administradas).

Dicha modalidad emplea una triada de conductas, desprecio, control y triunfo, que se pueden ver en las siguientes partes de las entrevistas:

En relación a su primera elección, la carrera de Psicología:

*“Sí...la primera fue Psicología...ya desde chica teníamos Orientación Vocacional, pero qué es lo que te complica, es la edad...era optativa, y yo decía esto es una pavada, para qué voy a hacer esto...entonces trataba de zafar, incluso llamaron en el secundario a mis padres porque yo no quería asistir a Orientación Vocacional y toda la historia...para qué decía, si yo ya estoy segura de lo que quiero.”*

Con respecto a la carrera de Hotelería:

*“Encima tenía que andar de punta en blanco, y lustrarles las botas a los capitalistas de mierda, si yo quiero ayudar a la gente, no quiero chuparle las medias a todos los ricachones”*

Con respecto al padre de su hijo:

*“...teniendo al gordo, todas esas cosas que necesitas decir se las digo a él. Entonces como que ya no lo necesito al Jorge...”*

En relación a la primera vez que hizo terapia:

*“Me derivaron de la misma facultad. Me acuerdo que estuve media hora, en esa época me cobraron \$50 que era carísimo y encima salí re enojada porque estuvimos una hora hablando del pre. Y cómo te fue en el pre, y sí me costó, y sí porque es complicado... ¿para eso vine media hora acá a hablar pelotudeces? Y me arrancó la cabeza, no vengo más. Y después me llamaba, porque decía que iba a elevar una nota a la facultad porque no estaba yendo más. Y bueno decía yo elévela, voy porque quiero, no porque me obligan. Así que no fui más.”*

En estas viñetas se puede ver que Vanina desprecia al objeto, ejerciendo un control sobre el mismo y de esta forma se siente triunfante. Frente a la pérdida del objeto aparece el sentimiento en la examinada de que no le importa perderlo, entonces triunfa sobre el objeto y al triunfar ejerce un control sobre la situación de duelo que está evitando. Para controlar una situación dolorosa Vanina desprecia.

Otro mecanismo presente es la negación. Se puede ver en su consumo de marihuana. Esto es una forma de no enfrentar la realidad y lo que le pasa.

Además, se observa la negación en sus pasajes de una carrera universitaria a la otra. Sin reflexión previa, y sin dar cuenta de lo que le sucede a nivel emocional. Vanina refiere que nunca se acuerda de lo trabajado cuando asistió a terapia. Esta es una forma de negar lo que le pasa internamente.

Las siguientes viñetas también reflejan dicho mecanismo:

*“Trato de pensar en las cosas lindas o de vivir el día a día. Hoy lo más importante es el gordito. Entonces tratar de estar bien y eso me hace a mí quererlo a Jorge, ver que el D. es feliz con él. Yo veo que*

*el gordito se caga de risa con su papá y ya lo miro con cariño a su papá también.”*

*“No era tan necesario en esa época (cuando los padres iban al secundario) como ahora para nosotros estudiar. Que ahora ya no sé si tanto para nosotros tampoco. Cuando terminé el secundario creo que ahí era importante tener el título universitario. Miralos a ellos, no lo tienen y les ha ido re bien. Mejor que otros que si lo tienen. Te ponés a pensar y es relativo.”*

*“Yo prefiero no saber, y estar tranquila...que no me hinche las pelotas con sus celos. Después de lo del día del padre dije ya está. No sé si algún día voy a querer una relación seria, porque sé me va a cagar.”*

Vanina con este mecanismo no ve aquellos aspectos del objeto o de ella misma que le aterrorizan, entonces se responde a la fantasía que aquello que no se ve, no existe.

Si bien Vanina emplea defensas maníacas frente a sus sentimientos de pérdida y soledad, por momentos dichas defensas fracasan. Ya que hace 4 años que está en la carrera de Niñez, Adolescencia y Familia y actualmente se encuentra nuevamente en primer año porque se le vencieron las materias. Utiliza dichas defensas pero no ha logrado concretar ninguna carrera por eso fracasan.

Finalmente, podemos pensar que mediante la Licenciatura de Niñez, Adolescencia y Familia, la examinada busca reparar un orden interno familiar que presenta dificultades. Dicha carrera se encarga de la promoción, prevención, asistencia y rehabilitación de niños, jóvenes y adolescentes, por lo que podría verse aquí la necesidad de Vanina de reparar sus cuestiones internas infantiles y su inmadurez emocional.

*“... (Refiriéndose al padre) en todas las cagadas que me mande, en todas me engancho. Una vez me dijo “¿por qué me saliste tan hija de puta? Sos igual que yo. Pero vos tenés que pensar en tu futuro. Cosa del día de mañana no tener que pedirle nada a nadie. Es lo único que yo quiero” (se le llenan los ojos de lágrimas). Otra vez se*

*me hizo el nudito. Entonces claro la inmadurez y los pedos eran fomentados por mi papá. Menos terminar de estudiar.”*

Mientras habla de la relación con su padre, comenta que se llama Jorge Daniel (igual que sus parejas anteriores). Se le pregunta sobre esto:

*“Sí, viste el Complejo de Edipo, terrible (risas). Cuando yo conozco a este boludo, ay qué lindo. Después de que pasamos horas conversando de un libro, le pregunto cómo te llamas, y me dice Jorge Daniel. Jorge Daniel C es mi papá, y Jorge Daniel V es el padre de mi hijo. Cuando él me dijo Jorge Daniel yo le dije “ay igual que mi papá”, con corazoncitos en los ojos (risas). Que pelotuda, pero me enamore (se le llenan los ojos de lágrimas). Cuando tuve la pelea con el papá de mi hijo, le decía a mi papá viste que Jorge Daniel hay uno solo. Es un amor conmigo. Creo que es mutuo esto del complejo no resultado.”*

Se puede ver a un padre idealizado que difícilmente dé el lugar para que Vanina se valga por sus propios medios y recursos. Podemos decir que está siguiendo dicha carrera pero no podemos dar cuenta si esto va a dar lugar a un proceso reparatorio auténtico, porque habría que ver si finaliza los estudios y continúa ejerciendo la profesión y cómo se maneja con su hijo, el padre del mismo y sus propios padres.

#### **5.4.2 Técnica HTP**

El primer dibujo realizado es la casa, es la presentación del sujeto (técnica adjunta en apéndices). Como podemos ver es una casa grande, con exceso de detalles y tejas en el techo. Según Hammer, esto indica la falta de límites claros

en Vanina y la utilización de defensas maníacas. Como hemos visto la negación en el sujeto es una característica clara de su personalidad. No da cuenta de sus dificultades a nivel emocional, llevando a desplazar hacia afuera sus conflictos.

Esto se corrobora en las adiciones del dibujo y además podemos ver según el emplazamiento del mismo el predominio de la fantasía. Se vislumbra en Vanina un pensamiento lógico-formal pero teñido de características mágicas que la llevan a no poder resolver sus problemas de un modo maduro.

Además podemos observar una puerta grande que indica características de dependencia y paredes que están abiertas por lo que se vislumbran dificultades en la discriminación yo/no yo.

Con respecto al árbol las ramas son abiertas. Las ramas según Hammer son los recursos para operar en el medio y satisfacer necesidades. Lo abierto indica escaso control de los impulsos. Esto puede verse en las dificultades de la examinada para poder tolerar las frustraciones y para apelar a sus recursos cuando aparece algo que no le gusta en las carreras.

El tronco del árbol está dañado, por lo que podría existir una posible vivencia de daño yoico. Se observan dificultades en la función de la memoria.

Vanina en la historia cuenta *“es un árbol que creció de casualidad”*. Se podría pensar que es la vivencia que ella tiene de su propio crecimiento. Como hemos visto hay dificultades para tolerar los dolores del crecimiento. Justamente ella dice que el árbol tiene 5 años. Se puede ver aquí su inmadurez.

Cuenta que el árbol es un Jacarandá. Éste florece dos veces al año, dependiendo del clima. Podemos pensar que ella necesita de algo externo que la controle y que permita que *“florezca”* lo mejor de ella, sin realizar ningún esfuerzo propio e interno.

Con respecto a las personas podemos ver que ella no se dibuja. Sino que dibuja a sus padres. Visualizamos la idealización de ellos y su identificación con su papá. Su trazo y presión es variable, lo que indica sentimientos de falta de seguridad, de autoconfianza, de constancia y/o decisión. Esto se ve notablemente en sus re-elecciones.

La cabeza alargada en la persona indica según Hammer que estamos frente a un sujeto que necesita vivir en simbiosis, depender de otros en todo cuanto se refiere a la propia afectividad, al ejercicio profesional, a la vida económica o moral. El sujeto es incapaz de moverse con autonomía. Necesita protección.

Los ojos indican una mirada paranoide, que indica hostilidad hacia los demás. Es un sujeto que no puede o no quiere ajustarse a los modos esperados de comportarse. Esto puede estar relacionado con sus ataques a los padres y la culpa que esto ha suscitado.

Los pies orientados en distinta dirección señalan no saber qué camino tomar. Podemos ver que en este caso la incertidumbre y la ambivalencia están acentuadas, aunque Vanina no sea consciente de ello. Las asimetrías en las extremidades indican falta de equilibrio y coordinación mental (vacilaciones, indecisiones, inseguridad en las ideas).

Los dedos redondeados vislumbran aspectos infantiles. Y finalmente los pechos grandes en la persona del sexo opuesto indican inmadurez y dependencia. Es un sujeto necesitado del apoyo y protección de otros, como extensión de la dependencia materna.

#### **5.4.3 Cuestionario Desiderativo**

Teniendo en cuenta que esta técnica aporta datos significativos que nos ayudan a comprender la particularidad de cada paciente, es que se procede al análisis de aquellas catexias relevantes a la investigación. El cuestionario desiderativo completo se encuentra adjunto en el apéndice.

En la primer catexia positiva Vanina da como respuesta:

**1+)** *Un sapito, en realidad una **rana**, más linda.*

*Porque me gusta la adaptación de la rana, se desenvuelve bien en el agua, en la tierra. Tiene ojos grandes.*

Podemos ver en la primera respuesta que la examinada se defiende mostrándose como una persona con cualidades adaptativas. Además se puede ver que ella dice “ojos grandes”, según lo trabajado con Melanie Klein (1937) esto tiene que ver con la ansiedad paranoide presente por momentos en la paciente. Dicha ansiedad podría ser producto de las identificaciones proyectivas hacia a los padres. Ataca a los padres a través de este mecanismo que implica sacar algo de mí y “metérselo” al otro.

**2+) Un caballo.**

*Porque tiene pinta de fuerte. Los que salen en las películas, los caballos salvajes, que corren, que son libres. Algún animal que sea libre.*

Podemos ver que hay perseveración en el reino animal. Esto tiene que ver con la imposibilidad para poder dejar lo más propio de ella, que sería su condición de persona.

Este test evalúa la posibilidad de simbolizar frente a la posibilidad de muerte. Por lo tanto elegir, como hemos dicho a lo largo de esta tesis, implica hacer duelo. Hay dificultades en ella para poder dejar, por lo que también luego de dar las respuestas positivas dice “No me preguntes más estas cosas. Me gusta ser persona”.

**4+) Aire.**

*Porque me puedo desplazar por todos lados tranquilamente. Porque me necesitarían mucho para vivir. Se me vino a la mente el recuerdo de Daniel, por el cáncer que le afectó los pulmones.*

Podemos ver aquí la necesidad que tiene Vanina de ser indispensable para el otro. Que otro le diga qué hacer y que la controle. Se vislumbra la omnipotencia, propio de su negación maníaca.

**5+) Licuadora.**

*Para mezclar las cosas. Hacés una sola cosa.*

Hay dificultades en la identificación yo/no yo. Aparece la necesidad de abarcarlo todo, como si pudiera hacer de todo uno. Esto está relacionado con su dificultad para elaborar duelos, ya que no puede dejar. Esto además se ve en las catexias negativas, ya que elige en una catexia más de un símbolo. Ningún objeto es lo suficientemente valioso para quedarse con él.

**3-) Pasto**

*Porque es insignificante. Los cactus están buenos. Me gusta el jazmín.*

En las otras catexias negativas Vanina expresa:

**1-) Una cucaracha.**

*Porque son sucias, rápidas, ágiles, feas. Qué asco.*

**2-) Mosquito chupa sangre.**

*Porque no me gusta la sangre.*

#### **4-)Inodoro.**

*Porque te mean, te cagan y no te dan ni las gracias.*

Se puede vislumbrar que en general hay rasgos depresivos, con una autoestima baja. Esto sería lo más temido en Vanina. Por esto mismo podemos pensar que la examinada no lleva a cabo un trabajo interno, no realiza una introspección, ya que hacerlo sería encontrarse con todo esto descalificante que ella siente de sí misma.

#### **5.4.4 Técnica Mis Proyectos**

Vanina manifiesta en el ser positivo:

*“Me gustaría ser una profesional muy buena. Primero profesional, después muy buena, tengo que recibirme. Destacarme en cuanto a mi especialidad, en cuanto a mi título. Ser reconocida. Depende del ámbito donde me desenvuelva, poder innovar en las problemáticas que haya, no trabajar sobre lo mismo sino ser creativa y hacer cosas diferentes que funcionen. Menos los hospitales, me gusta la calle y la educación. Como mamá me tiraría más a la educación, empezar dando clases para entrar al gabinete que ahora es el servicio de orientación. Porque yo tendría aportes, un sueldo, un horario, me manejaría de otra manera. En comunitaria te lleva más tiempo insertarse. Pero nunca se sabe. Me quedarán 3 años para recibirme.”*

Visualizamos un pensamiento mágico en relación a los años que le faltan para recibirse, esto tiene que ver con lo maníaco.

Podemos ver que tiene un alto nivel de ambición, pero no hay una correspondencia entre ello y las posibilidades de que esto se concrete. El *ser* está relacionado con lo más propio del sujeto. Podemos ver que la examinada tiene en cuenta el recibirse y ser reconocida en su especialidad. Sin embargo, su *hacer* no estaría en relación con este ser. Sus posibilidades estarían más relacionadas con su ideal de familia y su imposibilidad de integrar esto a sus estudios.

Se puede ver además la exigencia, en el “tengo que reconocirme” y la omnipotencia, ya que Vanina considera que puede hacer todo y que todo va a salirle como ella espera.

*“Me gustaría hacer feliz a mi enano. Y a todos los que vengan. Yo ya soy feliz, llego a la autorrealización con el título. Jorge me decía el otro día “vos me mentís a mí” y le digo Jorge yo no necesito nada, ya lo tengo a él. Nos hemos mentido bastante. Es lo mismo de siempre el tema de confianza. Yo no confío en él pero no me hago problema, que haga lo que quiera, no me voy a quemar la cabeza. Hoy pensaba que no lo necesito, lo quiero pero no lo necesito. Me gusta que esté, me gusta compartir, pero muchas veces lo necesite y no estuvo. Muchas veces me proyecté con él y me fue para la mierda. La pasó bien cuando estamos los tres pero son muchas cosas...*

***E: Dijiste que no lo necesitás...pero sin embargo están juntos de cierta manera...***

*V: Claro...es que yo la veo a mi vieja, que lo re necesita a mi viejo. Y por ejemplo llama y se enoja cuando el otro no está. Si yo choco ponele no lo voy a llamar a él, llamaré a mi papá o a mi hermano. Necesitarlo como hombre, como pareja, no cuento con él. Yo lo quiero a él, pero no es indispensable. A mí me da igual, en el sentido de que estemos o no.”*

Se puede ver en cuanto a su relación de pareja los mecanismos de control, desprecio y triunfo, propio de la reparación maníaca.

Además podemos pensar que La examinada hace en relación a otro, ella refiere “hacer feliz a mi enano”. Se puede visualizar la relación de dependencia que sigue generando Vanina con sus padres, y que ellos mismos siguen fomentando.

En relación a lo que desea poseer, se ve muy idealizado nuevamente el tema de la familia y el hogar.

*Me gustaría tener un hogar, una familia y un perro, sino no está completo. Esto que tengo acá, aunque necesito más patio para los juegos. La linda familia son los hijitos.*

**E: ¿Te gustaría que esté Jorge dentro de esa familia?**

*V: Mmm...es que no lo puedo cambiar. Si no fuera tan choto. Si madurara y cambiara un montón de cosas, casi todo (risas) sí... yo lo quiero, me gusta, es lindo, por eso tenemos ese hijo. Pero bueno, lo necesito para tener a mi otro hijo, es un trámite cortito. Un donante.*

**E: ¿Qué pensás de esto?**

*V: Es que es como lo tuve al D. Al D lo tuve y él no estuvo, así que si tiene que ser igual no tengo problema.”*

Nuevamente se ve el triunfo, control y desprecio sobre el objeto. La examinada quisiera tener otro hijo pero refiere que no necesita que el otro esté. Lo mismo sucede en cuanto a la relación con Jorge. Si analizamos el pensamiento podemos visualizar que Vanina tiene un pensamiento concreto en relación a esto, que dificulta su reflexión.

En cuanto al *no hacer* dice:

*“No me gustaría ser un mal ejemplo para mi familia. Con respecto a...abajo puse el otro...a que los perjudique, a que los lastime. Ser*

*mugrienta. Que no aprendan buenos hábitos. En ese sentido. No creo que lo sea, hasta ahora vengo zafando...porque he sido buena alumna.”*

Se puede observar que quiere ser un buen ejemplo para su familia porque ha sido buena alumna. Aquí aparece la sombra de los padres como figuras que han influido claramente en ella y con los cuales se identifica para poder dar “*un buen ejemplo*”. Lo negativo es lo más temido o rechazo por el sujeto, por lo que se podría pensar también, que no le gustaría que sus hijos pasaran por situaciones semejantes que ella vivió. Por lo que en el *no tener* manifiesta:

*“No me gustaría tener una vida sin sentido, sin motivaciones. El tener siempre un sentido para hacer las cosas, para vivir, si no por qué lo hacés, para qué. Mi sentido hoy en día es el D. El día que me falté mí sentido no sé qué haría. Odio la depresión, en realidad le tengo miedo. Cuando yo llegué acá que estuve tan mal no quería hacer nada. Y me tuve que levantar sola, nadie me iba a levantar. Si bien mis viejos podían venir estaban lejos. Y buscar vos tu sentido. Algo que te satisfaga, que te motive, no caer en una depresión y estar tirada. No hacer nada, me molesta. Siento que pierdo el tiempo si no hago nada, ya he perdido mucho tiempo. Ahora no puedo. En la adolescencia me la pase pelotudeando, hoy en día debería tener dos títulos.”*

El mirar adentro implicaría encontrarse con sus dificultades emocionales que ella teme, el deprimirse. Acá se puede ver que si bien ella refiere que le gustaría ser una profesional, su sentido en la actualidad es su hijo. Intenta reparar a sus figuras parentales teniendo un hijo. Manifiesta que cuando vino a Mendoza “*se tuvo que levantar sola*”. Se puede ver la falta de contención y la necesidad de la presencia de sus padres.

Vanina en relación al *no hacer* dice:

*“No me gustaría hacer nada que pudiera lastimar a quienes amo. Porque durante la adolescencia me mando muchos pedos, mis viejos lloraban a moco tendido. Y me sentía re mal. Entonces no quiero volver a hacer eso. Me echaron de la pensión de señoritas. Otra vuelta allá en Caleta, mi primo vendía droga. Y para una Navidad tenía un pedo, salgo del boliche y me lo encuentro a este. Yo sabía que si probaba eso se me cortaba la borrachera, casi me morí. Llegué a mi casa y terminé en el hospital. Entonces mi papá me preguntaba qué hiciste, ¿fumaste?, porque él sabía que fumaba, y le dije no tomé merca. Y me dice ay Vanina es lo único que te faltaba. Y mi viejo se puso a llorar en el hospital y le decía no papá, imaginate que yo estaba con taquicardia y dije chau si se pone él así le da un infarto. Habré tenía entre 21 y 24 años. Otra vez desaparecí 3 días porque tenía un amigo que sus papás se iban a Comodoro. No podía volver del pedo que no se me pasaba. Lo llamé, le dije que estaba bien, pero lo mismo...”*

***E: ¿Qué te decían tus papás?***

*V: No me dijeron nada esas veces. Y después para año nuevo me estaba pintando y me dice mi papá, ¿vas a salir? ¿necesitas plata?, entonces le digo sí; y me dice para qué, para comprar merca. Y le dije no la compre, me la dio tu sobrino. Mi primo se suicidó hará un par de años largos, el hijo de un hermano de mi papá, estaba depresivo y la droga lo ayudó. La realidad sigue siendo la misma con eso se te pasa un ratito.*

***E: ¿Vos por qué consumías?***

*V: De metida...lo hice varias veces. Y después deje cuando el test dio positivo. Y ahí nunca más. Es lo único que no volvería a hacer. Fumar sí me gusta, porque te relaja. Otra cosa que me gustaba eran los ácidos, los LCD. Con Jorge nos conocimos así. Estábamos en un asado de un amigo que teníamos en común, fuimos a comprar y nos pusimos a charlar. Una vez lo eché de mi casa porque era un asado*

*de bienvenida por el Dante, e invitó a todos sus amigos del barrio que son una matufia terrible, y le dije seguro que si ellos lo hacen vos también. En un momento lo veo entrar del patio con la nariz toda blanca. Me fui a la pieza con el gordito y le dije no vuelvas. Era algo lindo, no quería esa porquería. Mis papás no saben que seguí consumiendo. Creen que la única vez fue esa del hospital. Y lo otro si saben que tenemos plantas. Mi viejo siempre te recuerda lo que hiciste pero cagandose de risa.”*

Esto está íntimamente relacionado con la culpa por haber atacado a sus padres en la fantasía, ya que ella refiere “*no hacer nada que pudiera lastimar a quienes amo*”. También se puede observar la dependencia, en relación a las drogas, y el no querer ver la realidad. El no hacer muestra la dificultad para aceptar las pérdidas. Vanina tiene dificultades para poder reparar esta culpa que siente, por lo tanto difícilmente podrá llevar a cabo un duelo sano.

En cuanto a lo que evalúa esta técnica podemos ver que la elección vocacional está muy desdibujada. Vanina habla constantemente de su familia. En su mundo interno hay cuestiones por resolver, de las que ella no es consciente, por lo que está lejos de llevar a cabo una elección sana.

#### **5.4.5 Técnica Frases Incompletas**

Se tendrán en cuenta algunas frases significativas para los fines de la investigación. Vanina responde lo siguiente frente a las frases incompletas que se le presentan:

***Mis padres quisieran que yo fuera una profesional. O sea ya en la familia, en los S. (su apellido) esperan que aparezca el universitario.***

*Y hasta ahora no hay ninguno. Mis primos ya desertaron. A mí me encantaría que ellos se sintieran orgullosos de que su hija tiene el diploma. Se lo merecen, después de todo lo que han hecho por mí.*

Vanina se siente reconocida por los otros por un título. Podemos pensar que es para servir para algo, desde algo valorado por su familia. Pero ella como persona en esto se desdibuja.

Podemos ver aquí que el hecho de que ella se convierta en profesional es puesto en los padres. No hay una motivación propia en el finalizar su carrera. Sin embargo, también hemos visto que la obtención del título, es lo más atacado. Por lo que la examinada ataca a los padres al no poder establecer un vínculo satisfactorio y relativamente estable con el objeto carrera. Ataca la expectativa que ellos tienen de ella.

***Elegir siempre me causó** inquietud. No sabía que poner. Y si pienso que si vos tenés que elegir algo te moviliza, te inquieta. No sé qué más.*

***Cuando dudo entre dos cosas** no elijo ninguna. Lo dije porque sí y después me acordé cuando estuve entre Maestra Jardinera y Psicología y me puse a estudiar Minoridad. O de quedarme o irme a Caleta, pero todavía estoy viendo. No sé, creo que no me cuesta. O me cuesta y no me doy cuenta...no sé.*

Acá podemos ver lo que es la elección para Vanina. Frente a lo que le causa elegir ella no puede poner en palabras lo que le pasa. Si bien comenta que le inquieta y que la moviliza, no sabe qué más poner. Y claramente confirma esto cuando dice que al dudar entre dos cosas no elige ninguna. Aparece nuevamente el mecanismo de negación ya que dice que no le cuesta elegir o que no se da cuenta. Esto está relacionado con su dificultad para tolerar las pérdidas y reparar las mismas auténticamente. Esto está relacionado con la siguiente frase, en la que dice “no quería perderme ni 5 minutos”. Podemos ver su dificultad para “perder”.

**Quando era chico quería** disfrutar de todo juego. Claro, por eso me hacía pis encima. No quería ni perderme 5 minutos en hacer pis y volver. Mi mamá me decía “cochina asquerosa”. Cuando me juntaba con otros nenes que se hacían pis les decía eso (risas).

En otras frases escribe:

**Lo más importante en la vida es** la familia. Son el soporte, los que te contienen, los que están siempre. Los consejos...todo. Incluso cuando ellos están mal como que mediamos entre todos nosotros para que se arreglen. Si ellos se pelean, ahí llamamos nosotros. Igual que si nos peleamos con el A, ellos llaman y dicen che déjense de joder son hermanos. Como que siempre estamos apañándonos.

**El mayor cambio de mi vida fue** el nacimiento de mi hijo. Sí, es mi sentido. Estoy enamorada de él (risas).

**Mi familia** es lo más importante que existe para mí. Mi papá, mi mamá, mi hermano y mi hijo.

Vemos que lo más importante en la vida de Vanina es su familia y el nacimiento de su hijo. Como hemos visto la examinada busca reparar sus fracasos vocacionales teniendo su propia familia.

Además se puede ver la falta de discriminación entre ella y su familia, y la dependencia. Ella dice que media entre sus padres cuando ellos se pelean y que siempre están apañándose. Esta situación repercute en su ámbito intelectual, ya que no puede integrar un objeto carrera total ni valerse de sus recursos para llevar a cabo una elección madura.

**Mi capacidad** me permite afrontar dificultades y sobreponerme ante ellas. No sé...supongo que capacidad de afrontar los problemas, los

*cambios. Y me voy adaptando, me amargo un poquito pero después pasa, ya me voy a Caleta a disfrutar...*

Se puede ver aquí el mecanismo de negación y control. Refiere que tiene capacidades para afrontar los problemas y los cambios, y no da cuenta que en lo que refiere a la adaptación es donde más presenta dificultades. Manifiesta que se amarga un poco pero que “*ya se va a Caleta a disfrutar*”. Podríamos pensar que en este lugar residen sus padres, quienes la apañan y la protegen frente a toda sensación de frustración que Vanina puede sentir.

***Cuando pienso en la Universidad solo deseo terminar la carrera. Si, por favor. Creo que con un título estás en una mejor situación. He pensado en trabajar nada más pero acá me parece que lo necesitás. Si me hubiese ido a Caleta trabajaba en el negocio de mi vieja y creo que gano mejor que con el título. Pero hay muchas cosas que pesan, como todos los años que estuve acá, el esfuerzo de mis viejos...***

Se puede ver aquí la ambivalencia de la que habla Melanie Klein. Por un lado dice que con el título cambiaría su situación pero por otro lado si se hubiese ido a Caleta a vivir no sería tan necesario. Vanina refiere que hay muchas cosas que pensar para que termine la carrera como el esfuerzo de sus viejos. Podríamos pensar que la finalización de la misma depende mucho de ellos y se poder reparar de esta forma la culpa por haberlos dañado en la fantasía.

***Yo soy feliz viendo crecer a mi hijo y creciendo yo también. Yo estoy chocha con él, lo encontré. Entonces me moviliza también para progresar yo y darle lo mejor, y para darle lo mejor tengo que crecer yo también. Y el ver que vamos creciendo juntos me hace feliz.***

En esta frase podríamos pensar que Vanina está creciendo a la par de su hijo. Visualizamos su inmadurez con la que difícilmente podrá resolver sus pérdidas para reparar auténticamente. Ella refiere con respecto a su hijo “*lo*

encontré”, pareciera que sus hijos son posesiones. Son atributos narcisistas que fortalecen su personalidad.

#### **5.4.6 Técnica Visión de Futuro**

En esta técnica se le pide a la examinada que se observe en el futuro haciendo algo, que luego dibuje lo que imaginó y por último, que escriba algo sobre eso que dibujó.

Vanina dibuja una plaza con muchos juegos. En el sube y baja se encuentra sentado en un extremo su hijo D y en el otro extremo otro niño que ella quisiera tener. La paciente también está presente en el dibujo, sosteniendo al nene más pequeño.

Cuando se le pregunta sobre cómo piensa que esto se puede lograr ella responde: *“ahí me tomé la pastilla, un día me olvido y listo, un donante.”* Se le pregunta si el papá de su hijo quiere tener un bebé y ella responde que no sabe, pero que ella si quiere, así que él se cuide. Refiere que Jorge quiere que ellos estén juntos en algo más serio, pero Vanina no quiere, manifiesta estar tranquila y que no confía en él.

*“...los dos tenemos carácter muy fuerte. Y si estamos mucho tiempo juntos no nos aguantamos. Y para estar así delante de los niños es preferible así, que tomamos un respiro, que cada uno tiene sus tiempos, es otra forma. En un principio lo soñé, mis viejos están juntos, los padres de él también...o sea mi ideal era esa familia. Pero si te ponés a pensar, hasta qué punto sería ideal si nos vamos a llevar para el culo. Si así día por medio estamos peleando. Entonces así estamos bien...”*

Se puede ver la inmadurez y la negación en Vanina. No da cuenta de la responsabilidad y lo que implica tener otro hijo. La forma en que ella plantea que se cumpliría su proyecto de vida representa su forma de pensar concreta. Considera que teniendo una familia es madura y “*grande*”.

Se puede pensar que su proyecto de vida gira alrededor de sus hijos. Su hijo es una parte de ella. Siguiendo a Melanie Klein, Vanina lleva a cabo una identificación proyectiva de sus partes infantiles en el hijo que estimulan su desarrollo.

Vanina siente que teniendo hijos repara a su madre y a su padre. Pero no da cuenta que una familia no le va a otorgar la capacidad para pensar y madurar.

El dibujo tiene un emplazamiento superior central, lo que indica según Hammer tendencias regresivas, sentimientos de inseguridad y vacilación. El dibujo es infantil por lo que se podría pensar que ella está jugando “*a la mamá*”. La presencia del sol en los dibujos indica amor y apoyo parental. Según dicho autor esto puede mostrar la existencia de una autoridad adulta controladora.

Además se vislumbra en esta técnica que su proyecto futuro poco tiene que ver con su carrera, sino más bien con poseer una familia. Pareciera que cuando a la examinada se la enfrenta a la realidad, al preguntarle cómo sería posible lo que dibujó, lo que hace es armar un proyecto (o mejor dicho un “plan”) que tiene mucho de fantasía y poco de realidad, ya que dice que un día se olvida de la pastilla y listo.

Entonces, se observa que lo que quiere ser y hacer en el futuro no puede confrontarlo con lo que puede, con las posibilidades que cree realmente poseer. De esta forma, es que decimos que la elección que aquí realiza tiene más de fantasía que de realidad.

# **CONCLUSIONES**

## CONCLUSIONES

En pos de todo lo expuesto podemos comprobar la hipótesis planteada que sostiene que los ataques envidiosos a los padres dan lugar a reparaciones maníacas que se evidencian en elecciones vocacionales equivocadas. Dicho supuesto ha sido verificado no sólo debido al marco teórico en el cual se apoya esta tesis, sino también gracias a las técnicas proyectivas analizadas, que nos permiten comprobar nuestra hipótesis en las recurrencias trabajadas.

Con respecto a las elecciones vocacionales, hemos visto que el problema fundamental en Vanina radica en la imposibilidad para establecer una relación significativa y estable con los objetos a largo plazo, por lo que cambia constantemente de carrera. Frente a algo que no le gusta su decisión es abandonar las mismas, en lugar de poder integrar los aspectos positivos y negativos de los estudios. No puede desarrollarse en una sola carrera, por lo que re-elige constantemente.

El orgullo más grande para los padres de la examinada sería que ella terminase la carrera. Se puede ver aquí que el terminar de estudiar está puesto en los otros, no por una motivación de ella. Por lo que habría un sentimiento de obligación de responder quizás a un mandato. Se puede pensar que tiende a vincularse desde lo que sus padres desean de ella, desde sus expectativas. Esto hace que Vanina no pueda evolucionar emocionalmente, y que lleve a cabo elecciones y relaciones muy infantiles.

Si bien el orgullo más grande para los padres de Vanina es que ella obtenga su título, también esto es lo más atacado. Por lo que la examinada ataca a los padres al no poder establecer un vínculo satisfactorio y relativamente estable con el objeto carrera. Como consecuencia de esto, no puede satisfacer la expectativa que ellos tienen de ella.

Los ataques a los padres son en el ámbito intelectual, justamente donde ellos se han desarrollado académicamente. La consecuencia de estos ataques, junto con su inmadurez emocional, se retroalimentan y esto incide en sus fracasos vocacionales. Los fracasos vocacionales son las culpas que subyacen de estos ataques a los padres. Estos fracasos han dejado en la examinada grandes sentimientos de tristeza y descalificación. Se puede pensar que si ella lograra tomar contacto consigo misma se encontraría con estos sentimientos que es lo más persecutorio en ella y con una situación de mucho dolor psíquico.

Vanina idealiza a sus padres como una defensa a sus ataques envidiosos. Hay mucha dependencia hacia ellos, desde lo económico y de lo afectivo, y esto da lugar a que no pueda adaptarse a los contextos en los que se desarrolla ni pueda valerse de sus propios recursos para llevar a cabo sus estudios.

La sobreprotección de los padres de Vanina da cuenta de un vínculo agresivo con ellos, a lo que la examinada responde también con agresión. Es una relación ambivalente que genera dificultades para elaborar el duelo.

En relación a esto decimos que la examinada no ha podido separarse de sus padres. Vanina tiene miedo de crecer y tolerar los dolores del crecimiento, porque crecer implica hacer duelo. Ella tiene capacidad intelectual para estudiar, pero sus problemas emocionales le generan estas situaciones de desencuentro permanente con las carreras. No tiene la madurez emocional que acompaña la inteligencia.

Lo dicho anteriormente da lugar a que la paciente que no haya podido desarrollarse como persona. Por lo tanto se puede pensar que las elecciones llevadas a cabo son elecciones no maduras. Vanina no puede saber que quiere ser porque hay dificultades en la capacidad de introspección. Las defensas que utiliza llevan a que tenga dificultades a nivel del pensamiento. No puede pensarse. Podemos pensar que Vanina realiza elecciones predominantemente hedonísticas, más que como el producto de un proceso de reflexión. El hacer identificaciones proyectivas con sus padres lleva a la confusión y a los trastornos en su identidad, ya que Vanina se desembaraza de sí misma y pone todo afuera, en los otros, en la realidad material.

Una mala elección lleva al sujeto a realizar modalidades reparatorias patológicas. En Vanina podemos ver que se llevaría a cabo una modalidad reparatoria maníaca. Hay reparaciones maníacas en el intento de hacer carreras sin llegar a concretarlas. Podemos ver que buscar reparar queriendo tener una familia, ya que ha atacado internamente a sus figuras parentales.

Un mecanismo predominante que utiliza la paciente es la negación maníaca. Lo que implica que desprecia el objeto y de esta manera ejerce n control y triunfa sobre el mismo. Esto es una forma de no enfrentar la realidad y lo que le pasa. Vanina de esta manera no ve aquellos aspectos del objeto o de ella misma que le aterrorizan, entonces se responde a la fantasía que aquello que no se ve, no existe.

Finalmente, a partir de todo lo expuesto, podemos decir que en la Licenciatura de Niñez, Adolescencia y Familia busca reparar un orden interno familiar que presenta dificultades. Se puede ver a un padre idealizado que difícilmente dé el lugar para que Vanina se valga de sus propios medios.

Frente a lo planteado se abren nuevos interrogantes, ¿podrá este sujeto, realizando previamente un trabajo terapéutico, reparar auténticamente sus objetos dañados en su fantasía? ¿Podrá vincularse desde un lugar más sano con sus padres? Si logra terminar su carrera actual ¿podrá realizar elecciones maduras a nivel profesional? Estos como tantos otros interrogantes se nos abren, sin embargo, será cuestión de seguir trabajando en la clínica y en las posibilidades de cada sujeto en su particularidad la que nos llevarán a futuras y nuevas investigaciones.

# **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baptista, L.; Fernández Collado, C.; Hernández Sampieri, R.; (2008). Diseños del proceso de investigación cualitativa. En L. Baptista; C. Fernández Collado; R. Hernández Sampieri (Eds.), *Metodología de la investigación* (pp. 685-719). México: McGraw-Hill.
- Bethencourt, J.; Cabrera, L.; Hernández, J.; Álvarez, P.; González, M. (2008). Variables psicológicas y educativas en el abandono universitario. *Revista electrónica de investigación psicoeducativa*, (6)16, 603-622. Recuperado de [http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/16/espanol/Art\\_16\\_223.pdf](http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/16/espanol/Art_16_223.pdf)
- Bethencourt, J; Cabrera, L. (2011). Personalidad y toma de decisiones vocacionales en universitarios. *Relieve*, 1 (17). Recuperado de [http://www.uv.es/RELIEVE/v17n1/RELIEVEv17n1\\_4.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/v17n1/RELIEVEv17n1_4.htm)
- Bion, W. (1980). *Aprendiendo de la experiencia*. (pp. 99-127). Buenos Aires: Paidós.
- Bohoslavsky, R. (1984). El marco de referencia. En R. Bohoslavsky (Ed.), *Orientación vocacional. La estrategia clínica* (pp. 33-82). Buenos Aires: Nueva Visión.
- Bowlby, J. (2009). El apego ansioso y algunas condiciones que lo determinan. En J. Bowlby (Ed.), *La separación* (pp. 235-250). Buenos Aires: Paidós.
- Cardozo, N.; Bergagna, A. (2012). Algunas reflexiones sobre la elección de la carrera de los integrantes a la facultad de ciencias de la salud. *Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad de Salta*, 3 (2). Recuperado de <http://fsalud.unsa.edu.ar/salud/descargas/revista/REVISTA3.pdf#page=33>
- Celener de Nijamkin, G. y Guinzbourg de Braude, M. (2009). *El Cuestionario Desiderativo*. Buenos Aires: Lugar Editorial.

- Clancy, M. (2011). *Introducción a los conceptos de la teoría psicoanalítica de Melanie Klein*. Departamento de Psicoanálisis, Universidad Jhon F. Kennedy. Buenos Aires.
- Companioni, M. (2008). *El papel de la familia en la orientación profesional de los hijos*. Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, Universidad de Ciego de Ávila, Cuba. Recuperado de [http://www.psicologia-online.com/articulos/2008/05/familia\\_y\\_orientacion\\_profesional.shtml](http://www.psicologia-online.com/articulos/2008/05/familia_y_orientacion_profesional.shtml)
- Cuadernillo de técnicas de la cátedra Orientación Vocacional Ocupacional (2013). Facultad de Psicología, Universidad del Aconcagua, Mendoza, Argentina.
- De Oliveira, V.; NameRisk, E.; Melo Silva, L. (2010). Agentes de socialización: influencia de la familia y la escuela en la elección de la carrera. *Revista mexicana de orientación educativa*, (7) 19, 1-6. Recuperado de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1665-75272010000200003&script=sci\\_arttext](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1665-75272010000200003&script=sci_arttext)
- Díaz, D.; Zaballos, Y. (2008). Biografía escolar y elección docente. El caso de los estudiantes de magisterio de Lavalleja que plantean no tener vocación. Recuperado de <http://www.uruguayeduca.edu.uy/Userfiles/P0001/File/diaz%20zeballos..pdf>
- Fernández Mouján, O. (1979). *La identidad y lo mítico*. Buenos Aires: Ediciones Kargieman.
- Fernández Mouján, O. (2002). *Abordaje teórico y clínico del adolescente*. Buenos Aires: Nueva visión.
- Fernández Moya, J. (2004). *Después de la pérdida: una propuesta sistémico - estratégica para el abordaje de los duelos* Mendoza: Universidad del Aconcagua.
- Freud S. (2004). *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu.  
----- (1917) Duelo y Melancolía. Tomo XIV. (pp. 235-255).
- García Arzeno, M.; Grassano de Pícolo, E.; Siquier de Ocampo, M. (2010). Defensas en los test gráficos. En E. Grassano de Pícolo, *Las técnicas proyectivas y el proceso psicodiagnóstico* (pp. 385-387). Buenos Aires: Nueva Visión.
- García Jiménez, J.; Gil Flores, J.; Rodríguez Gómez, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.

- Gavilán, M. (2006). La transformación de la orientación vocacional. Hacia un nuevo paradigma. En M. Gavilán (Ed.), *Marco teórico y teorías de referencia* (pp. 100). Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Gómez, C. (2005). "Cinco modelos para el análisis de la psicología y la psicopatología de la elección vocacional-ocupacional de Silvia Veinstein (Monografía de adscripción). Facultad de Psicología, Universidad del Aconcagua, Mendoza, Argentina.
- Grassano de Pícolo, E. (2008). El proceso de simbolización. En E. Grassano de Pícolo, *Indicadores psicopatológicos en técnicas proyectivas* (pp. 43-63). Buenos Aires: Nueva Visión.
- Grinberg, L. (1978). *Culpa y depresión. Un estudio psicoanalítico*. Buenos Aires: Paidós.
- Hammer, E. (2010). Interpretación del contenido de la técnica proyectiva gráfica casa-árbol-persona. En E. Hammer (Ed.), *Tests proyectivos gráficos* (pp. 115-133). Buenos Aires: Paidós.
- Hernández, C. y otros. (2008). *Melanie Klein. Revisión de sus conceptos centrales*. San Luis: Payne.
- Jozami, M.E. (1998). Contribuciones psicoanalíticas a la orientación vocacional. En M. E. Jozami (Ed.), *La vocación* (pp. 48-51). Buenos Aires: Letra Viva.
- Klein M. (2008). *Obras Completas*. Buenos Aires: Paidós.
  - (1930) La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo. Tomo I
  - (1935) Contribución a la psicogénesis de los estados maníacos-depresivos. Tomo I
  - (1937) Amor, culpa y reparación. Tomo I
  - (1946) Nota sobre algunos mecanismos esquizoides. Tomo III
  - (1952) Algunas conclusiones teóricas sobre la vida emocional del bebé. Tomo III
  - (1957) Envidia y gratitud. Tomo III
- Laplace, J.; Pontalis, J.B. (1996). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

- León, O.G. y Montero, I. (2003). *Métodos de Investigación en psicología y Educación*. Madrid: McGraw-Hill.
- López Bonelli, A. (2003). *La orientación vocacional como proceso*. Buenos Aires: Bonum.
- Luzuriaga, I. (1983). *La inteligencia contra sí mismo: el niño que no aprende*. Buenos Aires: Psiqué.
- Martínez Espinosa, M. (Mayo, 2008). *La salud mental y el dolor psíquico*. Congreso SOPPAC, México. Recuperado de <http://www.sopac-leon.com/soppac/Articulos%5CMarthaEvelia.pdf>
- Messing, C. (2009). *Desmotivaciones, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Müller, M. (2007). Orientación vocacional. Aportes clínicos y educativos. En M. Müller (Ed.), *Salud y enfermedad* (pp. 89-96). Buenos Aires: Miño y Dávila Srl.
- Rascovan, S. (2012). La elección de estudios. En S. Rascovan, *Los jóvenes y el futuro. Programa de Orientación para la transición al mundo adulto* (pp. 239-281). Buenos Aires: Noveduc
- Sanhueza, V. (2013). *Estudiantes eternos: ¿Temor a lo desconocido o mala elección?* (Tesis de Licenciatura en Psicología). Facultad de Psicología, Universidad del Aconcagua, Mendoza, Argentina.
- Segal, H. (1998). *Introducción a la Obra de Melanie Klein*. España: Paidós.
- Taylor, S.J. & Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.
- Veinsten S. (1994). La elección vocacional-ocupacional. En S. Veinsten (Ed.), *Dos cuestiones fundamentales: elegir y decidir* (pp. 61-64). Buenos Aires: Marymar.
- Veinsten S. (1994). La elección vocacional-ocupacional. En S. Veinsten (Ed.), *¿Por qué y para qué elegir?* (pp. 31-33). Buenos Aires: Marymar.
- Veinsten S. (1994). La elección vocacional-ocupacional. En S. Veinsten (Ed.), *¿Qué es lo vocacional? ¿Qué tiene que ver con lo ocupacional? ¿Qué puede o debe hacer la orientación?* (pp. 41-43). Buenos Aires: Marymar.

# APÉNDICE

# ENTREVISTAS

### **PRIMERA ENTREVISTA**

***E: ¿Me podrías contar de las elecciones de carrera que has hecho?***

V: Sí...la primera fue Psicología...ya desde chica teníamos Orientación Vocacional, pero qué es lo que te complica, es la edad...era optativa, y yo decía esto es una pavada, para qué voy a hacer esto...entonces trataba de zafar, incluso llamaron en el secundario a mis padres porque yo no quería asistir a Orientación Vocacional y toda la historia...para qué decía, si yo ya estoy segura de lo que quiero.

Terminé el secundario y me vine para acá, imaginate tenía 17 años. Yo soy de Santa Cruz, de Caleta. No es que no me gustaba, si no que la edad, el contexto, estar yo sola acá, era como que le abris la jaula al pajarito (risas). Entonces me costó muchísimo eso, estudiar me parecía difícil en ese momento, también por mi situación emocional, más que nada por eso. Entonces claro cuando ya vi que se me estaba complicando...porque yo vine a estudiar en la Aconcagua, la carrera es re linda salvo anatomía y neuro algo...que teníamos a Marianetti...con Marianetti rendimos un parcial y me llama porque yo había hecho un desastre en el parcial, cuando me llama y me pregunta oral le contesto, y me dice ¿y por qué no lo escribiste acá?, y le digo y no sé, no importa, no me di cuenta. Y me dice no entonces está bien, estás aprobada. Y le digo no, no estoy aprobada. Y él me dijo sí estás aprobada, porque si rendís libre en el final te va a costar un montón. Y me dice pero ¿qué es lo que te pasa a vos? Para que yo reaccione, ¿te sentís tarada, qué te pasa? Y ahí...es que yo me quiero ir a mi casa, no quiero estar más acá. Y me dijo bueno estás aprobada, pero me dijo anda a hacerte ver porque vos no estás bien. Me mato con eso. Y bueno estuve yendo a la psicóloga...pero agarre y dije más sí hago que mis viejos dejen de gastar plata al pedo, me busco una carrera similar, algo parecido que sea estatal y que no tengan que gastar, porque es carísima.

Entonces me cambié a Trabajo Social en la de Cuyo. Re linda la carrera, me gusto más que Psicología. La idea de Psicología era “yo cuando sea grande voy a estudiar Psicología, y voy a entender a la gente para poder ayudarla”, bueno...era muy complicado entender a la gente, no podía conmigo (risas), así que bueno vamos a Trabajo Social. Era más sencillo, no era necesario entenderlos tanto si no su situación y poder ayudarlos. Hice un par de años de Trabajo Social, andaba bien, estuve haciendo las prácticas en comedores comunitarios de distintos barrios, y de ahí la misma trabajadora social con la que hacía las prácticas me decía “cambiate, estás a tiempo”. Claro ella trabajaba para el municipio de Godoy Cruz y me decía “esto es una porquería”, y en ese momento era complicado laburar en eso. Me decía “encima te pagan mal, y

mira todo lo que está pasando, y esto y lo otro”, entonces ya me entro la duda. Si bien estaba buena la carrera, dije más sí me busco algo corto con salida laboral y me metí a Hotelería.

Nada que ver (risas). No me gusto. No me gustó para nada. O sea, andaba re bien en la carrera, porque te entusiasmas y le pones onda, es algo nuevo, y todo lo bueno está bueno. Creo que eran 3 años, hice 2...y me atrasé en Contabilidad. Claro, yo tenía una orientación docente, creo que tuve una vez Contabilidad en el secundario un año y no sabía nada, me re costaba todo lo que era exacto. Y después venían Costos y Comercialización. Encima tenía que andar de punta en blanco, y lustrarles las botas a los capitalistas de mierda, si yo quiero ayudar a la gente, no quiero chuparle las medias a todos los ricachones (risas).

Y ya no sabía qué hacer...entonces para zafar con mis viejos dije bueno me busco un laburo, trabajás o estudiás, no podía estar al pedo. Así que me fui a laburar a Las Leñas, en la temporada, si bien era en un hotel era vendiendo en el drugstore del Hotel Aries. Pero se me terminó el trabajo y ahí qué hacía, no quería volver a Hotelería.

Entonces ahí dije, me busco una carrera que en definitiva me guste, que la termine, ya está, mis viejos me iban a matar, ya era la cuarta (risas). Y estaba entre Maestra Jardinera y Psicología, volver ahí porque a mí me había gustado dentro de todo. Trabajo Social creo que se me había vencido, viste que te dan readmisiones, creo que te daban 2, me parece que algo así me había pasado, no me acuerdo bien.

Y ahí me cambié a Niñez, Adolescencia y Familia cuando fui a averiguar por Psicología. Vi la carrera y re linda. Y ahora la quiero terminar. Aunque me cuesta, porque claro me atrase con Derecho. Después de eso me tomé el año y empecé a trabajar en Ruca. Entonces mientras trabajo ahí rindo las materias que tengo que rendir. Llegue hasta el primer semestre de tercero, faltaba medio semestre para la tecnicatura. Creo que tengo un problema para terminar las cosas...sí, vos me lo vas a explicar cuando terminemos las charlas (risas). A este lo terminé (refiriéndose al hijo), él salió entero (risas).

**E: ¿Por qué decís que tenés un problema para terminar las cosas?**

V: Y porque hasta ahora...es más hice un curso de preceptora y no lo termine, me faltaron las prácticas. Para todo lo que tiene que ver con el estudio...me faltaron las prácticas, no era nada, ya lo había pagado al curso, estaba re entusiasmada, me iba bárbaro, no tengo problemas para estudiar. Sé relacionar, me entusiasmo, le pongo onda. Tenía que buscar una escuelita y hacer las prácticas, eso era lo último que tenía

que hacer. Y dije “bueno ya lo voy a hacer” y así...y ya después vino el Dante. Y ya después “¿cuándo lo hago?”. Hace 2 o 3 años de esto, entonces si vuelvo tengo que volver a hacer el curso. Ya ni se van a acordar.

***E: ¿Qué sentís con respecto a esto?***

V: Y...me da una cosita (risas). Pero digo y bueno por ahí no era lo que tenía que hacer. Lo dejo al azar. No me hago cargo (risas). Ahora me había entusiasmado con un curso de acompañante terapéutico que es lo sábados en la mañana. No sabés cuando te puede llegar a servir. Y me sacaron cagando de mi casa. Me dice mi vieja “pero Vanina no tenés tiempo para nada, y encima querés meterte en otra cosa, dejate de joder, ya después más adelante”. Y si es verdad. Tengo una colección de materias para rendir. Porque también tengo otras prioridades. Está bien quiero terminar, pero ahora estoy con las remeras. Hago remeras sublimadas, pinto fibro fácil, hago un montón de otras cositas que es una entrada. No tengo un trabajo fijo pero puedo trabajar acá en la casa mientras tengo al enano. Entonces gano unos mangos. Y si tengo que estudiar o hacer almohadones, prefiero hacer los almohadones que me van a dar \$100 que ponerme a estudiar. Pero bueno ya la voy a terminar. La idea es esa.

***E: ¿Por qué te viniste para Mendoza?***

V: Porque nació acá. Mis viejos son de acá, se conocieron acá. Me tuvieron a mí y por cuestiones de trabajo se fueron al Sur cuando yo tenía un año y medio. Después mi mamá se quedó embarazada de mi hermano y se vino para acá a tener a mi hermano acá y se volvió. Somos todos mendocinos. En ese momento estaban mis familiares por parte de mi viejo acá y amigos de mi papá que cualquier cosa que me pasara podía recurrir a alguien. En Caleta todos los que terminan de estudiar, no sé ahora porque han abierto una universidad y se han extendido la cantidad de carreras, pero en ese momento la más cercana era en Comodoro y no tenía nada que ver con lo social. Psicología ni por casualidad. Creo que lo más cerca era en Neuquén. Y sola iba a estar ahí. Todos mis compañeros algunos iban a La Plata, otros a Córdoba. Yo pare sola acá pero teniendo familiares de mis viejos.

***E: ¿Dónde parabas?***

V: En una pensión de señoritas. Mis papás se vinieron para acá, me buscaron la pensión, me dejaron instalada acá. Económicamente hasta el día de hoy me bancan ellos. Cuando nace el gordito estaba todo mal con el padre...entonces a mí económicamente me re conviene irme para allá, me quería ir a trabajar para allá. Y mi

viejo me dijo “Vanina hace como 14 años que ya estás ahí, ¿a qué viniste? Hace el esfuerzo. No es lo mismo irte así en bolas que irte con un título. Por lo menos terminá la tecnicatura”. Así que me tuve que quedar. Y ahora ya no sé si me quiero ir (risas). La casa esta es de nosotros, mía y de mi hermano. Me regalaron el auto por el día de la madre. Yo labure y junte, pero junte para las 4 ruedas. El depender económicamente es un garrón. Quizás si yo me hubiese tenido que pagar la carrera ya la hubiese terminado (risas). Pero bueno...

***E: ¿Tu hermano vive con vos?***

V: Sí...creo que le queda el año que viene. Estudia Administración de Empresas. Lleva también como 14 años pero de la misma carrera (risas).

***E: Con respecto a las carreras... ¿me contás como fue tu experiencia en cada una?***

V: Y...de Psicología hice 2 años y tuve que recursar Psicoestadística. Y después fui a Trabajo Social y tuve Estadística. Y la recuse, y en Hotelería la tuve otra vez. Era una cosa que decía yo debería ser Licenciada en Estadística, porque llevo 5 años recursandola. Nunca la rendí. La odiaba. Rendí un solo final con la Licenciada Parissi, creo que era Introducción a la Psicología, creo que la aprobé con un 6, pero estaba re contenta. Y después no rendí más nada.

***E: ¿Cómo se te ocurre la carrera de Psicología?***

V: Y por los lugares en donde vivía. Allá en Caleta, cuando mi viejo se va a trabajar para allá entra a trabajar por una empresa. La empresa te daba la casa y todo como era antes. Mi viejo se queda sin trabajo, lo echan, entonces tuvimos que ir a otro barrio, a alquilar. La vieja de enfrente tenía como 800 hijos, andaba con un milico que era re borracho, los hijos era un desastre, vivían quebrados, y a mí me venía a buscar uno de ellos para jugar a la pelota. Entonces yo veía eso. A la vuelta vivían 2 hermanas solteras, la de al lado era una prostituta que tenía una nena y un nene que vivían solos todo el día. Era un quilombo el barrio ese, entonces me preguntaba pero por qué pasa todo esto.

Después en el secundario me juntaba con una compañera y habíamos empezado a fumar. Nos metíamos en las construcciones con Daniela mi amiga, y nos hacíamos las grandes. Y charlábamos, y andábamos con el análisis de los sueños y el por qué y todo eso. Ella creo que ya se recibió de profesora de Psicología, se fue a estudiar a La Plata y se volvió a Caleta. Tratábamos de analizar a la gente, mentira le sacábamos el cuero

(risas). Es más andaba re mal en Psicología en el colegio. Pero no me importaba porque yo iba a estudiar eso.

***E: ¿Después ingresaste a Trabajo Social?***

V: Sí...también hice 2 años. Era lo más parecido a Psicología y era estatal. Me frustré en el campo. O sea todo lo que vos aprendes de teoría, porque es un montón y además sos un número y los compañeros no son compañeros, me sentía a la deriva. Haciendo las prácticas, me toca un caso de una mujer de 33 años y 10 hijos. Vivía en una casita de 3 habitaciones, en una dormía la madre, en otra ella con sus 10 hijos con 3 camas y en la otra su hermana con su marido y sus 5 hijos. Un problema de hacinamiento enorme. Voy a hacerle la entrevista un olor a pis y me dice "ahora tiene que ser porque empieza la novela". Vieras a los críos, chiquititos como el mío. Y ahí no existía la asignación universal. Mirá uno se queja pero que bien que le hubiese venido a esta mujer. Cómo la ayudaba, los recursos siempre son escasos. Estoy estudiando todo esto para después venir acá y morirme de angustia. Porque no podés hacer nada. La realidad no era la misma que en la teoría.

***E: ¿Y con Minoridad y Familia no sentís que te puede pasar lo mismo?***

V: No...porque nos han mostrado los diferentes ámbitos en los que nos podemos desarrollar. Entonces que dije yo: gabinete psicopedagógico. Me meto dando clases, que es lo quería hacer, tengo que rendir una materia nada más, para poder llegar a las 11 y armar la carpeta de antecedentes para agarrar unas horitas. Hasta que enganche para el gabinete. Y ahí ya está. Ya no sé si quiero salvar el mundo (risas). Ya salvo el mío nomás.

***E: ¿Después ingresaste a Hotelería?***

V: Sí...porque era una carrera corta con salida laboral. En la UTN. Me gustaba el tema de recepción. Todo me gustaba de la carrera. Pero claro, le busque la vuelta.

Después, Minoridad y Familia la escuche porque varias compañeras de Trabajo Social se habían cambiado ahí. Y vi las materias y me encantaron. Había mucho de Psicología, que siempre me gusto, y Derecho que nunca se me había ocurrido pero estaba interesante. Ahora tengo que rendir Derecho, que me está pasando lo mismo que con Estadística.

***E: ¿Qué significa que le buscaste la vuelta?***

V: Y cuando ya se me empezó a complicar...justo vino la operación de mi mamá. Mi vieja es trasplantada renal. Me tuve que ir a Buenos Aires porque mi viejo le daba un riñón a mi mamá. Y ahí me atrasé con Contabilidad. Cuando volví la tuve que recursar y ahí me calenté. Ya no quería recursarla y ya no quería trabajar en los hoteles. Y también tenía que estar en las fiestas, los fines de semana y todos esos días laburando. Es una carrera para cuando sos sola y jovencita. Pero cuando sos media Susanita y querés tener un hijo...ahí se complica. Al papá de D, Jorge, lo conocí cuando estaba en Trabajo Social por cambiarme a Hotelería. Ese también es igual que yo...él hizo Derecho, después se cambió a Filosofía, después hizo Profesorado de Historia y ahora está por terminar Profesorado de Literatura. Incluso agarro unas horitas en una escuela. Andábamos a la par.

***E: ¿Siguen juntos?***

V: No...nos llevamos bien...después de que nació el gordito tuvimos una crisis terrible que nos matábamos. Tuvimos una mediación para arreglar el tema de las visitas, los alimentos. Y hace un tiempo que no nos estamos peleando. Porque igual yo ya estoy más relajada, el nene es más grande. Cuando era chiquito lloraba, y este pelotudo que se chupaba con los amigos...y caía acá y le molestaba que lo despertara. Y yo con el crio, y en vez de acompañarme tenía otra mochila...entonces lo saque cagando. Él me decía qué quieres que haga, que desaparezcas le decía yo. Entonces ahora si yo necesito tiempo para estudiar coordinamos con el gordito. Cuando era más chiquito él se lo quería llevar pero tomaba la teta entonces ahí se armaba. Ahora que está más grandesito creo que nos peleamos por qué se lo lleve el otro (risas). Hay más diálogo. Fuimos a ver al Sapo Pepe juntos.

***E: ¿Cómo se lleva D con el papá?***

V: Se vuelve loco. Es que son iguales. Salvo los ojos. Cuando nació él me acompañó al parto. Estaba paradito atrás. Me lo pusieron en brazos y era igual, re fierito (risas). Porque vos estás esperando 9 meses, porque yo la pase bárbaro en el embarazo, estaba re contenta con mi panzota...era re Susanita...siempre. Siempre me preguntan si estoy con él, y yo respondo a veces según el cambio de la luna (risas). Salimos de la sala de partos y le digo a mi vieja "ay lo voy a vestir bonito, porque es más fiero, por lo menos que sea un fierito fachero" (risas). Después se fue arreglando...

***E: ¿Tu familia cómo se lleva con Jorge?***

V: Y cuando tuvimos la pelea grande mal...no te metas con mi hija, o con mi hermana...yo ahora me hablo y todo pero a escondidas...y a mí me vuelve loca cuando él sonríe porque está su papá. Y jugar los 3...la felicidad de él es lo que más me llena de felicidad a mí. No me olvido de las cosas que hizo...pero si él esta chocho. Incluso ahora estoy juntando plata para las vacaciones, porque la idea es que nos vayamos los 3...no sé cómo voy a hacer....

***E: ¿Me decías que con Derecho te está pasando lo mismo que con Estadística?***

V: Si...porque la pateo y la pateo y la pateo. Y encima es correlativa. Y se me vencieron las que son correlativas por no rendirla. Y en los parciales me saque 100. Y las profesoras siempre me preguntan cómo está usted y su pequeño. Entonces es como que ese reconocimiento te motiva. Empecé a cursar en el 2009.

***E: ¿Actualmente en qué año estás?***

V: Estoy en primero. Estoy haciendo la carrera de nuevo. Se me vencieron las de primero. Lo que yo no sé y no me he averiguado es que si tengo las de primero rendidas puedo cursar las del segundo semestre de tercero. Porque a mí lo que me frenó fue eso. Yo llegue hasta el primer semestre de tercero y al no tener esas no podía cursar las del segundo. Si yo rindo las 3 de primero podría cursar las del segundo semestre de tercero. Pero ahora lo que me caga es que tengo que rendir lo más que pueda de segundo porque se me vencen...así que ahora quiero rendir esas. Porque las que recursas te cobran por materia. Y la facultad me la siguen pagando mis papás. Me dicen "bueno no te preocupes nosotros vamos a hacer el esfuerzo para que vos sigas estudiando y termines la carrera".

***E: ¿Ellos que piensan de tus cambios de carrera?***

V: Me han cagado a pedos...siempre...y cuando me cambiaba de carrera también. Pero bueno...si ya lo había hecho, qué iban a hacer. Es un apoyo incondicional, yo ya le hubiera dado a mi hija un boleo...pero siempre me dicen "bueno pero terminala Vanina". Mi viejo creo que estuvo un mes sin hablarme cuando se enteró que me cambié a Niñez y Familia. Porque no les había dicho. Yo me pague el pre, hice el pre y después que lo aprobé ahí le dije. Mi hermano ya estaba acá. El me acompañó psicológicamente.

***E: ¿Qué pensás vos de que elegiste varias veces?***

V: Para mí es como se fueron dando las cosas...y aparte la edad...yo creo que mi madurez, que no me considero muy madura hasta hoy en día, pero eso ha influido un

montón también. Y donde me las veía negra ya tiraba todo a la mierda. No sé por qué sigo insistiendo con esta. No he encontrado otra...creo que ya no me queda otra, la tengo que terminar (risas).

***E: ¿Cómo te sentís con tu carrera actual?***

V: Yo creo que podría ser cualquier cosa que quisiera ser. Podría ser hotelera, recepcionista, trabajadora social, maestra...podría ser lo que yo quisiera ser. Lástima que hay que hacer todo esto. Yo me siento bien...creo que de todas sacas algo lindo y algo feo. De esta ya le voy a encontrar algo feo...las correlatividades, Derecho (risas) entonces me tuve que cambiar. Me hubiera encantado ser prolija, y estar al día...con las cosas de la facultad. En la vida a mí me encanta haber sido callejera y haber andado por todos lados...he sido una trabajadora social por vocación, iba a las villas, ayudaba a la gente.

***E: ¿Con la facultad porque sentís que te pasa esto?***

V: No sé...me cuelgo capaz...o me tengo demasiada confianza de que la voy a terminar a la carrera. Es que yo sé que lo puedo hacer, entonces no cuesta tanto...si cuesta bueno cambiemos. Si yo rindiera Derecho ya está, hasta que encuentre otra que me cueste.

## **SEGUNDA ENTREVISTA**

***E: ¿Cómo has estado?***

V: Bien...estudiando para las mesas. Rindo la semana que viene.

***E: ¿Cómo te sentiste después de nuestro primer encuentro?***

V: Bien...me quede pensando. Me hice cronogramas. Dije no puede ser. Incluso saque la carpeta de Derecho y dije la voy a rendir (risas). Pero bien, seguí analizándome sola. Por las cosas que te había contestado, entonces me preguntaba pero por qué haré esto, y me decía pero podría rendirla si la puedo rendir. Tengo que organizarme, entonces armaba los cronogramas. Pero dije mejor no, saquemos las de segundo. Porque como desafío la tendría que rendir, porque es la que me tiene traumada (risas) pero primero tengo que sacar las de segundo porque si no el año que viene le va a doler al bolsillo. Así que estoy ahí. La que estoy estudiando es de segundo. Después le mostré al Beto las carpetas. Al estudiar juntos hace que me ponga las pilas. Siempre era de dirigir la

batuta. En el grupo, bueno hacemos así, así y así. Entonces nos organizábamos. Si lo hago sola es como que no tengo responsabilidad sobre alguien como para tener que hacerlo. Así que ahora trataba de convencerlo para mediación. Le dije si estudiamos dos unidades por día andamos bárbaro. Así que lo estoy convenciendo para que estudiemos mediación juntos.

***E: ¿Sin un compañero te pondrías a estudiar?***

V: Y...me relajo más. Y ponele el miércoles fuimos a la facu porque supuestamente teníamos hora de consulta. Pero fuimos al pedo. Entonces le dije bueno el viernes nos juntamos. Él dice que para estudiar se graba, porque tiene memoria auditiva. Entonces yo le leo, voy hablando y voy grabando lo que voy diciendo. Entonces le explico. Para mí es más fácil así. Y lo otro que hago como técnica es copiar. Me dice el Beto "pero no te pongas a pasar otra vez el resumen". Transcribo el resumen, entonces cuando tengo que estudiar tengo el esquema en la cabeza. Entonces pongo colores y todo eso. Tengo memoria visual. Después bueno también contárselo a otro, eso me viene bárbaro. Por eso hacemos un buen equipo con el Beto.

***E: ¿Y cómo van con el estudio?***

V: Bien...ahora a las 5 viene el Beto. Nos juntamos porque él no pudo ir a la clase de consulta que fue ayer jueves, así que ahora arreglamos bien el proyecto que tenía algunos detallitos, y repasamos unidad 4,5 y 6 que nos falta. Pero sí yo llevo. Él está igual que yo, él también ha sido papá, también dejó, también se atrasó. Éramos desde primer año grupo de estudio, así que re contenta cuando vi en el facebook que se reintegraba a la facultad. Trabajábamos siempre el Beto, el Luisito, otro compañero y yo. Después se incorporó Clarita, pero ella siguió.

Ahora en el cursado son todas re pendejas, entonces no son las mismas responsabilidades de tener a los niños y el horario y los tiempos. Entonces cuando tenés un tiempito lo tenés que aprovechar a full. Ellas están en otra. A la clase de consulta fui con el gordito, se portó bastante bien porque no estábamos en la casa, era otro contexto. Le iba dando guevaditas para que se entretuviera o se me prendía en la teta. Me distrajo un poco pero pude hablar con la profesora, las dudas las saque.

***E: ¿Te sirve ir a hora de consulta?***

V: Sí...porque incluso la profesora, que es lo que a mí me relaja, ve que hay una predisposición que es importante para la mesa. Si no vas después caes a la mesa y qué

saben las minas si vos estudiaste, te esforzaste. Es como que ya me vio. También es importante el vínculo que se crea con la profe ante las dudas, que te vaya explicando y vos vas hablando. Incluso hablábamos de la teta, del D, de cuando ella dio, es otra la relación.

Con Procesos Educativos me pasó eso. Fui la única que la rendí cuando terminamos de cursarla. Era re larga, un camión. Fui a consulta verborrágica (risas). Después llegué a la mesa y le contaba lo que había leído, lo que me había gustado, un repaso de toda la materia. Me preguntaron dos pavadas. Estuvimos como una hora ahí charlando, no en una mesa rindiendo. Y re bien, me saqué un 9. Me saqué esa nota porque me preguntaron algo que no había leído, justo eso. Eran 2 hojitas sobre qué lugar le toca al Licenciado de Minoridad y Familia en el gabinete psicopedagógico, y era en el servicio de orientación. Ni lo había leído.

***E: ¿Alguna vez has hecho Orientación Vocacional?***

V: Cuando en el secundario me mandaron a llamar. Hice unos tests y me salía que era del área social. Entonces bueno algo con lo social. Y evidentemente lo exacto no va conmigo (risas).

***E: Me contaste que fuiste a la psicóloga cuando te viniste para acá...***

V: Ay sí. Me derivaron de la misma facultad. Me acuerdo que estuve media hora, en esa época me cobraron \$50 que era carísimo y encima salí re enojada porque estuvimos una hora hablando del pre. Y cómo te fue en el pre, y sí me costó, y sí porque es complicado... ¿para eso vine media hora acá a hablar pelotudeces? Y me arrancó la cabeza, no vengo más. Y después me llamaba, porque decía que iba a elevar una nota a la facultad porque no estaba yendo más. Y bueno decía yo elévela, voy porque quiero, no porque me obligan. Así que no fui más.

Después fui cuando yo estuve de novia...harán 2 años y un poquito más...me peleó con el padre del Dante y por internet, por Badoo, conocí a un chico...que al mes de estar saliendo le diagnostican cáncer. Y vino llorando a contarme y me dijo ¿vos me querés acompañar?...y qué le iba a decir, sí yo te acompaño. Así que lo acompañe todo el proceso. Hasta que falleció. Y ahí justo tenía las mesas. Ahí rendí mal Derecho. Y Desarrollo creo que la aprobé porque les di lástima, entre en crisis, estaba re chiflada. Y ahí empecé con la psicóloga. También fui un tiempo y después no sé qué pasó que no fui más.

***E: ¿Por qué decís que entraste en crisis?***

V: Fui por lo que me estaba pasando con Daniel y me estaba costando mucho concentrarme. Estudiaba, lo entendía y cuando llegaba a la mesa tenía una nube...se me mezclaba todo. Hacía unos desastres. En Desarrollo me pusieron un 5. Pero después no fui más, yo la llame para juntarnos y ella no pudo. Cuando ella me llamo yo no podía y así.

***E: ¿Qué pasó con Daniel?***

V: Estuvimos un año, fue un año terrible. Él tenía el tumor en el brazo entonces se le fue haciendo una pelota. Y ya le estaba afectando los músculos. Se le estaba muriendo el brazo. Entonces tuvieron que apuntarle. Estuve con él en el Central. Cuando le apuntaron el brazo pidió una habitación para él solo porque estaba re depre. Y justo la habitación tenía dos camas así que estábamos en un hotel nosotros (risas). Estábamos re instalados. Lleve sábanas y todo y me quede con él ahí. Y sí re difícil. Y después de eso le hicieron una tomografía...y le apuntaron tarde el brazo, se le había expandido a los pulmones. Entonces se le consumieron los pulmones. Si ya a lo último, estábamos estudiando con el Luis me acuerdo, y yo le decía "Luisito lo fui a ver al Dani, para verlo así...no, ya está". Habrá sido el viernes que le dije eso al Luis y el sábado falleció. Y bueno después como a los 5 meses me volví a reencontrar con este otro.

Nos juntamos y salimos un par de veces. Y en una de esas salidas vino el Dante...que yo ya sabía, viste que tenemos eso de brujitas. La primera vez yo había hecho un curso de salud sexual y reproductiva, al pedo (risas). Nos habían dado una caja con 300 preservativos y habíamos ido con una amiga Wish...entonces andaba de joda repartiendo a todo el mundo para que se cuiden las parejitas. Y bueno menos yo (risas). Le había regalado a él como 9 o 10. La primera vez no nos cuidamos, me tome la pastilla del día después. Al mes siguiente lo mismo y dije no voy a estar todos los meses tomando eso...que se cague...si zafamos, zafamos...pero no zafamos. Pero interiormente tenía ganas...porque con Daniel yo ya lo tenía re traumatado (risas)...era para que se entusiasmara que se iba a mejorar, para que se curara. Cuando se curara íbamos a traer a Joaquín. Andamos por el centro con el gordo y me decía "mirá un Joaquín".

Durante el embarazo pasé un tiempo sola. Pero yo me hacía la cabeza como que me lo había mandado él y dije no le voy a poner así...pero iba a ser varón (risas) como nosotros queríamos.

***E: ¿Por qué pasaste un tiempo sola en el embarazo?***

V: Porque cuando yo me quedo embarazada el otro andaba en cualquiera en otro lado, le mandaba mensajes diciéndole que teníamos que hablar. Y ya a lo último le puse que estaba hasta el moño. Porque de acá a juntarnos ya voy a estar pariendo.

***E: ¿Qué sentiste ante la muerte de Daniel? Sabiendo que tenían tantos planes...***

V: Es que cuando vos vas pasando todas las etapas te vas dando cuenta, incluso hable con la oncóloga porque querés saber un poquito más a ver qué probabilidades hay. Y la mina me dijo "mirá cuidándose y con suerte 2 años". La tenía que remar con él para que no se hiciera la cabeza de eso. Yo a Jorge una vez lo llamé y le dije "boludo no sé qué hacer, le van a cortar el brazo". Y él me decía y bueno fijate cómo estás vos, y si no te la bancás abrite Vanina. Pero como lo iba a dejar solo.

Y no sé a dónde está...fui al velorio nada más. Sí me sigo juntando con los padres. Vienen a veces...y el Dante es el nieto del corazón. Compartimos comidas, se juntan con mis viejos cuando vienen. Yo que hago remeras les hice una con la foto de Daniel. Y otra con sus nietos. Trato de que hablemos otras cosas. Depende de cómo estén de ánimo, y yo también (risas).

Y mi viejo me decía, bueno Vanina tenés que entender que esto es así, las enfermedades son así y que lamentablemente no podés hacer nada. Esa impotencia, que bronca que me da. No soy creyente así que no le podía echar la culpa a nadie por ese lado (risas). Pienso que se fue de viaje. El Daniel ahora es el angelito de la guarda...mío y del D. Él no está pero está. Cuando el D nació lloraba y lloraba, y yo lloraba con él y decía por favor no llorés más, no sabía que mierda hacer con el gordito. Entonces le decía Daniel ayudame y cuando se enfermaba también ay por favor ayudame. No soy creyente, creo en él (risas). Él está ahí. No sé las energías... ¿viste la película enter the void?, ahí se ve un poco este tema. Te da otra perspectiva acerca de la vida y de la muerte.

***E: Cuando viniste a Mendoza me dijiste que se te había complicado en un momento...***

V: Es que cuando yo me vine el trauma más grande que tenía era el aeropuerto...no podía pisar el aeropuerto porque lloraba. Porque a mí me quedo patente la imagen de cuando me vine para acá y mis viejos se fueron. Entonces fuimos con unos amigos de ellos a despedirlos. En ese tiempo se podía ver desde una terraza como él iba

caminando a subirse al avión. Eso...hasta ahora me mueve (se le llenan los ojos de lágrimas)...ay fue tan feo. Me hizo mierda. Como que me sentía re abandonada. Y decía no papá. Creo que todavía no tengo al trauma (risas). Ay que dolor. Y me llamaban y me contaban las cosas, me decían acá estamos por comer un asadito...y yo "ay estoy comiendo fideos con manteca, me quiero ir a la casa". Y después la gente de mierda...son más cerrados para sociabilizar...en la facultad al principio con la gente que más me relacionaba era gente de otros lados. Es que Caleta es un pueblo chico, ahora ha crecido, pero es un pueblo chico donde vos ya tenés confianza y si viene alguien a tu casa le abrís la puerta, lo hacés pasar, sentarse, es una cordialidad que acá no la ves. Yo iba a buscar a alguien y me decían a ver ya la llamo y me cerraban la puerta en la cara. Entonces no te sentís acogida. Y yo estaba más sola que el Chavo, necesitaba afecto. Que bronca. Eso me costó.

***E: ¿Y tus papás que te decían?***

V: "Bueno Vanina pero tenés que pensar que fuiste allá a estudiar, trata de hacer lo posible por alcanzar tu objetivo". Pero era más fuerte lo otro. Tenía la extensión de la tarjeta y la hice mierda. Estaba deprimida y me compraba todo. Incluso la pensión de señoritas era una porquería. Tenía una sola compañera que escuchaba Alma Fuerte y toda esa música. Estudiaba Ciencias Políticas. Se vestía de negro, le gustaban las calaveras. Y yo necesitaba positivismo (risas). De la pensión me echaron. Me había hecho unos amigos de Villa Hipódromo. Me empecé a juntar con ellos e hicimos un asado en la pensión y vaciaron el matafuego. Y la vieja de la pensión me cago a pedos. Me hizo recargar el matafuego. Después, yo iba al locutorio en la Jorge a. Calle, y había un grupito de 3 chicas más chicas que yo y había una re en pedo, tirada ahí. Entonces la lleve a la pensión para darle café y ayudarle, pobre flaca. Si a mí me pasara me gustaría que me ayuden entonces la ayude (risas). Se vomitó todo en la pensión, entonces mis compañeras se quejaron. Y la mina me dijo "mirá Vanina la vida que llevás vos no es la misma que la de tus compañeras, así que vas a tener que buscar otro lugar a donde ir". Después fui a parar a lo de una amiga Romina, la madre hasta el día de hoy entra y sale del Pereyra, está más loca que yo (risas). La Romi me hizo el aguante y me quede un par de días ahí. Después mis viejos me consiguieron un departamento ahí en Villa Hipódromo que era de un tío mío entonces le pagaba un alquiler a mi tío. Era a la vuelta de la casa de los amigos de mi viejo, como que ellos me iban a estar controlando.

Y era un desastre...cayeron las profesoras un día, ah porque había ido a dar una charla de drogadicción. Y me juntaba con los de la plaza y fumé marihuana y me fui a la charla.

Entonces imagínate, la Licenciada Agrelo me vio nomás...y encima menor, tenía 17. Entonces ella me dijo que tenía que hablar con mis padres porque era menor. Yo le dije que si lo había hecho yo sola también lo resolvía yo sola, no le iba a dar otro disgusto a mis viejos. Ahí también estuve yendo a la psicóloga, a Cable a Tierra iba. Igual al tiempito se los tuve que decir. Porque me peleé con la vecina, porque cayeron todos los pibes de la plaza a fumar a mi casa...y la vecina salió "que ya estoy podrida que me llenen la casa de olor a marihuana". Entonces dije "uh esta le va a contar a mi viejo", mejor le digo yo. Entonces lo llame. Y él vino para acá. Y me dijo "mirá Vanina vos viniste acá a estudiar, estudiá". Después mi mamá me habló con la cocina y me preguntó "che Vani fumar churro es lo mismo que fumar marihuana", si má ¿por qué?, "ah porque te encontré una carta de la Luchi que decía eso". Una carta de una amiga de Caleta que me decía que me esperaba para tomar unas birras y fumar unos churros (risas).

***E: ¿Cuánto fumabas?***

V: De vez en cuando...sigo fumando. Incluso nos habíamos hecho con mi hermano nuestras plantas. Y mi viejo viene un día y me dice "che Vanina estás son plantas de marihuana", "si pá ¿cómo sabés?" "y porque lo estuve buscando en internet para saber qué fuman mis hijos". Por suerte lo tomaron bien. No nos hacen problemas por eso. Y yo lo hago como cuando me fumo un pucho, cuando llegaba la noche y el gordito se dormía y que estaba toda así tranquilita, son una o dos secas entonces me relajo. A comparación de estos otros yo soy re gasolera (risas). Una vuelta Clarita me preguntó "¿no probaste con un baño de agua caliente?" (risas).

***E: ¿Qué pasó cuando fuiste a la psicóloga de Cable a Tierra?***

V: Me cagó a pedos porque me estaba haciendo amiga de un chico que estaba internado. No me acuerdo qué hacía ni de qué hablaba. No me acuerdo de nada de las terapias (risas).

***E: ¿En qué situaciones con respecto a la facultad "te la veías negras"?***

V: Y cuando me trababa con alguna materia. Trabajo Social, esa estuvo complicada. Me acuerdo que rendí Historia Argentina. Estuve rindiendo en una que me dio una crisis tremenda...me largue a llorar y salí afuera. Y tenía que rendir esa y otra más para no perder la regularidad. Y creo que a partir de ahí fue Trabajo Social.

***E: ¿En qué año entraste a cada carrera?***

V: Salí del secundario en el 97...así que debo haber entrado a Psicología en el 98. En el 2000 entre a Trabajo Social. En el 2004 entre a Hotelería. Y hay una cuenta que no me sale...porque Niñez, Adolescencia y Familia entre en el 2009, tengo la libreta. En Ruca trabaje 6 meses después de este año, era operadora. Debo haber entrado a Trabajo Social en el 2001. En el 2000 debo haber chamullado estudio rindo las materias que tengo que rendir. De Trabajo Social debo haber hecho como 3 o 4 años. No me acuerdo la verdad...me sobran años. Estuve años al pedo, escuchaba reggae, era re hippie.

**E: *¿Por qué sentís que en relación al estudio tenés un problema para terminar las cosas? Sabiendo que no tenés un problema para estudiar.***

V: No sé...me aburriré, seré inconstante. Me cuelgo. Eso me lo critica mi vieja. Mi viejo es así. "Vos nunca terminás nada" empieza mi vieja a criticarle a mi viejo. Y mi viejo hace un montón de cosas al mismo tiempo. Y yo por ejemplo cuando tengo que empezar a limpiar también hago un montón de cosas al mismo tiempo. Y después queda el trapo por acá y la otra huevada por allá...entonces digo bueno me falta el garaje y la cocina, ya la voy a terminar. Y cuando termino con eso tengo que empezar de nuevo, y es un embole. Entonces digo a otra cosa mariposa, no limpio más por un tiempo, después retomo.

**E: *¿Por qué decís que tu papá también es así?***

V: Es inconstante. Porque hace muchas cosas. Si sale un negocio acá, y después ya voy a hacer esto y voy a hacer lo otro y lo otro. Entonces empieza un poquito de cada cosa. Y claro ya cuando querés acordar tenés tantas cosas que seguro de alguna te olvidaste. Y mi vieja se enoja. Entonces me dice "cuando empezás algo lo tenés que terminar Vanina, no puede ser que siempre seas así".

Termine el secundario...el problema es que toda la primaria, mi vieja es maestra, iba a la misma escuela que mi mamá. Mi vieja me controlaba, me tenía cagando. Y en la secundaria, mi viejo entro en el mismo colegio que yo a dar clases de física. Entonces me tuvo cagando, él sabía todo lo que hacía y lo que no hacía dentro del colegio. Y cuando entre a la facultad ¿quién me controlaba? Y ahí hice las cagadas todas juntas, ahí me atrasé con todo, capaz que eso sea un factor que influya no sé. Después lo otro, ser inconstante.

**E: *¿Qué le decís a tu mamá cuando te dice estas cosas?***

V: Nada, la mando a la mierda. Es mi mamá (risas). Si si mamá tenés razón.

***E: ¿Cómo te llevas con ellos?***

V: Con mi viejo re bien. Con mi vieja me vivo peleando. Somos iguales con mi mamá. Con la gente que soy igual me vivo peleando (risas). Con el padre de mi hijo me vivo peleando. Ay mi vieja es una hinchita pelotas...está re loca mi mamá (risas). Me dice a veces algunas cosas después te la cambia...es fácil de manipular. Cuando yo estaba estudiando, yo la garraba a mi vieja. A mi viejo ni a palos. Él me decía "mirá Vanina vos sos mi hija, vos pasas por atrás mío y yo sé cuándo me estás mintiendo, cuando me vas a mentir y cuando no. Yo te miro nada más, y a veces no hace falta ni que te mire". Y es verdad, en todas las cagadas que me mande, en todas me engancho. Una vez me dijo "¿por qué me saliste tan hija de puta? Sos igual que yo. Pero vos tenés que pensar en tu futuro. Cosa del día de mañana no tener que pedirle nada a nadie. Es lo único que yo quiero" (se le llenan los ojos de lágrimas). Otra vez se me hizo el nudito. Entonces claro la inmadurez y los pedos eran fomentados por mi papá (risas). Buscaba hacer negocios en las calles. Y mi viejo chocho "mirá esta desgraciada lo que hizo". Menos terminar de estudiar. Y sí lo tengo que hacer. Creo que sería el orgullo más grande para ellos. Porque se lo merecen, con todo lo que me han aguantado...y me aguantan. Me prometo que esta la termino.

***E: ¿Vos crees que ellos no están orgullosos de vos?***

V: En cuanto al estudio no (risas). En cuanto a mi forma de ser como mamá sí. Cuando fue el cumpleaños del D estábamos re mal con el padre...yo le mande mensajes y le hable. Porque era el primer añito entonces quería que estuviéramos los dos. A mí cuando me muestran las fotos de mi primer añito estaba en la falda mi papá y de mi mamá, estuvieron juntos. Entonces yo pretendía lo mismo. Mi modelo de familia es así. Ahora me adapto. Al final no es tan malo no estar con él. El gordito va, se pone re contento, nos llevamos bien, vamos a ver juntos al Pepe. Porque no sé si me lo bancaría, como estas mujeres de antes que se bancaban a los tipos años y años. Yo tengo la libertad que quiero. No es la familia que yo tengo en mi cabeza, pero no está tan mal tampoco. Tengo mis tiempos, puedo más a mí, a mi hijo y a mí. Para el cumpleaños tenía 2 meses antes listo todo. Cuando llegaron mis papás, mi papá me dijo "ah no sé, para tu cumpleaños preparamos todo tu mamá y yo" y mi mamá "no Jorge, porque ella está sola entonces la vamos a ayudar".

***E: ¿Tu papá se llama Jorge?***

V: Sí, viste el Complejo de Edipo, terrible (risas). Cuando yo conozco a este boludo, mi viejo es grandote, todo alto, barbudo, con una pinta de bohemio. Ay qué lindo. Encima me pongo a charlar, y él estaba estudiando Filosofía y yo leía Nietzsche. Entonces me enamoré. Después de que pasamos horas conversando del libro y que yo, le pregunto cómo te llamas, y me dice Jorge Daniel. Jorge Daniel C es mi papá, y Jorge Daniel V es el padre de mi hijo. Cuando él me dijo Jorge Daniel yo le dije “aaay igual que mi papá”, con corazoncitos en los ojos (risas). Que pelotuda, pero me enamore (se le llenan los ojos de lágrimas). Cuando tuve la pelea con el papá de mi hijo, le decía a mi papá viste que Jorge Daniel hay uno solo. Que también es un amor conmigo. Creo que es mutuo esto del complejo no resulto (risas). Después de que terminó el cumpleaños del Dante me dijo “estoy muy orgulloso de vos”.

### **TERCER ENTREVISTA**

***E: ¿Cómo has estado después de nuestro encuentro?***

V: Bien...es que te fuiste vos y llego el Beto, no tuve mucho tiempo para hacer un análisis de lo que habíamos charlado. ¡Rendimos bien!

***E: ¿Qué tal el examen?***

V: Bien, empezamos y la flaca se fue por las ramas, y nosotros decíamos a dónde estamos...y le pregunto Beto, entramos los dos juntos, y claro como estudiamos juntos me era muy complicado no complementar, donde él se trababa meterme para hacerle recordar...y esperaba que después me pasara lo mismo. Y ella lo tomo como que me estaba haciendo la viva, entonces me dice “a ver vos que te estás haciendo la viva”. No no era eso, era ayudarlo...no era demostrar que yo sabía más, que se yo qué interpretó. La cosa es que me empezó a preguntar, y después saltó con la época de oro, de por qué la importancia de estudiar el ocio...nosotros teníamos en la bibliografía las características del ocio, quién lo había dicho y nada más, no teníamos todo lo del contexto histórico en el que se encontraba el tipo cuando se puso a hablar de eso...entonces empezó la profesora si porque la época de oro y las grandes industrias...a no sé le digo yo en Historia soy un queso (risas). La cosa es que estábamos para atrás, y otras preguntas a él y otras preguntas a mí...y ahí va a agarrar la libreta y le digo “no no, el proyecto”. Y empezamos a hablar del proyecto, y ahí con eso nos fuimos al carajo si nos habíamos re entusiasmado. Si bien lo había hecho yo porque él no tenía tiempo porque estaba estudiando Desarrollo...yo lo había conversado

con él cosa que estuviéramos a la par en el momento de defenderlo. Y fueron 2 cosas interesantes...los juegos alternativos que planteamos, era sobre mujeres víctimas de abuso sexual, un proyecto de encuentros recreativos para elevar la autoestima. Entonces por ejemplo si nos iba mal, o eran muy tímidas, teníamos estas alternativas. Que eso es re importante tener juegos alternativos, o si faltaba alguna. Y después se me ocurrió la idea de entregar algún certificado o diploma que diga que tal persona participo del proyecto nuevos caminos y alguna frase de aliento. Siempre que te dan el papelito, que en algunos casos no sirve para nada, es una pelotudes pero que te hace sentir bien. Es como un logro, entonces yo decía que bueno este significado simbólico que tiene para estas mujeres que nuestro objetivo es levantar su autoestima. Y Beto planteó el tema de cómo se vería él trabajando en ese proyecto siendo hombre, o sea cómo lo tomarían las mujeres...si es apropiado que él esté ahí. Y los profesores nos dijeron que tengamos en cuenta que vamos a estar trabajando en un equipo interdisciplinario, que lo hablaríamos con nuestros colegas psicólogos u otros profesionales. Entonces con esas dos propuestas que dijimos salimos re contentos. No era la misma sensación que tuvimos cuando entramos. Cuando entramos dije cagamos...y después cuando defendimos el proyecto nos dijo bueno ya está pueden salir, se nota que lo han estudiado porque esto era importante, era la idea de la materia. Y le dije bueno Beto por lo menos aprobábamos. Y cuando nos dio la libreta nos dijo "bueno los espero para la próxima materia", que es Animación Socio-Cultural, y si les falta algún puntito a alguno lo superan allá. Y nos dio la libreta y un 10. Y le pegaba al Beto de los nervios. Así que re contentos.

Y ayer el Beto me manda "no sé lo veo difícil", porque rendía Desarrollo después. Y yo le decía "actitud Beto" (risas). Porque el flaco se pone y te habla con seguridad. Y después me dijo que aprobó con 10. Así que yo ya estoy resumiendo Mediación y me dijo que necesitaba un descanso. Así que nos vamos a juntar la semana que viene. No es muy larga la materia. Es sobre todo qué es el conflicto y yo lo voy analizando con la mediación que tuve con el papá del D. Los terceros que intervienen en el conflicto, el magnetismo conflictual digamos...y hubo un momento en el que Jorge me trataba mal, me hablaba mal...y llegó un momento que se cansó mi hermano e intervino, sería como un tercero participante. Entonces bueno lo voy relacionando con toda esa situación que pase y es más fácil para estudiarlo. No está bueno ver lo pasado pero me sirve para la materia (risas). Así que contentos, ahora no nos para nadie, vamos con Mediación. Y garré otra vez el cronograma de Derecho, pero no, si llegamos con esta llegamos de pedo. Porque tenemos 20 días y son 9 unidades. Así que bueno, seguiré esperando (risas).

***E: Contame de esta situación con tu hermano...***

V: Vino Jorge a buscar a D, y habíamos discutido en ese momento y mi hermano le dijo “dejate de joder”, no no dijo dejate dijo “déjense de joder” “háganse cargo del hijo que tienen y córtela”. No lo que pasa es que hay que madurar, le dijo el otro, haciéndose el pelotudo y dice mi hermano “son los dos, no me vengas, si yo veo los mensajes que le mandas a la otra”. Y ahí se quedó callado Jorge y yo me quede en el molde igual. Me re sorprendió la actitud de él, porque mi hermano es un colgado, vive en su mundo, no le calienta nada. Y para que reaccione así es porque ya estaba lleno. Cosas tontas como “Jorge fijate si tiene sueño” y él “si si si” delirándome, entonces yo le decía bueno Jorge no es una cosa, y él “no vos sos una cosa”. Entonces a mí me embolaba. Porque si bien el nene es chiquito siente esas energías feas. Entonces no quería que viviera esas cosas si las podía evitar.

***E: ¿En qué momento mejoró su relación?***

V: Se fue mi hermano, yo estaba sola...y me avisaron si quería ir a un asado y bueno dije yo. Vamos todos los domingos a comer. Al principio yo iba y era como que no estaba. Yo iba y charlaba con la madre, con el cuñado, con todo el mundo. Y la pasaba bien, estaba con el gordo y disfrutaba también que él estuviera con su papá. Y en uno de los asados que fuimos estuvimos jugando los 3 con el gordito y como que aflojamos. Yo lo atribuyo a él porque mi objetivo siempre fue ese. Para el cumpleaños él no vino, y yo le mande mensajes, un mes antes ya estaba organizando. Y no me dio pelota. No es que yo me corte sola, o no me importaba, al contrario primero el Dante. Entonces qué mejor que estuviéramos los dos juntos ahí. Pero bueno...quizás para los 2 añitos estemos juntos.

Ayer fuimos a la escribana para sacar el permiso. Porque para año nuevo yo me voy a Caleta. Navidad la paso acá, en la mediación acordamos que Navidad Dante la pasa con su papá y año nuevo conmigo. Así que me tengo que quedar acá y después año nuevo si me voy a pasarla con mi familia. Y de ahí nos vamos a Chile, por Punta Arena, por el sur. Entonces necesitaba el permiso. Aprovechemos ahora le digo a mi viejo que no estamos mal (risas).

Pero qué se yo...hoy ponele íbamos a salir. Y ayer empezó “que haces gorda”. Y así me decía un flaco con el yo salí cuando me pelee con él. Y después él salía con una chica que todo el tiempo le preguntaba “¿me amas?”, entonces yo le dije eso. Y empezamos los dos a sacar cosas de antes. Y la peor fue que yo le hice recordar el primer día del

padre. El D hacía poco que había nacido, y el flaco vino para acá y me dijo ya vengo, me voy a estudiar. Y no apareció más. Y el domingo nos íbamos a juntar con la familia de él y llamaban para acá y él no estaba en ningún lado. Y apareció en la plaza de Las Heras como a la una del mediodía, el celular apagado, se había enfiestado por ahí. Y eso fue chau. Para mí fue re doloroso porque era el primer día del padre. Porque incluso había buscado para hacerle la torta. Yo le iba a hacer una torta que diga papá y toda la pelotudes. Decí que no la hice. Le había comprado el regalo. O sea el entusiasmo mío de que era su primer día del padre...incluso la discusión la habíamos tenido porque yo le dije para qué vamos a ir con toda la parentela allá, porque no hacemos un asadito entre los 3, el D vos y yo, y lo compartimos entre nosotros. Que no, que yo quiero estar con mi papá. Y bueno él a la noche se fue. Y al otro día apareció allá donde se iban a juntar, yo no fui. Y como a las 5 de la tarde apareció acá con una baranda a escabio. Así que lo saqué cagando. Entonces ayer en un mensaje le pongo "vaya a saber a dónde festejaste tu primer día del padre". Y me dice "por lo menos me fui con alguien que me quería". Uh me hizo mierda. Y ahí me calenté. Y estábamos en la escribana y le digo "no había leído el último mensajito que me mandaste, y que pasó con la que te quería, por qué no estás con ella", porque me echó dice él. Siempre soy yo la misma pelotuda pensaba por dentro. Las otras se dan cuenta y yo no escarmiento (risas). Y ahí ya me calenté. Hoy me decía que vas a hacer, y le decía no tengo ganas, no me siento bien. Qué te hice me pregunta, ahora nada, me hiciste recordar lo que me hiciste antes. Así que ahora no sé, ahora estoy chiflada yo.

***E: ¿Por qué decís que sos siempre la misma pelotuda?***

V: Por qué pasamos mil años y en todas yo...se fue a España y yo lo esperé, en España también hizo su vida, y después yo me fui a Las leñas y él se quedó cuidando mi casa. Y después me contaron que acá había estado con alguien. Y un montón de cosas así que lo atribuyo a nuestro crecimiento. Pero ya después fue lo peor porque ya estaba D. Yo le decía flaco necesito confiar en vos. Y mentiras chotas y re inmaduro. Cosas así, y con esa la remató. Más que nada porque ya estaba el D. Si no hubiese estado éramos los mismos de siempre haciendo cagadas. Pero estando él era otra cosa. O sea respeto también a él. De última que lo vea a él no a mí. Eso me pasa. Me hizo acordar de eso. Y yo trato de no pensar en todas esas cosas. Y me saca el tema y me hace pelota porque me acuerdo de todo. Trato de pensar en las cosas lindas o de vivir el día a día. Hoy lo más importante es el gordito. Entonces tratar de estar bien y eso me hace a mí quererlo

a él, ver que el D es feliz con él. Yo veo que el gordito se caga de risa con su papá y ya lo miro con cariño a su papá también. Ya voy a ver cómo lo voy sobrellevando.

**E: ¿Me podrías contar tu historia...?**

V: No sé qué te puedo contar...tuve una infancia hermosa, hermosa hermosa. Siempre pegota con mi viejo más que nada. Me hubiera quedado ahí (risas). Por eso también en la adolescencia iba a teatro que era mi forma de seguir jugando. Jugué toda la infancia y lindo. Mi viejo nos hacía barriletes o los zancos. Me pegué unos palos pero andaba chocha. Esos vínculos que tenías antes y ahora es todo de ir a comprar y a la mierda. La otra vuelta le fabriqué a mi hijo un tamborcito y dije qué lindo poder hacer estas cosas. Después mi viejo me dijo ya le vamos a comprar un barrilete. No le digo a mi papá, hagámoselo, como me hiciste a mí. De esas cosas no te olvidas nunca. Y los viajes...que más, linda mi infancia.

La adolescencia un pedo, desastre total. Rebelde, caprichosa, encima mi viejo me apañaba. A los 13 años aprendí a manejar, me regalo una motito. Y a los 16 me regalaron el auto. Me regaló un Clio, y le digo aaah yo quería un Corsa. Bueno me dice mi viejo subite y probalo, si no te gusta lo cambiamos. Era un mediodía me acuerdo, era el cumpleaños de mi mamá. Me subí al auto y me encontraron a las 10 de la noche. Llegue a la casa y mi vieja lloraba porque era su cumpleaños y yo me fui a la mierda (risas). Me olvidé del mundo, estaba tan contenta. Que desgraciada, pedos así siempre.

Cuando le avisé a mi viejo que me habían echado de la pensión, era 9 de septiembre, cumpleaños de mi papá. Siempre me mando unos pedos para los cumpleaños. Lo que me espera (risas). Porque mi viejo dice que cuando yo nací mi abuelo le dijo "con esta me vas a pagar todas las que me hiciste". Y me lo dijo con vos no con tu hermano me dijo mi papá. Y ahora cuando nació el Dante me dijo "con este...es una cadena Vanina" (risas). Le digo ay papá me tiene loca, me tiene podrida. Y él no te preocupes porque ya va a crecer y va a tener sus hijos. Si le digo pero tengo que esperar mucho para la revancha (risas). Claro como que él se está cobrando todas las que yo he hecho. Papá una hora estuve tratando de hacerlo dormir, ay a mí me pasaba lo mismo con vos.

Te hablé todo el tiempo de mi papá. Pasa que mi viejo es un niño. Tiene todavía ese niño adentro. Si ahora con el gordito gateaba por la casa y es grandote y tiene sus kilos. Pobre digo yo si a mí me duelen las rodillas por jugar con él. Imaginate lo que ha sido cuando era más joven conmigo. Y mi vieja no tanto. Incluso ahora lo veo. Digo cómo carajo habrá hecho mi vieja para criarnos a nosotros, porque tiene cero onda. 5 minutos

estuvo el D jodiendola, y “ay este chiquitito que toca todo”. Y le digo mamá si estuvo 5 minutos con vos, menos paciencia. Y me dice a ustedes tampoco les tenía paciencia. Y digo menos mal que no me acuerdo (risas). Tengo los lindos recuerdos y me olvido de lo otro, creo que todos hacemos eso, tratamos de quedarnos con lo lindo, por eso lo perdono al otro infeliz.

Con mi hermano nos llevamos 3 años y medio. Cuando era chica me preguntaron querés un hermanita o hermanito. Y yo quería un hermanito. Y cuando nació fui a conocerlo y me asomé para verlo y dije ay que fierito. Re feo el hermanito que me regalaban. Y lo tenía de hijo. Aproveche todo el tiempo que pude, ahora me lleva una cabeza. Ahora él quisiera que lo tuviera de hijo si es más cómodo el vago. Le decía “y te tomás toda la leche” como hacía mi vieja. Y cuando llegaba mi vieja “mamá yo tengo una mamá no dos mamás”. Le hacía de todo...

Ya después me vine para acá y fue re loco porque hablando por teléfono me di cuenta que había crecido. Porque cambió la voz. Y fueron esos años que estuve lejos de allá, se notan más los cambios. Y también con mi viejo, no lo vi casi por un año y cuando me mostró una foto mi vieja ay me largue a llorar, está re canoso papá, cómo pasa el tiempo, está viejo.

***E: Me decías que se iban de viaje...***

V: Sí. Allá trabajás todo el año y después te tomás las vacaciones. Viajábamos a todos lados. Una vuelta viajamos desde Caleta hasta Misiones en auto. Con mi hermano al lado. Y mi viejo tiraba la mano para atrás mientras iba manejando para que dejáramos de joder...ay me emociono (se le llenan los ojos de lágrimas). Además éramos grandotes boludos, tenía 16 años y el otro 13. Hubo otra que íbamos con mi abuela, mi abuela con la pelota, con un oso panda gigante, pobre le habíamos tirado todo. Compramos cerezas y a mi hermano le dio diarrea (risas). A veces cruzábamos por acá a Chile y después volvíamos por el sur. Ahí compartíamos un montón con mi familia, en el año era más difícil, porque todos trabajaban. Mi vieja hacía doble turno, entonces como era nuestro momento.

Bueno eso también, viste que yo tenía la intención de irme con el D y Jorge a algún lado. Son cosas lindas que yo viví y quiero vivirlas con el gordo. Que él también las viva.

***E: ¿Y qué pensás que te puede decir tu familia sobre esto?***

V: No sé...mi hermano ahora está empezando a sociabilizar porque viene hace rato que no nos estamos peleando. Mi viejo no, ya está, ya le hizo la cruz. No lo quiere. Y lo que tiene mi viejo también por ejemplo que no me lo dice pero yo lo siento es que por ejemplo, el D es muy alegre viste. Entonces yo le digo es un loquito feliz a mi viejo. Y él dice "si ¿no? La verdad que si a pesar...". Como que él también tiene eso de la familia (se le llenan los ojos de lágrimas). Mi viejo es re familiaro y también eso hace que no nos suelte el cordoncito viste. Porque ya somos boludos grandes, hasta cuándo va a estar. El Alelito y la Vaninita.

***E: ¿Hasta cuándo va a estar qué?***

V: Haciéndose cargo de nosotros. Y yo ya soy mamá...pero bueno. Y todo lo que hacen, que yo creo que voy a ser igual, es pensando en nosotros. Yo le digo ay viejo váyanse de viaje. Les está yendo muy bien y todo lo que están haciendo es para el futuro. Pero futuro de quién, nuestro. Entonces para qué estudio, si ya tengo. La empresa está a nombre de mi hermano, mi hermano no trabajó en la puta vida, si le pedís un currículum no sabe que poner. Porque nunca hizo nada y tiene 30 años. Pero ya tiene una empresa y ya tiene 10 años de aportes jubilatorios. Yo espero no ser tan así. Porque al final el día que mi viejo no esté cómo va a hacer las cosas él. Yo no tengo problema, en qué sentido, yo me mandaba los pedos y mi viejo se calentaba y me decía ya me tenés arto no te aguanto más fijate que vas a hacer o te volves a Caleta. Y al otro día ya estaba laburando de lo que sea. Hice el curso de Censo Nacional Docente, estuve en Las Leñas, en el Átomo. 20 días, no llegué a la mesa, era un asco, horrible (risas). Pero yo dije si en algún momento lo tengo que llegar a hacer porque tengo un hijo o lo que sea agacho la cabeza y lo que sea. Como que tengo esa facilidad de búsqueda. Este pibe no sé. Y si no le va bien con la empresa cagamos.

***E: ¿Qué hacen tus papás actualmente?***

V: Mi vieja es jubilada docente y ahora vende ropa. Como directora se jubiló. Y mi viejo...si querés que te lo diga bonito tiene una empresa de reciclado. Pero en realidad es una chacarita. Que haya es la única que hay. Creo que han abierto una más, pero hubo mucho tiempo que era el único que estaba. Y las minas de Santa Cruz hay por ley que por la contaminación tienen que sacar todos esos materiales chatarra, cobre, aluminio y se lo llevan a él. Lo llaman a mi viejo, va con el camión, a veces se lo dan o se los compra a los de la mina con esos materiales que son caros. Cada camión son 80 lucas. Esta re bien. Y el galón también. Un galpón grande que lo ha cerrado todo con

paredones y ha hecho oficinas. Tiene de todo. Dice mi viejo que si el día de mañana se cansa alquila el galpón y ya está.

***E: ¿Cómo llega tu papá a tener esta empresa?***

V: No sé, yo sé que por el municipio consiguió el terreno para armar al galpón. Y ahí empezó a comprar el cobre...pero me acuerdo que al principio en el garaje de mi casa. Andaba con una maquinita achatando las latas de aluminio. Como un exprimidor de naranjas, así tenía. Y compraban chatarra y le vendían y compraban a mi viejo en mi casa. De a poquito...

Y mi vieja igual. Empezó con \$100 que compró calzones para probar, y ahora tiene que llevar \$20.000 para comprar mercadería para ir a vender. Porque haya en Caleta son como 10 años que tiene su clientela y le encargan entonces busca pedidos puntuales. Anda re bien.

Ahora compraron terrenos y están construyendo departamentos para alquilar. ¿Y ellos? Porque está bien hacen, hacen, hacen ¿y el disfrutar? Váyanse a Italia les digo. Son re casineros. A cualquier lugar que viajan van al casino. Vinieron acá para el día de la madre, y yo re contenta que me van a cuidar al gordito y voy a poder salir. Lo cuidaba mi hermano, estaban toda la noche en el casino. Entonces les digo que se vayan a Las Vegas, ya que les gusta ese entretenimiento.

Pero igual creo que les gusta lo que hacen. Se sienten ocupados. Se deprimió muchísimo cuando se jubiló y ahora le encanta. Cuando se cansa de laburar económicamente van a seguir bien. El tema es que no sé cuánto más les va a quedar para que disfruten porque mi vieja es trasplantada y mi viejo le dio el riñón. Y ahora al D le hice una alcancía entonces cualquier monedita le digo "Mira D alcancía", para que vaya teniendo idea del ahorro. Y también le pregunto "D qué querés comer, tenemos para hacer pizzas, fideos, tarta"...no pizza, o sea que él también pueda tomar decisiones. Tiene un año y medio (risas) pero de a poquito le va quedando la idea. Y el colaborar. Le compre la palita y la escobita. A él le gusta ayudar. Que haga, que no salga como mi hermano (risas). No tiene responsabilidades, va al gimnasio, anda en bici, esta con su computadora. Y a mí me desespera tanto, loco hay que limpiar, mira los platos, mira esto mira lo otro.

***E: ¿Y charlás de eso con tus papás?***

V: Siii, me dicen “pero si es vago, qué querés que hagamos, ahora no lo vamos a cambiar, ya es así”. Y lo aceptan así, y son los padres. Y a mí me aceptan así también. Pero no, no está bien (risas). Encima el flaco dice bueno ahora termino la carrera y me voy para allá y laburo 10 años y me jubilo y ya está. O sea el flaco no laburo en su vida, todavía no empieza a laburar y ya está pensando en jubilarse.

***E: ¿Tus papás estudiaron?***

V: Sí. Mi viejo es técnico electricista, o sea el secundario. Y mi vieja por el magisterio se recibió de docente. O sea terminabas el secundario y salías maestra. Por eso el orgullo más grande de ellos sería que tengamos el título universitario. En la familia, en todos los que somos, todavía ninguno tiene un título universitario. Mi hermano es técnico en computación porque fue a un colegio técnico. Yo soy bachiller con orientación docente. Lo que esperan es que algún Ciccioli tenga un título universitario.

***E: ¿Ellos quisieron estudiar?***

V: No...es que era otra época. Mi mamá no tuvo papá. Mi abuela era analfabeta, laburaba haciendo trabajos domésticos. Eran ellos dos en la familia. Mi abuela se quedó embarazada a los 35. En realidad no se sabe muy bien porque mentía hasta con la edad. Mi mamá tiene un bambo, una crisis de identidad. Imaginate que se vino a enterar de la edad de mi abuela cuando falleció. Mi vieja salió del secundario y se puso a trabajar para ayudar a mi abuela.

Mi viejo lo mismo. Son 5 hermanos, terminó el secundario y se puso a hacer changas de electricidad. Así la conoció a mi vieja. Le fue a arreglar el enchufe de la heladera a mi vieja. Mi abuela le dijo levántate Rosita mirá el muchacho que ha venido a arreglar la heladera (risas). Era muy emprendedor dice mi mamá, se casaron y ya tenía 3 trabajos. Y le digo menos mal que te casaste con este, ya veo que te casabas con otro y no eras compatible (risas). Qué más le vas a sacar a papá pobre...

No se iban a poner a estudiar. No era tan necesario en esa época como ahora para nosotros. Que ahora ya no sé si tanto para nosotros tampoco. Cuando terminé el secundario creo que ahí era importante tener el título universitario. Miralos a ellos, no lo tienen y les ha ido re bien. Mejor que otros que si lo tienen. Te ponés a pensar y es relativo. No me voy a llenar de guita siendo Técnica en Niñez, Adolescencia y Familia. Es más voy a quedar re loca.

***E: Te acordás que me contaste que has ido a varios psicólogos...***

V: Lo que he pensado es que cuando te recibas voy a ser una de tus primeras pacientes, porque me hace re bien charlar, estoy cómoda. La primera vez que fui fue porque me mandaron desde la facu, el profe de Anatomía me dijo “anda a hacerte ver porque no estás bien”. Me dijeron que me iba a costar mucho el desapego (se le llenan los ojos de lágrimas). Todavía no me desapegue así que tenían razón. Me costó un huevo el desapego.

***E: ¿Por qué decís que todavía no te desapegas?***

V: Y porque siempre se extraña, nos hablamos por teléfono todos los días. Encima ahora es mucho más fácil que antes. Estoy acá pero estamos todos los días hablando por teléfono. Y hay días que a cada rato. El D hace cualquier cosa que me causa gracia y lo llamo a mi viejo. Seguimos cada vez más...gracias a los medios de comunicación (risas) más apegados que antes.

Me costó un montón, sabés cómo lloraba. Pero bueno decía yo vine acá y es por algo. Todos nos vamos por algo, para buscar el futuro. Y volvés triunfante con tu papelito.

***E: ¿Pensás que te sigue costando?***

V: No...además está mi hermano. Es más no me molestaría que se fuera (risas). Tengo casa, tengo auto. Para qué me voy a ir. Bueno si por mis viejos, para que lo disfruten también al gordito. Pero acá el D tiene cosas más lindas para hacer. Allá el clima es una cagada y el viento y todo. Acá tenemos el parque, la fuente, y él tiene a su papá. Qué se yo...no sé si me iría. La educación, allá te arrancan la cabeza.

***E: ¿Tu hermano cuándo se viene para Mendoza?***

V: Mi hermano se vino para acá cuando terminó el secundario y se deprimió mal. No le calentaba si comía nada. Entonces le dije a mi vieja no lo vamos a tener acá, mirá como está. Y ella me dijo “si no hagamos lo que hicimos con vos”. Claro yo soy el conejillo de indias, conmigo practican y con el otro hacen las cosas bien. Se volvió y después vino de nuevo. Pero no tiene amistades. Son muy cerrados acá, entonces eso más que estas re pegote de tu familia y estás lejos, chau te cuesta un huevo.

***E: ¿Te acordás por qué dejaste de ir a la psicóloga?***

V: Fue la que me estuvo hablando del pre...no sé sentí que no me ayudó. Quizás hablar de mi familia o de mis cosas...no me parecía importante el pre. Me aburrí.

Después fui cuando falleció Daniel. Al servicio de Orientación de la facultad. Fue cuando rendí mal Derecho y Desarrollo aprobé de pedo. Ahí andaba re bien. Pero lo que nos jodió fue los horarios, no podíamos acordar los días...entonces perdí el entusiasmo.

Y la otra no me acuerdo cuando fui a Cable a Tierra. No me acuerdo ni que hacia ni qué hablaba. Sólo me acuerdo de eso que te conté que me cagaron a pedos por hacerme amiga de un chico que estaba internado (risas).

#### **CUARTA ENTREVISTA**

***E: ¿Cómo has estado?***

V: Bien...no he estudiado nada, ando media preocupada por eso. Fuimos a lo de Clarita, conocimos su departamento nuevo y buscamos los resúmenes, pero ahí quedaron. Fuimos el jueves. El viernes lo que estuve haciendo son los videos, viste que es mediación. Estuve viendo en youtube unos videos del Tula en los que mediaba. Y el sábado me fui con él y su papá al parque. El domingo fuimos a almorzar a la casa de los abuelos. Y también me llegó la mercadería de las remeras así que hablé con las chicas de Caleta a ver cuáles eran los pedidos.

***E: ¿Con Jorge cómo están las cosas?***

V: Bien...no nos hemos peleado todavía (risas). Los problemas que tenemos son problemas de comunicación. No habla el pavote...por lo menos paga la cuota alimentaria.

***E: ¿Cómo la pasaron en el parque?***

V: Bien...re bien. Es que siempre que salimos con el enano la pasamos bien. Nos turnamos, jugamos un ratito cada uno con el gordo, y el gordo la pasa bomba.

***E: ¿Ustedes dos solos salen?***

V: Mmm, no. El viernes íbamos a salir pero me re descompuse. Así que no salimos nada. El sábado vino para acá, comimos unos sándwiches de fiambre. Mi hermano se había ido a comer un asado con unos amigos. Claro fuimos al parque, estuvimos todo el día ahí. Después volvimos, le dejé el auto a mi hermano y nosotros nos quedamos acá. Vimos una peli. Y se fue antes de las 12, antes de que dejen de pasar los colectivos.

***E: ¿Y con el estudio?***

V: Y ahora me voy a poner a leer algo. Encima mañana es la hora de consulta a las 7 de la tarde y un turno que tengo a la ginecóloga que pedí hace como un mes también a las 7. Y estoy con las vacunas de HPV. Me puse las 2 primeras, me quedaría la última. Y la quiero ver por eso y por las pastillas. Después de que nació el Dante empecé con las pastillas, son más suaves por la lactancia. Al Beto debería mandarle las preguntas después de que mire los resúmenes para que él vaya a la hora de consulta. Como hicimos con recreación, que fui yo porque él no pudo ir.

***E: ¿Y es muy larga la materia?***

V: No...es mucho bla bla bla. Es como cuando vos persuadís. Estuve viendo en la tele un programa de juegos mentales, el tema de cómo te venden los productos, los colores. Como que el cerebro tiene acá atrás una parte que es la toma de decisiones, entonces cómo impacta sobre tu inconsciente las influencias externas en la toma de decisiones. Eso es lo que yo veo que hace el tipo en los videos. Tiene una capacidad tal que te lleva por el camino que él quiere. Vi una pareja que estaba peleando por la tenencia de la nena. Encima me lloro todo porque todo lo que tenga parecido conmigo. Y como que lo va llevando y terminan coincidiendo en un montón de cosas. Pero no sé si sería mediadora. Tenés que ser muy inteligente (risas) y muy rápida para ir dirigiendo los caminos para que se unan en algún punto. Y muy relajado, nada que ver la mediación que tuve yo cuando fui al juzgado. Se nota que la otra es privada (risas). Incluso por ejemplo a Jorge lo llamaban por teléfono, y él preguntó si podía atender, y le dice si salga afuera y atienda. Y la mediadora me decía "seguro que está llamando al abogado". Y no era porque en ese horario él hacía de chofer de toda la familia. Yo eso lo sabía, pero cómo lo interpretaba la mediadora, que se debería haber quedado en el molde no decirme mirá está haciendo tal cosa. Porque se supone que una de las características del mediador es la imparcialidad. Así que bueno por ese lado tengo la experiencia para chamullar bastante (risas).

***E: ¿Cómo fue tu mediación?***

V: Y primero esto de que la mujer me decía estas cosas. Después yo iba porque teníamos una muy mala relación, con insultos y todo, entonces ya me tenía re podrida. Yo la pedí a la mediación. Justamente para que tuviéramos días y horarios. Para que él pudiera ver al gordito y me dejara de joder. Porque él me decía te tengo que andar pidiendo permiso para ver a mi hijo. Me tenía tan cansada con eso que digo bueno pido la mediación y que nos den los días, se supone que lo teníamos que acordar yo y él pero no podíamos. Porque como estaba tan negativo, vos le decías un día no no puedo,

bueno tal otro tampoco puedo, y así. En cambio ahí si se podía todo. Jorge todavía no trabajaba. Su situación no era muy buena entonces no iba a pedir alimentos. Y ahí también influyó la mediadora, porque yo le dije como él está sin trabajo a medida que vaya consiguiendo me va dando como pueda. Le irá, porque era al D. Entonces me dice ella "tu hijo no es ningún pordiosero. No tiene que estar esperando que le den lo que puedan darle. Es obligación de él". Y ahí reaccioné, tiene razón. Lo que pasa es que estaba tan podrida que quería terminar todo a la mierda. Pero es verdad, tantos derechos que tiene él como padre entonces que cumpla también con sus obligaciones. Y no me quería dar la tenencia porque decía que no tenía ganas de ir a Caleta a visitar a su hijo. No era porque no podía o cualquier otra explicación, era porque él no tenía ganas. Y bueno le decía yo no te hubieses metido con una chica de Caleta (risas). Creo que salimos más peleados de lo que llegamos. Se llegó al acuerdo de las visitas que ahora son más flexibles. Porque cada vez que tocan el timbre el gordito dice "es papá", entonces me tira eso también.

Después con la tenencia y la cuota alimentaria no se llegó a un acuerdo. Entonces la mediadora nos dijo quieren que pongamos como que se llegó a un acuerdo o que no se llegó a un acuerdo y dejar abierta la posibilidad de una nueva mediación o ya llevarlo a nivel judicial. Primero le dije no dejalo así, y después le dije que pusiera que no habíamos llegado a un acuerdo. Como que influyeron sus palabras.

Con lo de la tenencia no jodía tanto porque yo sabía que me la tenían que dar. O sea por naturaleza, no sé (risas). Hasta los 5 años o 7 creo que es que está con la madre. Después hable con la Fontemachi, que es la profe de Derecho, con la que tengo problemas para rendir (risas) y le conté todo lo que había pasado. Entonces me dijo que sacara un turno con una abogada. Así que mi abogada hizo un acuerdo con la abogada de Jorge por tenencia y alimento. Se acordó lo de la plata \$950 y lo de la tenencia que es mía. Y él pidió lo del día del padre, que estuviéramos con él, y lo de navidad.

Y ahora tenemos que ir a la escribana a que me firme el papel para cruzar a Chile. Tengo que agarrarlo algún día que esté bueno. Porque lo fuimos a hacer pero faltaba el acta de nacimiento del gordito. Y lo que le contaba a mi hermano, el D el año que viene empieza a ir a la guardería y a mí no me alcanza con \$950. Entonces le voy a tener que pedir por lo menos la guardería que la paguemos a medias. Pero voy a esperar a decírselo en febrero ponele, porque si se lo digo ahora va a empezar a romper la paciencia. Pero se lo debería decir a ver si consigue otro laburo o ver cómo se arregla.

Pero no quiero cagar la paz. Me gusta Los Antisopas porque tiene muchas actividades recreativas.

***E: ¿Por qué crees que pudieron llegar a un acuerdo?***

V: Porque estaba la mujer. Si no nuestras conversaciones son cruzadas. En cambio ahí era diferente. Si yo planteaba algo fuera de la mediación el otro saltaba y era un desastre. Cuando planteamos las visitas ahí no hubo ningún problema. Él decía que no quería verme a mí, quería ver al D. Pero decía "no le quiero ver la cara a ella". Y bueno no te hubieses acostado conmigo. El D era muy chiquito, tenía 4 meses, entonces ni por casualidad se lo iba a llevar. La misma mediadora se lo dijo, que era muy chico. Que tenía que venir a visitarlo acá. Pero hacía cada boludez. Ponele venía y el gordito estaba durmiendo entonces él se quedaba en el sillón y me mandaba mensajes diciendo "¿hasta cuándo lo vas a hacer dormir?". O estaban jugando y yo pasaba y él se iba. Cosas así.

***E: ¿Por qué decís que nunca serías mediadora?***

V: Como esa del juzgado puede ser (risas). Pero como lo que hace el Tula en la mediación no...tenés que ser muy rápido. Tenés que controlar tus prejuicios y pensamientos. Bah no sé si sería muy complicado, porque para ser licenciado en minoridad y familia también los tenés que controlar cuando haces una entrevista. Pero tenés que ser muy rápida. Por ejemplo vos ahora te vas y hacés un análisis de lo que hemos hablado. Ahí en la mediación no. Se va elaborando e hilando a medida que se va conversando. No es que tenés el tiempo para recapitular. Trabaja muy bien la comunicación.

***E: Me decías recién que con Jorge tienen problemas por la comunicación...***

V: Jorge no te pregunta las cosas. Lo que yo pensaba, que se lo plantee una vez a mi vieja, es cómo va a ser cariñoso...que el otro día se lo dije de otra manera. Ahora por ejemplo, viene Pedro Aznar. Cuando estábamos de novios él me regalo el Cd de Aznar y atrás estaba escrito por él. Entonces el otro día le comenté que el Ale tenía ganas de ir a verlo. Y me dice si sabía que iba a estar al aire libre y le digo "ah a mí no me importa, porque ya lo fui a ver, fui con un novio que era más lindo...después se convirtió en vos" (risas). Él me regalo el libro de los abrazos de Galeano. Y ahora no nos decimos nada. Pasaron un montón de cosas. A mí ya no me nace de decirle. Y menos teniendo al gordo que todas esas cosas que necesitas decir se las digo a él. Que es incondicional, ese no me va a fallar (risas). Y si me falla no importa, es mi hijo. Entonces como que ya no lo

necesito. Por ejemplo el viernes me pregunta vas a salir. No sé le digo yo. Y con quién, con vos pelotudo le digo. No salgo a ningún lado, la vez que salgo...salgo con él a tomar algo...entonces ya sabe que hacemos eso, para qué me pregunta. No te dice mirá yo quiero que las cosas sean así y así, o quiero charlemos, qué te pasa a vos o qué querés vos o que quiero yo...esas cosas no. Y yo las hacía antes, pero como ya me embolo...

Yo prefiero no saber, y estar tranquila...que no me hinche las pelotas con sus celos. Después de lo del día del padre dije ya está. No sé si algún día voy a querer una relación seria, porque sé me va a cagar. Yo le dije vos a mí no me lastimás, tengo un montón de cosas más importantes que dejarme lastimar. Ahora tengo que estar enterita siempre, no andar llorando por los rincones. O tratar de cuidarme, porque dicen que vos tenés que tratar de estar bien para poder dar lo mejor. No me voy a dar el tiempo para estar así.

***E: ¿Por qué decís que tenés que estar enterita?***

V: Es que yo estoy más mariconada de que me pase algo, o de sufrir...porque yo tengo un sentido...ay te empiezo a hablar del enano y me largo a llorar. Nada...es todo. Yo me acuerdo cuando me fui a trabajar a Las Leñas, mi hermano me había regalado un sapo de peluche. Y yo me imaginaba que era como un bebé, entonces me lo ponía en la panza y le hablaba...entonces las ganas de ser mamá las he tenido toda la vida. Dije voy a hacer todas las cagadas, voy a salir y todo, cosa de que el día de mañana cuando me toque ya llego con el caballo cansado y no me perdí de nada. Así me dedico a disfrutar esto a full. Por eso no insisto en mejorar la relación. Porque voy a estar hecha pelota...no.

Pero yo creo que algo le debe pasar, tanto como a mí...tenemos algo más hermoso que la miercole. Cuando estamos la pasamos bien, estamos bien. Pero no nos expresamos nada.

***E: ¿Por qué crees que les pasa esto?***

V: Y debe ser por lo mismo los dos...tal vez yo también lo lastimé a él. Y lo que yo le decía a mi vieja era...le hicimos fotos al D, una remera con la foto de mis papás. Entonces le queríamos hacer otra con la foto de sus papás, no hay ninguna foto en la que salgan juntos. Cuando paso lo del día del padre, la madre vino a charlar conmigo. Y yo le dije cómo estuviste tantos años...y es que era otra época Vanina, a dónde me iba a ir yo, 8 hermanos, no podía volver a mi casa. Y el viejo tiene un carácter de mierda, o sea no es mala persona, pero es idiota. Que este tiene bastante, y me vengo a dar cuenta ahora, maldito enamoramiento (risas).

***E: ¿Cómo es el papá de Jorge?***

V: Y nunca le vas a ver algo atento o cariñoso hacia su esposa. Mis viejos hasta el día de hoy andan de la mano. Y se cagan a puteadas después, pero como que hay algo más. En cambio en ellos no se nota. U hola corazón, o mi amor...no es la mujer. Entonces yo digo cómo va a ser cariñosa si en su puta vida vio un afecto de pareja entre sus papás. Nunca le he escuchado un te quiero. A los niños los quiere ver, jode con que se los lleven, y después siempre está haciendo algo. No le dedican un tiempo de verlo si están de visitas. Y Jorge no hizo nada, se puso a lavar el auto. Igual el D donde hay agua es feliz...

Yo creo que debe haber sido por mi vieja, porque a mi papá le costada expresar los sentimientos. Yo soy re te quiero, te amo, dame un beso, más que nada con el gordito. Lo que pasa es que yo quiero algo de vuelta de él, pero las manifestaciones de cariño ya tengo quien me las devuelva, jodete (risas).

***E: Bueno ahora quisiera que me contarás la historia sobre tu escuela...***

V: Del Jardín tengo todo, el boletín todo. Iba a la Escuela 14, que mi mamá era maestra. Había un pasillo que dividía la primaria del jardín. No me acuerdo mucho...sé que fui abanderada...me acuerdo que estaban todos mis compañeros jugando y actuando, así que le di la bandera la señorita y me fui a jugar. Es un orgullo peor tenela vos (risas). En el boletín me ponía que era muy extrovertida y que siempre perdía la bolsita. Que era la última en sentarme, era muy despelotada, muy desordenada. No sé cuándo cambié (risas). Entonces decían que era la última que me sentaba a merendar porque ni ella sabe dónde deja sus cosas.

En la primaria entre con 5 años. Me cambiaron la letra en el documento, en vez de julio por junio para no perder el año. Fue idea de la directora. Cuando yo salía del jardín me iba siempre al aula de mi mamá que quedaban unos minutitos. Y mi vieja estaba en primer grado, entonces me embolaba y me ponía a hacer las cosas con sus alumnos. Entonces estaba re preparada para entrar no iba a perder un año. Porque es hasta el 30 de junio. Me hicieron un matete, porque yo entre a primer grado y no podía decir cuándo cumplía los años. Entonces ni yo sabía si era el 5 de junio o el 5 de julio. Hacía todas las cosas y después jodía. Terminaba primera si ya sabía todo.

Cosas que me acuerdo de la primaria...en primer grado la señorita Alicia no nos dejaba ir al baño hasta que tocaba el timbre. Y una compañera se hizo pis. Yo salía con el manchoncito, con una argolla, pero no era porque no me dejaban ir al baño, era porque

quería jugar. Siempre, como hasta los 13 años me hacía encima. Por aguantarme, porque no me quería perder de nada. Quería seguir jugando. Y llegaba un momento en que no podía aguantar más.

Lo otro que me acuerdo es el día de la vacuna...yo nací con parásitos en la sangre, nunca llegaba al peso que tenía que llegar. Me hicieron un montón de estudios, análisis de sangre. La bioquímica me veía y ya lloraba conmigo porque era un parto cada vez que me tenía que poner una vacuna. Un escándalo. Entonces un día me dice mi vieja "hoy Vani cuando vayas a la escuela te van a poner la vacuna". Entro la enfermera y me largué a llorar. Encima yo era un palito. Me pusieron una serie de vacunas y se me fue lo de los parásitos. Igual ya era "o comés o te llevamos a poner vacunas o inyecciones".

Siempre fui buena alumna, sólo que hablaba mucho y jodía porque terminaba primera. Después en tercer grado salí mejor alumna. Y viene el cambio grande que en cuarto y quinto me cambian de colegio. A la Escuela 28, porque a mis viejos se les complicaba con el horario, algo así era. Entonces me tuvieron que cambiar para que pudiera ir de tarde, porque en la Escuela 14 a partir de cuarto tenías que ir a la mañana, algo así. Y la pasé re mal, era una escuela re chota. El hecho de tener que volver a adaptarme. Y los compañeros nuevos, y mucha competencia. Competían a ver quién se sacaba la mejor nota en Lengua o quién leía mejor. Y estaba cabeza a cabeza con otros dos compañeros. Y si te sacabas una buena nota ya no te daban bola. Encima mi viejo se metió de tesorero en la cooperadora, entonces más bronca me tenían los pendejos. Fue re feo. Cuarto y quinto estuve...Un día un compañero me agarro del cuello. Estaba escribiendo en el pizarrón y me dijo "deja de gastar las tizas". Estaban re locos.

En sexto me volvieron a cambiar a la Escuela 14 con mis compañeros. Mi vieja noto que no me gustaba la otra escuela y no había lugar en el B. Yo iba al B. entonces me metieron al A. Las pendejas eran re idiotas. Yo acomodaba mis cosas en mi banco y tocaba el timbre del recreo y me chocaban la mesa, me tiraban las cosas. Me tiraron el corrector ese que veía líquido, me decían que tenía piojos. Y ahí ya empecé a bajar el rendimiento. Fue mi primer examen desaprobado. Así empecé el año y en un momento me cambiaron al B con mis compañeros y salí mejor alumna. Hablo mi vieja con la directora y con las otras maestras porque me había sacado un 3 o un 4 en una exposición oral. O sea como influye y lo importante que es en la infancia el grupo de pares. Son re malditos los niños.

Bajo mi rendimiento porque yo no me sentía bien. Un curso de mierda. Como que ellos ya eran un grupo y yo venía de afuera. Bullying (risas). Era lo que yo les planteaba a las profes en la facultad, que siempre existió sólo que no se lo caracterizaba así.

***E: ¿Hablaste con tus papás de esta situación?***

V: No me acuerdo...no sé si me senté a decirles, era una nena. Seguro les dije "no me gusta". Pero se notaban las diferencias...era otro barrio...

***E: ¿Cuáles eran las materias que más te gustaban?***

V: Lengua, Naturales. Ciencias Sociales. Historia. Menos Matemáticas, creo que todas las otras. Pero no andaba mal. El 3 que me saqué era de Ciencias Sociales, ay qué mal que me sentía. Porque claro mi vieja siempre me enseñó para bien, o sea para andar bien en la escuela. Incluso yo tenía mis ahorros cuando te sacabas una buena nota. Y eso te estimulaba. Creo que fue la única nota mala que tuve en la primera. Después en la secundaria lo asimilé, vi que era normal (risas).

En la secundaria era re gordeta, tenía un trauma...porque justo es la edad. La pubertad, los chicos y todo eso. Y después seguí gordita hasta tercer año. Que conocí a mi primer novio. Y ahí tuve relaciones y adelgacé (risas). Viste que vos querés tener el cuerpo perfecto. Y las flaquititas tienen más levante que las gorditas. Pero tenía levante, era simpática (risas).

En cuanto al estudio anduve bien, lo único que me lleve fue órgano. Y repetí inglés en el instituto. Segundo año volví a elegir órgano y me la volví a llevar. Después al otro año elegí flauta. Y después tuve música en general. Fui a la Escuela Leopoldo Lugones, la elegí yo porque la mayoría de mis compañeros se iban ahí. Y ahí daba clases mi viejo de física y electricidad. Allá tenés título habilitante. Por un par de años cuando yo estuve ahí. Terminé yo y el dejó de dar. Que bronca. Quedaba que estaba ahí para ver que hacía yo. Encima en la adolescencia y el otro re cuida. Tenía miedo seguro, y más siendo nena y tan terrible.

***E: ¿Qué materias te gustaban?***

V: Lengua, Teatro y los talleres que elegí cocina y repostería que tuve una mención. Me había armado un cuadernito con las recetas y le pegaba fotos. Después tuvimos una materia que era como Comunicación Social, algo así. Hicimos un trabajo de investigación sobre chicos de la calle. Y nos hicieron un contacto con una radio por lo que estaba tan

bien el trabajo, y trabaje con dos compañeras más para comentarlo. Hablamos, leíamos poemas, poníamos música.

No me gustaba Matemáticas ni Contabilidad. No me lleve nunca pero raspando...Química tampoco me gustaba. Me agarraron con un machete en Matemática, lo que pasa es que ya me conocían por lo que mi papa trabajaba ahí. Por ejemplo vos no podías salir del colegio y a los 13 años ya había empezado a fumar. Y me crucé al kiosko y entro re pancha al colegio después...me retaron pero nada más.

Siempre tuve una relación amplia con mi grupo de amigos. Una de mis amigas ya es profesora de psicología, otra que le encantan los animales hizo su tesis sobre los pájaros, Carloncho que yo me cambiaba enfrente de él si era gay. Mi otra amiga del grupo es lesbiana, ahora nos volvimos a juntar y ella tiene su pareja. No me había dado cuenta, con razón no soy jodida con ese tema (risas). Y ahora en la facu el Luisito también es gay. No sé si es que hay mucha gente o se me pegan (risas).

### **QUINTA ENTREVISTA**

***E: ¿Cómo has estado?***

V: Bien...nos fue bien en lo que rendimos. Nos sacamos 8. Pero le decía a Beto yo con un 4 soy feliz. Vino la Clari a hablarnos de la materia. Nos dio una clase magistral así que nos empoderó hablando de mediación (risas) y ahí tiramos las carpetas a la mierda. Ella nos estructuró todo lo que teníamos que saber. Encima fui a pedir la chequera para pagar diciembre y me dijeron que no tenía que pagar ese mes porque estaba recursando. Lo que podía pagar era la matrícula del año que viene antes de que aumentara, entonces ya la tenía paga. Pero tenía que tener 2 materias de segundo, y ya tenía recreación y me dice bueno volvé después de mediación. Así que tenía otra presión más. Llegó al salón, al buffet, y había una chica que decía aprobé con 8. Me gusta el 8 (risas). Y el Beto que se puso nervioso después de rendir y viene el profesor y nos dice un 8 para cada uno. Así que llamando a mi vieja después de rendir “aaa estoy re contenta”.

***E: ¿Y el examen? ¿Difícil?***

V: No...imaginate que rendimos en el buffet. El profe re informal, re tranqui. Rendimos el Beto, yo y otra chica más. Él es re tranqui. Al Beto lo mandó a comprar unas bebidas. Charlamos, él hacía preguntas. Y nos defendíamos entre nosotros. Así que el que no

sabía el otro saltaba y ayudaba. Se daba cuenta el viejo no es boludo. La idea era ayudarnos entre nosotros.

**E: ¿Y ahora estas de vacaciones?**

V: Y hoy la llame a la Clari y le dije que le hacía un plan canje. Le devolvía los resúmenes que me prestó y me otros de alguna materia para ir viéndolas. Hoy me tengo que poner de cabeza con las remeras.

Quiero rendir en febrero Modificación porque es anual. Entonces ahí nos sacaríamos un materión. Y me gustaría Introducción al Sistema Familiar. Son las más pesadas de segundo. El Beto quiero recursarlas. Pero yo no, somos re diferentes en ese aspecto (risas). Él quiere rendir Derecho Penal. Y yo le dije ni en pedo esa la recurso. Y ya tengo el trauma con Derecho, entonces no me gusta nada que tenga que ver.

Mi hermano tenía que rendir Derecho y dijo ya en diciembre rindo. Y le dije boludo vos todavía no te pones a estudiar, qué vas a hacer. Y me dice no es que tengo que rendir Derecho Comercial. Tenemos un problema con Derecho (risas).

El profe nos preguntó en el examen para qué nos sirvió la materia y le dije y para la vida misma. Ahora le hacía otras preguntas al papá de mi hijo (risas). A ver discúlpame pero no entiendo qué es chicanear. El tema de la atribución de los significados (risas). Entonces decía este no me caga más. Así que se mataba de risa el profe. Y me dice cuando me entrega la libreta "dejalo en paz a tu marido". No es mi marido le digo, es el papá de mi hijo (risas).

**E: ¿Cómo están ustedes?**

V: Bien...hoy nos vamos a juntar a comer rabas. Como se va mi hermano. Él está saliendo con una chica que conoció en internet. Le dije bueno yo me quedo acá en la casa va a venir Jorge. Y me dice bueno pero que no se quede a dormir. Bueno entonces que la doctora tampoco se quede le dije. Ya que él impone dijo bueno yo también. Y él me dijo que no era lo mismo porque ella no le faltó el respeto pero si Jorge a mí.

**E: ¿Y qué le dijiste?**

V: Y a vos que te importa (risas). Lo que pasa es que hay muchas cosas que mi hermano no sabe. Yo no lo defiendo a Jorge, hay cosas que no le voy a perdonar nunca. Porque para mí era el antes del D y el después. Cuando el evatest dio positivo ya era otra cosa. Primero era muy que cada uno hacía la suya. Yo dije voy a hacer todo lo que quiera

hacer, cosa de que el día de mañana si tengo un hijo no me quedo nada, no me arrepiento de nada, no me pierdo de nada. Me dedico de lleno a disfrutar a mi hijo. Y el pedo él se lo mandó para el día del padre.

Yo pensaba...el nacimiento de un hijo implica siempre una crisis, más en nosotros que no lo esperábamos. Él estaba en otra relación, salió conmigo. O sea cagó a la chica con la que estaba antes y yo me quedé embarazada. Entonces a él se le vino la noche.

***E: ¿Y cuáles son las cosas que decís que tu hermano no sabe?***

V: Y que yo también lo cagué a él. Antes de que naciera el D. No es de ahora la relación con Jorge. Imaginate que yo tenía 24 años...pasaron un montón de cosas por parte de los dos. De él querer estar conmigo y yo sacarlo volando y que me fuera a buscar otro pibe y decirle no me voy con este. Eso él no me lo hizo...no sé cómo me sentiría yo si él me dijera no me voy con ella...

Los dos nos hemos lastimado de diferente forma. Pero como que yo lo tenía permitido hasta que viniera el bebé.

***E: ¿Cómo te llevás con tu hermano?***

V: Bien...sólo que bueno estamos con este tema. Con Jorge hablamos y me dice y vos qué te pensás. Lo que pasa es que él no te dice las cosas, él quiere que vos las entiendas pero sin decírtelas. El otro día me dice necesito que hablemos, mirá si será inmaduro. El sábado yo me fui al cumple de 15 de la hija de mi hermana y me puse a charlar con un pibe, no me gustaba simplemente pegamos buena onda y me puse a charlar con él. Después le dije bueno me voy, mirá la hora que es. Entonces me pregunto para dónde iba y me dijo si lo podía acercar. Entonces lo llevé. Nos pasamos los teléfonos, llegué como a las cuatro y media. Al otro día Jorge me pregunta a qué hora llegué y le digo una y media, mentira. Entonces me acosté a dormir la siesta y me ha sacado el celular. Y le ha mandado mensajes al pibe y le ha llamado como que era yo. Decí que el flaco no me interesa, pero si me hubiera interesado lo mato. Igual si me hubiese interesado no estaría con él. Y yo me di cuenta por el whatsapp y le escribí al pibe preguntándole si yo le había escrito y me dijo que sí que después me mostraba los mensajes si quería, y le dije no, no importa. Y bueno ahí se puso pelotudo. Entonces me pidió que habláramos. Y me preguntó vos qué querés conmigo, y yo estoy bien así, salimos de vez en cuando, tomamos algo, pero hasta ahí. O sea ver con el tiempo o sea muchooo, si hay alguna modificación entre nosotros. Es muy difícil que las personas

cambien. Por qué yo le mentí, porque es un hincha pelota, y me dice que si salgo con él nunca vuelvo a esa hora. Entonces le dije eso pero no se la creyó parece.

Lo que pasa es que el otro día íbamos a ir a tomar una cerveza, entonces le digo al Ale ay no tengo ni ganas de salir, tengo unas ganas de hacerme la pelotuda...lo que pasa es que siempre me pasa que le doy la teta al gordo y apago todo y palmo con él. Entonces hago como que me paso de nuevo (risas). Entonces me manda qué pasó, te dormiste. Entonces a veces se anticipa a mi mentira (risas), me hace sentir así.

***E: ¿Le preguntaste qué quería él?***

V: Me dijo y si después de todo lo que ha pasado, mirame donde estoy. Qué te imaginás vos. Si me dice pero vos me mentiste. Entonces le dije seguro que vos también. Entonces me pregunta a ver cuándo, y le digo la verdad es que no sé pero sabés cuál es la diferencia entre vos y yo que yo ya no me preocupo si me mentís o no, si salís con tus amigos, o qué hacés, no me importa. Porque no quiero que me lastime, entonces no quiero andar enferma pensando qué hace o qué no hace. Que haga lo que quiera, él sabrá. Yo disfruto estar con mi hijo. Hoy me cansé de decirle te amo, te amo, te amo.

***E: ¿Hablaron de lo del celular?***

V: Sí, lo hablamos también. Le dije está bien yo hice mal en haberte mentido, pero vos hiciste mal en sacarme el teléfono. Entonces me dijo y porque me mentiste. Nunca va a reconocer un error. Porque él es así. Yo lo último que haría es mirarle el teléfono. Esas son las cosas que no entiendo. Entonces por eso quiero estar tranquilita, él en su casa. No somos los mismos...pero por lo menos ver. Ahora cada uno tiene proyectos, objetivos, deseos de progresar...

Yo seguiría así. No sé si viviría con él el día de mañana. Hablaba con el Beto que cuando me enteré que estaba embarazada no fume más, vine a fumar de nuevo cuando él se lo empezó a llevar. Entonces le dije bueno Beto ya voy a dejar, cuando vuelva a dar positivo el evatest. Mi deseo es el día de mañana tener otro bebé, que el Dante no se quede solo. Entonces le digo total ya va a ser distinto, ya no voy a tener problema con que se lo lleve, es más que le corten el cordón y "tomá Jorge llevátelo". Entonces ahí está...como que el día de mañana el hermanito del D va a ser de su papá.

No conviviría, así estoy bárbaro. Tengo mis tiempos, mis cosas, nadie me jode, no me tengo que preocupar por nada. Él tiene un carácter de mierda y yo también. Él está allá y yo acá. Con el gordito estamos perfecto, pero que le lave y le planche otro. No sé si para

los niños está bueno, pero yo creo que somos todos seres de costumbre (risas). Yo ya me acostumbre así.

Me voy el 30 a Caleta y después a Punta Arenas con mis viejos y mi hermano, y el D. A más tardar el 10 o el 15 me gustaría estar acá. El 12 o 13 me gustaría irme a Córdoba con Jorge y el enano. Pero hay que verlo porque tengo que juntar plata. Nos iríamos una semana nada más a cabañas. Y el Dante duerme conmigo así que le dije que se llevara su colchoneta inflable (risas). Si no nos vamos Valle Grande, o Cacheuta algún fin de semana. Compartir, ver cómo nos llevamos un ratito.

***E: ¿Y con la facultad cómo hacés?***

V: Y es que me vengo en enero. De última me llevo las carpetas para ir leyendo o resumiendo. Lo de familia me lo va a pasar Clarita. Las mesas son recién la semana del 12 de febrero.

Cuántas te quedan me decía mi viejo cuando lo llame para decirle que aprobé, un montón le digo pero no me jodas que estoy re contenta (risas). En febrero seguro rendimos juntos con el Beto, ya después en la otra mesa no creo. Rendiría primero Modificación de Conducta y Familia después. Sólo me quedaría Derecho Penal de segundo. Sería ideal.

## **SEXTA ENTREVISTA**

***E: ¿Cómo has estado?***

V: Bien...hable con mi vieja. Me dijo que a los 3 meses me dejó de dar la teta porque tenía poquita y aguachenta. Lloraba mucho entonces tuvieron que acompañar con mamadera.

El parto normal, con la peridural. Como yo con el gordito. Empecé a caminar al año justo para mi cumpleaños, hicieron una fiestita y ahí me largué. Había empezado a los 11 meses pero empecé un poquito y después chau, no sé si me caí o algo así dice mi vieja.

Lo de los pañales me olvidé de preguntarle...pero me hice pichi como hasta los 13 años. Porque me aguantaba para seguir jugando. En primer grado llegaba a la casa con la aureolita en el poto. Me contó que nos sentaba en la pelela hasta que hacíamos. Horrible (risas) yo a este le compre la pelela y hace en cualquier lado.

***E: ¿Buscaban un bebé cuando te tuvieron?***

V: Sí...estuvieron 2 años de novios, 2 años de casados y llegué yo. Si querían y al Ale también lo buscaron. No perdió ningún bebé.

***E: ¿Te contó del embarazo?***

V: Dice que la tenía el médico cagando con las comidas. Vivía a lechuga, por el peso. Tenía un cagaso bárbaro, re nerviosa estaba por ser la primera. Por eso le pusieron también la peridural. Con mi hermano también se la pusieron.

Pesé 3 kilos cuando nací. Tuve parásitos en la sangre cuando nací, entonces nunca llegaba al peso. Cuando nací era normal el peso pero después no engordaba.

*(Saca un álbum de fotos)* Mira los ojos enormes como los del D... acá esta el acta de nacimiento. A las 21:40 en el Hospital Español, 3 kilos. A mi hermano tampoco le pudieron dar la teta. Dice mi mamá que dormí toda la noche cuando me dio la mamadera, porque lloraba y lloraba y lloraba y me calmé.

Me chupaba los dedos, no usé chupete. Pero mirá esta foto, ya estaba grandota para chupármelos. Me los chupe como hasta los 8 porque me pusieron aparatos.

Tengo un amor por los suéteres de lana...mi mamá tejía. Tengo un montón de ropa guardada. Acá está mi papá pescando, esta chocho (risas). Acá era gordita, como hasta los 12 fui. Acá hice la comunión. Esta la chica que vende las remeras en caleta y Daniela es la profe de Psicología.

Tengo un montón de fotos de bebé, juntaba fotos de bebé. Me gustaba juntar...cuando era chica decía yo quiero uno (risas).

***E: ¿Tuviste alguna enfermedad, operación?***

V: Nunca me operaron, nunca me enyesaron.

***E: ¿A qué edad empezaste a hablar?***

V: Empecé rápido, según mi viejo como a las 6 meses pero me parece que mi viejo exagera. Antes de caminar seguro fue. Tenía facilidad, como el Dante.

***E: Contame un poco más sobre esto que te hacías pis...***

V: Me cagaban a pedos mis papás. Lo que me acuerdo es que iba a la casa de mis amigos y nos peleábamos por un sillonsito que tenía un almohadón y lo meaba todo y después lo daba vuelta para que no se dieran cuenta. O trataba de que viniera otro para culparlo a él (risas). Pero se re daban cuenta...

**E: ¿Te acordás a qué jugabas?**

V: Dicen que era re tranqui, que me encerraba en la pieza con las muñecas y estaba horas. A la mamá. Vengo entrenando desde chiquita.

Tenía un oso favorito que se llamaba el Oso Angeloso y se me quedó en un hotel cuando fuimos de vacaciones. Ay lloré tanto. Y después me compraron el Monk iDonky. Pero no era lo mismo (risas). Era un oso marrón con alitas, de los ositos cariñosos. Después tenía el pequeño pony, las barbies, el ken. Todavía tengo todo.

Tenía una amiga, jugábamos a las barbies. Y ella había ido a Estados Unidos y tenía un montón de ropita y siempre que podía le afanaba alguna (risas).

**E: ¿Te hiciste pis en la cama?**

V: No en la cama no...era jugando, aguantando. El Ale tenía miedo a la oscuridad, se tenía que dormir con la luz prendida. Esperaba que se durmiera para poder apagar la luz. Dormíamos juntos, después cuando nos cambiamos de casa teníamos pieza separadas.

Acá tengo todos los certificados...mirá este es el del jardín:

*“Vanina no tuvo problemas de adaptación, separándose son inconveniente de sus padres. Hizo amistades muy fácilmente por ser una niña buena y tranquila. Adquirió buenas habilidades en el uso de elementos como ser tizas, crayones, marcadores, papeles y también el manejo de la tijera”.*

Eso fue en Marzo, Abril del jardincito.

*“Vanina pasó de ser una niña tranquila a ser inquieta, a veces un poco desordenada con su bolsa ya que a la hora de la merienda es la última en sentarse por no encontrar la misma. No adquiere los hábitos de orden con respecto a sus pertenencias. Pero cuando ella quiere lo hace. Obedece las indicaciones y a veces colabora cuando se la requiere. Participa del momento de narración y dramatización. Tiene muy buena disposición para conversar ya que posee un amplio vocabulario. Reconoce colores, formas, arma rompecabezas y tiene una buena retención de memoria. Su relación con el grupo es muy buena al igual que con la maestra”.*

*“Vanina participa en todas las actividades en donde han mejorado todas sus expresiones. Dibuja casi completa toda la figura humana y demuestra interés por trabajar. Le gusta mucho pintar y no le molesta ensuciarse cuando lo hace. Emplea toda la hoja y es prolija en lo que hace. Su vocabulario es muy claro y habla*

*espontáneamente de sus experiencias. A veces dramatiza situaciones hogareñas eligiendo roles acordes a su sexo. También disfruta del juego con varones”.*

*“A pesar de ser una persona inquieta y desordenada, porque ni ella sabe donde deja sus cosas, Vanina ha demostrado a lo largo del año gran habilidad en los trabajos que realiza. Adquirió gran madurez para la escuela primaria”.*

Habré tenido 4 añitos porque entré con 5 a la primaria.

***E: ¿Dormiste alguna vez con tus papás?***

V: No...tenía una cuna. Dicen que era tan flaquita que me caía entre los barrotes. Que una vez me encontraron debajo de la cuna. Mi vieja me decía yo sentía que llorabas y estabas abajo de la cuna.

***E: ¿Te contaron cómo te portabas?***

V: Era un cohete, jodía con el teléfono “número equivocado, verifique y vuelva a discar” (risas). Le cortaba las flores “florcita mamá”, y era de su jardín. Era re extrovertida, me daba con todo el mundo.

***E: ¿Se veían con tu familia?***

V: Muy poco para las vacaciones. Porque mis viejos se van al sur cuando yo tenía un año y medio.

*(Le suena el teléfono. Es Jorge el papá de su hijo.)* Me corto el teléfono...él es así. Lo que pasa es que Jorge entraba a la escuela y le dije que pase a las 5 a buscarlo para llevarlo a la casa de la abuela. Y no quiso. Entonces le dije “lo llevo cuando pueda”. Como no lo lleve a las 4 se calienta. Ni siquiera es que me dice que no puede a la salida de la escuela porque tiene que hacer otras cosas. Entonces me dijo lo vas a llevar cuando vos quieras, no le dije cuando yo pueda.

*(Viene el papá de su hijo a buscarlo)* Quería que lo llevara a las 4 a su casa y como ni hice eso se calentó. Abrí la puerta y le dije que lo tenía que cambiar y más se enojó. No le dije nada entonces más se envenena.

## **SÉPTIMA ENTREVISTA**

***E: ¿Cómo has estado?***

V: Bien...fui a comprar las cosas para el fibro fácil, así hago las bandejas que mi vieja me pidió para llevar. Del estudio estoy de vacaciones, también de las remeras, con esto quise empezar (señala una pila de hojas) y quedé ahí. Igual tranqui, voy resumiendo. Cosa que cuando me tenga que poner ya lo tengo resumido, ya tengo una idea.

Le pregunté a mi mamá sobre los dientes, los pañales y las primeras palabras pero no se acuerda. Me dijo pasaron 33 años Vanina (risas).

***E: Está bien, no hay problema. Cuándo nació tu hermano... ¿qué edad tenías?***

V: 3 y medio. Mis papás dicen que me preguntaron a mí si quería un hermanito, yo dije que sí. Vinimos con mi mamá y su panza, me dejaron con mi abuela y ella se internó. Y después fuimos con mi abuela a visitarlos. Dicen que llegué y me asomé a la cuna y dije "ay que fierito".

***E: ¿Te contaron cómo te sentiste cuando nació?***

V: De celos y eso nunca me dijeron nada. Pero ella mi chiche. Lo tenía de hijo, era como mi vieja, y te quedás ahí y no te parás de ahí hasta que te tomás toda la leche. Nos cuidaron distintas viejas cuando mi mamá trabajaba. Había una que era re borracha...nos contaba chistes y se reía ella sola (risas).

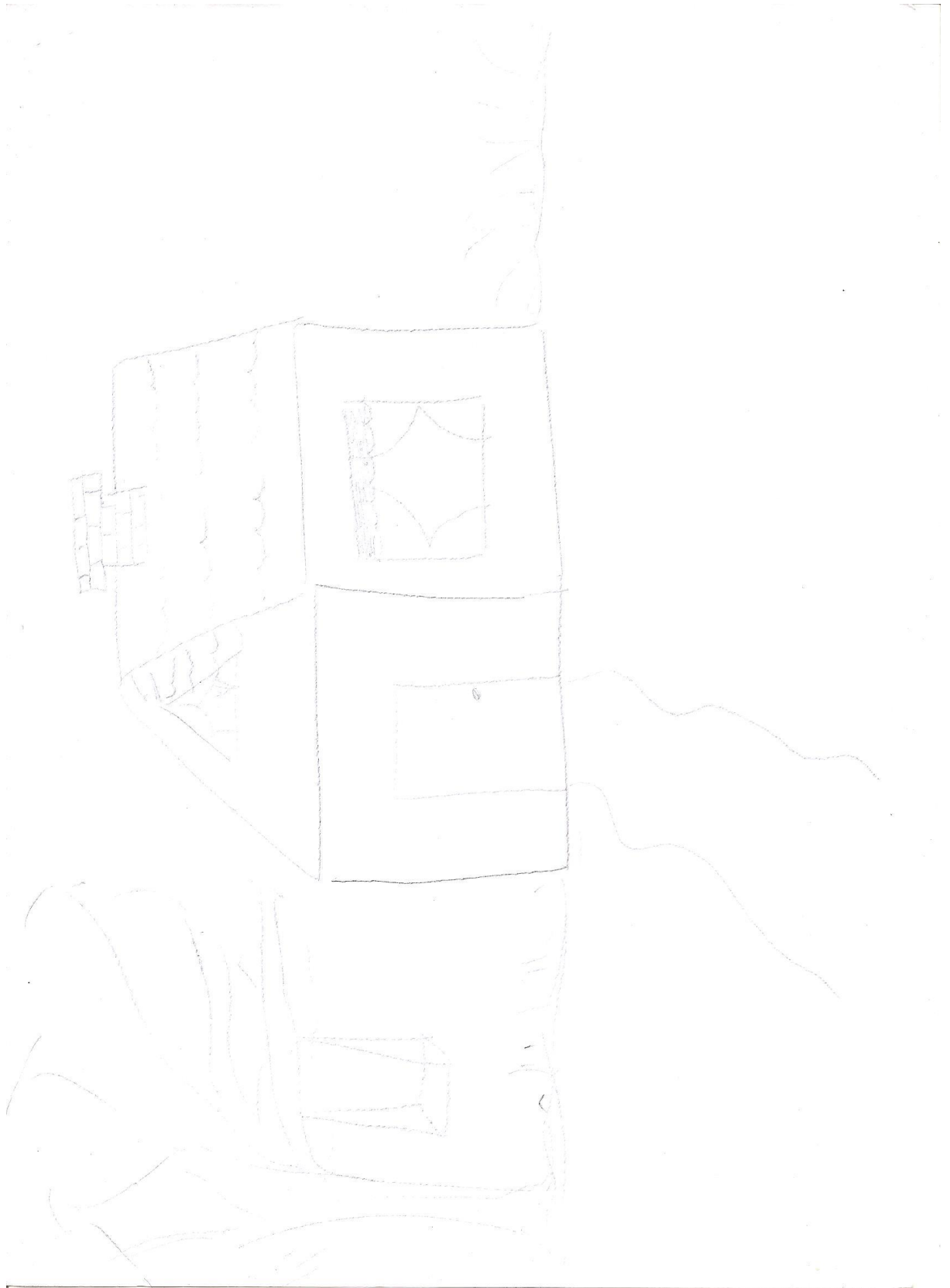
El A iba a una señora que era doña Celia y lo dejaron de mandar porque ya le decía mamá. Porque escuchaba al otro hijo que tenía ella y estaba todo el tiempo ahí. Eran más desprendidas antes en cuanto a la crianza, con la teta. Conmigo también pasó pero cuando yo nací estábamos acá entonces a mí me cuidaba mi abuela, mi madrina, mis tías. Mi mamá lo dejó de mandar y trató de estar más con él. Yo creo que estaría en la escuela seguro.

Ayer vinieron Jorge y la sobrinita a la pileta...

***E: ¿Cómo están las cosas con Jorge?***

V: Bien...se fue re idiota el otro día y ayer vino con la nena a la pileta. Me llamó a las 9 de la mañana. Me dijo que me hacía la pesada y le dije "ay Jorge si el Ale se estaba levantando, ahí lo iba a llevar". Que se yo, estoy de vacaciones, me relajé, no me jodás con los horarios.

# **TÉCNICA HTP**



Este es el juego de Doute y su mano, es un cuento de fui de demoras donde ellos acaban en a pasar el tiempo con familiares y amigos, juegan con sus asociados y disputan mucho. Muy pronto tendió un momento nuevo pero que era acompañar a jugar...



Jacinto  
Baños

Este árbol creció de casualidad, como crecen muchos árboles por aquí, pero no es cualquier árbol es un jocouudo con hermosas flores violetas y fuertes raíces que creció en el jardín de casa y nos da sombra y alegría ya que de él pudimos recoger una horneca pero jugar.



Jorge Daniel  
63 años

El Señor Jorge es un simpático y alegre viejo parzón que está feliz ya que preparó todos sus cosas para salir a pescar con su grupo de amigos. Eso le cuenta, yo que visito lugares muy lindos, comparto con amigos, se subió y come un montón de cosas ricas.



Радя  
56 7701

Rosita es una mujer muy trabajadora y risueña que ha  
sido de caso para ir a trabajar, en su cartera llevo los fichas  
de los Señores que voy a visitar, a veces se vuelve agotada pero  
le oporuno trabajar y progresar. Por suerte encuentro hacer cosas  
que lo entretienen y lo hacen feliz.-

# **CUESTIONARIO DESIDERATIVO**

## CUESTIONARIO DESIDERATIVO

### Catexias Positivas

**1+)** Un sapito, en realidad una **rana**, más linda.

Porque me gusta la adaptación de la rana, se desenvuelve bien en el agua, en la tierra. Tiene ojos grandes.

**2+)** Un **caballo**.

Porque tiene pinta de fuerte. Los que salen en las películas, los caballos salvajes, que corren, que son libres. Algún animal que sea libre.

**3+)** Un **berro**.

Porque Me gustan. Son suaves, sabrosos.

**4+)** **Aire**.

Porque me puedo desplazar por todos lados tranquilamente. Porque me necesitarían mucho para vivir. Se me vino a la mente el recuerdo de Daniel, por el cáncer que le afectó los pulmones.

**5+)** **Licuada**.

Para mezclar las cosas. Hacés una sola cosa.

*- No me preguntes más estas cosas. Me gusta ser persona (risas)*

### **Catexias Negativas**

#### **1-) Una cucaracha.**

Porque son sucias, rápidas, ágiles, feas. Qué asco.

#### **2-) Mosquito chupa sangre.**

Porque no me gusta la sangre.

#### **3-) Pasto.**

Porque es insignificante. Los cactus están buenos. Me gusta el jazmín.

#### **4-) Inodoro.**

Porque te mean, te cagan y no te dan ni las gracias.

# **TÉCNICA MIS PROYECTOS**

- Ser, Hacer, tener  
te gustaría ↗  
no te gustaría ↘

- Me gustaría Ser ... uno profesional muy bueno.
- " " Hacer ... muy feliz a mi o mis hijos. *SDHCH*
- Me gustaría tener un hogar con una linda familia, y un perro para que jueguen los niños...
- No me gustaría Ser un mal ejemplo para mi familia
- No me " Hacer nada que pudiera lastimar a quienes amo ...
- No me gustaría tener una vida sin sentido, sin motivaciones ...

# **TÉCNICA FRASES INCOMPLETAS**

1. Siempre me gustó... *aprender diferentes cosas*
2. Pienso que cuando sea mayor podré... *dejar una buena educación a mis hijos*
3. No me veo a mí mismo haciendo...  *nada*
4. Mis padres quisieran que yo... *fuera una profesional*
6. Elegir siempre me causó... *inquietud*
7. Cuando era chico quería... *disfrutar de todo juego*
  
9. Lo más importante en la vida es... *la familia*
10. Comencé a pensar en el futuro... *desde mi adolescencia*
11. En esta sociedad vale más la pena... *no involucrarse en todo que... inseguro y sufrir de impotencia*
12. Los profesores piensan que yo... *soy responsable y dedicado.*
13. En el secundario siempre... *disfruté de estar con mis compañeros.*
14. En cuanto a profesiones la diferencia entre chicas y muchachos es... *que las mujeres*
15. Mi capacidad... *me permite afrontar dificultades y sobreponerme ante ellas; tienden más a carreras humanísticas y hombres exactas.*
  
17. Cuando dudo entre dos cosas... *se elijo ninguna*
18. El mayor cambio en mi vida fue... *el nacimiento de mi hijo*
19. Cuando pienso en la Universidad... *lo deseo terminar de carrera*
20. Siempre quise... *viajar por el mundo* pero nunca lo podré hacer... *por razones económicas.*
21. Si fuera Millonaria... *podría recorrer el mundo tener muchos hijos y que no los*
22. Mi familia... *es lo más importante que existe para mí.*
  
24. Estoy seguro de que... *lograré a cumplir mis metas.*
25. Yo... *soy feliz viendo crecer a mi hijo y creciendo yo también*

# **TÉCNICA VISIÓN DE FUTURO**



Estos difuntos de sus hijos de primer grado Dante, Juana y el hermano de Dante.

Juan = 36 años

Dante = 4 =

hermano A =